

GRUPO DE TRABAJO INDICE HISTÓRICO ARGENTINO

ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO

2016

Publicación anual

Academia Nacional de la Historia

Buenos Aires

2017

Grupo de Trabajo “Índice Histórico Argentino” – Academia Nacional de la Historia. 1a ed.-
Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 2017. 35 p.
ISSN 2451-7062

1. Historia Argentina.

**Esta obra ha sido editada por
Academia Nacional de la Historia
Balcarce 139.
1064. Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO

2016

Director

Dr. Horacio Sánchez de Loria

Secretaria

Lic. Susana Frías

Miembros

Lic. Ernesto Martínez

Dra. María Inés Montserrat

Dra. Fernanda de la Rosa

Aurora Ravina fue miembro del Comité de Ciencias Históricas desde aquella memorable 1ra. Jornada en la Facultad de Ciencias Económicas de Buenos Aires en el año 1986. Participó activamente de los distintos encuentros que la institución realizó en diferentes ciudades del país y fue miembro de su Comisión Directiva hasta la disolución.

Se integró luego como Tesorera al Índice Histórico Argentino; las páginas de la publicación desde 2002 en adelante dan también cuenta, también, de su activa participación como comentarista.

Este breve comentario quiere dejar expresada la tristeza que ha significado su pérdida.

ÍNDICE

Las versiones on line en formato PDF poseen recursos de búsqueda que permiten ubicar al autor o la temática deseada. Para ello se puede acceder a la opción "Edición - Búsqueda" o a través de las teclas: "Control + F".

COLABORADORES	5
HISTORIA ARGENTINA (En general)	6
Historiografía, fuentes y archivos.....	6
Historia política y militar.....	7
Economía	7
Sociedad	8
Aspectos religiosos	11
Aspectos culturales	12
Biografías	13
Historia regional, provincial y local	13
Reediciones.....	14
ÉPOCA COLONIAL.....	15
Historiografía, fuentes y archivos.....	15
Sociedad	16
Historia regional, provincial y local	17
Reediciones.....	18
SIGLO XIX	18
Historiografía, fuentes y archivos.....	18
Historia política y militar.....	19
Economía	20
Sociedad	21
Aspectos culturales	21
Biografías	22
Historia regional, provincial y local	24
Reediciones.....	25
SIGLO XX.....	26
Historia política y militar.....	26
Economía	27
Sociedad	28
Aspectos religiosos	29
Aspectos culturales	29
Biografías	30
INSTRUCCIONES PARA AUTORES	34

COLABORADORES

- A.E.- Lic. Ariel Eiris. Universidad Católica Argentina-Conicet
- C.A.G.B. - Dr. César A. García Belsunce. Academia Nacional de la Historia
- C.B.- Esp. Clotilde Baravalle. Universidad Austral
- C.P.- Mag. Carina Peraldi. Universidad Nacional Arturo Jauretche
- E.M.M.- Lic. Ernesto Martínez, Universidad del Salvador
- F.A.P.- Dr. Fernando Ariel Pozzaglio. IIGHI-UNNE -Conicet.
- F. d l R.- Dra. Fernanda de la Rosa. Universidad Católica Argentina
- G.C. L.- Lic. Gabriela Cristina Lytwyn. Becaria de postgrado. Ciencia y Técnica de la UNNE- IIGHI.
- C.G.- Dra. Cecilia Gallero. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya - Conicet
- G.Q. - Prof. Gabriela Quiroga. Instituto Joaquín V. González.
- H.S.d L.P.- Dr. Horacio Sánchez de Loria Parodi. Academia Nacional de la Historia. Universidad del Museo Social Argentino.
- K.C.- Dra. Karina Clissa. Universidad Católica de Córdoba.
- M.F.M.- Prof. María Florencia Mazzocchi. Instituto de Estudios Históricos Sociales “Juan Carlos Grosso” (IEHS) Tandil.
- M.F.M.G.- Lic. María Florencia Musante Grau. Instituto Argentino de Historia Militar
- M.I.M.- Dra. María Inés Montserrat. Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población, A.N.H.- Universidad Austral
- M.L.S.- Dra. María Laura Salinas. IIGHI-UNNE. Conicet
- R.O.- Prof. Ricardo Olivieri. Becario doctoral IIGHI-UNNE –Conicet
- S.I.H.- Secretaría del Índice Histórico Argentino
- S.R.F.- Lic. Susana R. Frías. Academia Nacional de la Historia- Universidad Austral
- V. B.- Dra. Viviana Bartucci. Universidad del Salvador.
- V.T.A.- Dr Víctor Tau Anzoátegui. Academia Nacional de la Historia. Instituto de Investigaciones en Historia del Derecho.

ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO 2010

HISTORIA ARGENTINA (En general)

Historiografía, fuentes y archivos

LIMA GONZÁLEZ BONORINO, JORGE, *La ciudad de la Santísima, Trinidad, puerto de Buenos Aires, 1600-1750*, Buenos Aires, Estudios Histórico-Sociales de Buenos Aires, 2016, 349 pp. (24 x 17)

El autor se ha especializado en publicar documentación inédita o editada en forma dispersa relativa, especialmente a la época colonial. En esta ocasión nos presenta a los genearcas de algunas familias, ofrece informaciones sobre su ascendencia para trazar luego su descendencia. La información de los ascendientes ha sido obtenida en el Archivo Nacional de Bolivia, en Sucre, en la Colección García Viñas de la Biblioteca Nacional (A), de la Real Academia de la Historia (E) y en una abundante bibliografía. La misma masa documental fue revisada para los descendientes en el Archivo General de la Nación, especialmente las sucesiones y testamentos como en el Archivo del Museo Udaondo de Luján. Es una obra de consulta imprescindible para abordar estudios sobre la población de Buenos Aires.- S.R.F.

RAVINA, AURORA [dir.] *Archivos, fuentes e historia en la provincia de Córdoba (Argentina). Patrimonio histórico documental y prácticas historiográficas*, Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos A. Segreti, Córdoba, 2016, 166 pp. edición digital

Fruto de un proyecto de investigación sobre el patrimonio histórico documental y la mediación del historiador, reúne trabajos de investigadores del Instituto Segreti en torno al acervo documental de la provincia de Córdoba.

Ravina analiza los problemas e hipótesis del proyecto explicando que la investigación se centró en ciertos repositorios de distintas dependencias administrativas, cuyo análisis mostró la potencialidad de la documentación a la luz de nuevas preguntas. Inés Achával Becú, al abordar el Archivo de Gobierno, muestra una nueva mirada sobre documentos judiciales y administrativos. Preguntas sobre la seguridad, la vigilancia o los movimientos obreros abren un nuevo campo de investigación que exige integrar los aportes de la historia social y cultural con el derecho y la política.

El Archivo de la Municipalidad de la ciudad de Córdoba mereció el interés de Franco D. Reyna, quien describe su acervo y analiza las posibilidades que ofrece para el estudio de una novedosa cuestión: el ocio durante la segunda mitad del siglo XIX y el siglo XX. Por su parte, María Belén Portelli da cuenta del estado de situación y contenido del Archivo General Histórico de la Universidad Nacional de Córdoba y detecta un campo fértil para investigar los vínculos entre la alta casa de estudios y los agentes culturales en los años previos a la reforma universitaria. Constanza González Navarro saca a la luz el archivo dominico del Convento de Santa Catalina de Siena, y en particular las visitas canónicas del siglo XVIII. Las mismas constituyen una fuente de extraordinaria riqueza que permiten sondear el contexto de la ciudad, la diócesis y la Iglesia. Por último, Belén Domínguez relevó los museos y archivos existentes en la ciudad de Jesús María a fin de ser explotados en estudios de historia local y regional. A la vez, detectó dificultades

derivadas de la falta de homogeneidad en la catalogación y riesgos para la conservación del patrimonio por falta de legislación regulatoria.

La obra conjunto constituye un aporte modélico que merecería ser replicado en otras provincias. Demuestra la vigencia de los estudios sobre fuentes y archivos locales y la posibilidad de desarrollo de nuevos campos de investigación que pueden abrirse por la renovada mirada del historiador.- M.I.M.

Historia política y militar

CAPONNETTO, ANTONIO, *Independencia y nacionalismo*, Buenos Aires, Katejon, 2016, 163 pp.

Esta nueva obra del doctor Caponnetto, aparecida con motivo del bicentenario de la independencia argentina, tiene gran importancia historiográfica ya que sus páginas retratan, con rigor y método, el debate contemporáneo, que reconoce antecedentes, entre el nacionalismo católico y algunos autores españoles y americanos de la escuela tradicional que cuestionan en bloque el complejo proceso independentista de nuestras tierras. Hispanismo y argentinidad, los diversos modos de entender la nación y su deriva en América, son algunos de los tópicos más interesantes.-H.S. d L.P.

TEJERO CONI, MARCELA- CARMEN SUSANA CANTERA [coord.], *Combatir al otro. El Río de la Plata en épocas de antagonismos, 1776-1830*, Bahía Blanca, Editorial de la Universidad Nacional del Sur, Ediuns, 2016, 267 pp. con ilustraciones (21 x 15,5)

La obra es un aporte colectivo a la historia del Río de La Plata durante los siglos XVIII y primeras décadas del XIX con el objetivo de comprender los procesos del pasado acaecidos en dicho territorio, atendiendo a los problemas y dilemas que se proyectan en los planos políticos, sociales y culturales. Los capítulos que componen dicho estudio nos acercan a la multiplicidad de actores políticos que - provenientes de diversos ámbitos socioculturales - participaban en diferentes escenarios de batalla, centrando su atención en diversas cuestiones: la guerra en sí misma; la prensa; los espacios de sociabilidad; los lugares de destierro; las instituciones políticas, entre otras. Mediante estrategias de intermediación, confrontación e intercambios discursivos puede advertirse que el combate permeaba disparejas y numerosas instancias de la vida pública y privada de quienes afrontaban coyunturas de profundos cambios entre los años 1776 y 1830. El resultado es una obra que contribuye a desarrollar temas y objetos de estudio que pueden resultar de interés sobre algunas cuestiones referidas a las huellas de la política, la sociedad y la cultura en el período mencionado.- M.F.M.

Economía

ARIAS DIVITO, JUAN CARLOS, *La renta del tabaco y de los naipes en el Virreinato del Río de la Plata 1778-1812*, Buenos Aires, Instituto Bibliográfico "Antonio Zinny", 2016, 140 pp.

El doctor Arias Divito posee varias investigaciones sobre el tema del tabaco y los naipes en diferentes ciudades y regiones como Buenos Aires, Santa Fe, Corrientes, Córdoba,

Mendoza, Paraguay y otros. En esta obra aborda esta temática en todo el Virreinato del Río de la Plata desde su origen hasta su fin.- E.M.M.

Sociedad

ANDÚJAR, ANDREA Y OTROS, *Vivir con lo justo: estudios de historia social del trabajo en perspectiva de género. Argentina, siglos XIX y XX*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2016, 160 pp. (22,5 x 15,5)

La obra comprende trabajos de seis investigadoras nucleadas en el Grupo de Trabajo Historia Social y Género del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Universidad de Buenos Aires; ellas son Andrea Andújar, Laura Caruso, Florencia Gutiérrez, Silvana Palermo, Valeria Pita y Cristiana Schettini. A través del uso de variadas fuentes, proponen indagar, en distintos momentos de la historia argentina de los siglos XIX y XX, las maneras en que, a través de sus empeños cotidianos por sobrevivir, varones y mujeres de la clase trabajadora argentina definieron sus derechos. Una introducción conjunta de cuatro de las autoras desarrolla el marco de referencia utilizado, de origen thompsoniano, y la centralidad de la dimensión de género en el análisis. Los artículos versan, para Buenos Aires, en las habitaciones colectivas y disputas por derechos durante la epidemia de fiebre amarilla y en el poder municipal y el trabajo sexual entre 1870 y 1887; sobre experiencias del trabajo marítimo y la masculinidad durante la primera posguerra, en el marco nacional; demandas obreras en las huelgas ferroviaria de 1917 y petroleras de 1932, las últimas en Comodoro Rivadavia, y la división del trabajo azucarero en Tucumán durante el primer peronismo.- V.B.

CARUSO LAURA, *Embarcados. Los trabajadores marítimos y la vida a bordo: sindicato, empresas y Estado en el puerto de Buenos Aires, 1889-1921*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2016, 320 pp.

Por medio de un análisis minucioso y exhaustivo, Laura Caruso reconstruye las experiencias y realidades de los trabajadores embarcados del puerto de Buenos Aires durante la última década del siglo XIX y las dos primeras del siglo XX. Desde un enfoque basado en la historia social, que tiene su anclaje en las relaciones puerto-trabajadores, la autora analiza la interacción que se establece entre el trabajo de a bordo, el puerto y las embarcaciones.

Este abordaje le permite por un lado, elaborar el mapa de las patronales con el fin de analizar la relación con los obreros y enfocarse en las organizaciones, protestas, peticiones, trayectorias, labores cotidianas y en la fundación de la Federación Obrera Marítima. Por otro, detenerse en los vínculos entre el sindicalismo marítimo y los representantes del poder político. Dentro de este último tópico, y desde el análisis de documentos, disposiciones laborales, códigos y reglamentos, Caruso discrepa con los estudios historiográficos que sostienen que la entre los sindicatos y el estado tuvo a partir de la primera presidencia radical.

La obra no solo constituye un material consulta obligada sino que también abre un amplio panorama para estudiosos de la historia social de los trabajadores.-M. F.de la R.

GALEANO, DIEGO - MARCOS LUIZ BRETAS [coord.], *Policías escritores, delitos impresos: revistas policiales en América del Sur*, Buenos Aires, Tesseo Press, 2016. Edición digital.

Desde hace por lo menos una década se han conformado encuentros académicos y grupos de trabajo que abordaron el campo de la historia de la policía, el delito y la justicia penal. Este trabajo colectivo coordinado Diego Galeano y Marcos Luiz refleja el fruto de la investigación realizada por historiadores de Argentina, Uruguay, Brasil y Chile. La primera parte titulada “Policías escritores” reúne once trabajos referidos a las revistas policiales publicadas entre los siglos XIX y XX. Un género desarrollado por policías que constituyó un cauce para sus demandas corporativas a la vez que compartían novedades y transmitían su experiencia a los novatos en la su lucha contra el crimen. La segunda parte de la obra agrupa bajo el nombre de “Crímenes impresos” ocho colaboraciones. El análisis se centra en revistas de temática policial que alimentaban el mercado de semanarios de entretenimiento. La obra en su conjunto brinda un interesante aporte no solo a los investigadores del mundo policial, el delito y la justicia, sino también a los estudiosos del periodismo, ya que ofrece un panorama hasta ahora poco explorado de periodistas, caricaturistas, policías escritores y delitos impresos.- M.I.M.

GHIRARDI, MÓNICA Y ANTONIO IRIGOYEN LÓPEZ [dir.], *Nuevos tiempos para las familias, familias para los nuevos tiempos. De las sociedades tradicionales a las sociedades burguesas: perspectivas comparadas entre Argentina y España*. Córdoba, Ediciones del Boulevard, 2016, 268 pp. (23 x 15)

La obra se inscribe en el actual campo de estudio de la historia social de la familia y de la vida cotidiana, con el propósito de centrar la atención en el modo en que la subjetividad y la sensibilidad se engarzan con los vínculos sociales. Desde un enfoque de larga duración, que se extiende entre los siglos XVII y XIX y con estudios puntuales para Europa (con epicentro en Murcia, España) y América (con eje en Córdoba, Argentina), los autores han logrado reunir en cinco capítulos trabajos que son resultado de investigaciones de especialistas, orientados a identificar coincidencias, matices y contradicciones en los diferentes modelos de familia que convivieron y coexistieron en contextos cambiantes. La obra está precedida por una introducción, en la que los directores enmarcan la temática y brindan referencias en torno al contenido de cada uno de los capítulos en cuestión.

El primer capítulo (escrito por Francisco Precioso Izquierdo y Federico Sartori) aborda los nexos entre familia, élites y relaciones de poder. En el segundo capítulo, Juan Francisco Henarejos López y María del Carmen Ferreyra centran la atención en el matrimonio endogámico y su forma de validación por parte de la Iglesia. El tercer capítulo (escrito por Cecilia Moreyra y Arianna Giorgi) se detiene en los cambios que experimentó la indumentaria, entendida como la exteriorización del status, en el tránsito del Antiguo Régimen a las sociedades modernas. Al llegar al cuarto capítulo, Francisco Javier Crespo Sánchez y Sara Moyano nos ofrecen un análisis de los discursos -en torno a la familia- que fueron apareciendo en la prensa católica a comienzos del siglo XX y la manera en que la Iglesia buscó mantener su lugar de preeminencia frente a lo convulsionado del período, con el avance de las corrientes laicistas y civiles. El capítulo final es el más extenso y ha sido escrito por los directores del libro, quienes retoman varios de los planteos historiográficos de la introducción.

Tal como lo señalan Ghirardi e Irigoyen, la perspectiva comparativa está presente en cada uno de los capítulos y ha sido la herramienta fundamental para abordar el contexto hispanoamericano de “manera integrada”, superando así los abordajes simplistas y parciales, al proponer reflexiones totalizadoras. - K.C.

MONTALDO, GRACIELA, *Museo del consumo. Archivos de la cultura de masas en Argentina*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2016, 387 p. (21 x 14)

Se trata de un estudio sobre el surgimiento de las masas en la cultura argentina entre fines del siglo XIX y principios del XX desde un enfoque socio-cultural. La autora estudia la cultura de masas en términos de un espacio abierto donde las fronteras que separan a los diferentes sectores tienen una relativa porosidad que genera nuevas formas de intercambios simbólicos y políticos. A lo largo de cuatro capítulos, analiza cómo se llevan a cabo esos intercambios a través de fenómenos culturales como el circo, el tango y el mal gusto, los cuales conformaron prácticas que organizaron experiencias culturales y sociales debido a su peso en la constitución de un imaginario nacional. Para poder pensar a las masas, Montaldo compone un archivo propio formado por textos olvidados – crónicas, memorias, testimonios, ficciones, textos híbridos – que pone en diálogo con los escritos canónicos de la cultura argentina. A partir de un exhaustivo trabajo de fuentes primarias y secundarias – bibliográficas y periodísticas – indaga dicho fenómeno, el cual se encuentra en el cruce de múltiples experiencias y prácticas, sustentándose en esa complejidad y extendiéndola hacia otros ámbitos, como el mercado. La ambivalencia entre la cultura como consumo y el consumo como una práctica cultural es el centro de varias experiencias que la autora desarrolla en dicho trabajo. El resultado es una obra que examina la cultura como espectáculo y la violencia social, contribuyendo a la reflexión sobre diferentes pautas para pensar algunos funcionamientos de la cultura argentina en los comienzos de la masificación.- M.F.M.

QUEREILHAC, SOLEDAD, *Cuando la ciencia despertaba fantasías. Prensa, literatura y ocultismos en la Argentina de entresiglos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2016, 301 pp. ebook.

Tesis doctoral en letras, que cruza las publicaciones y la literatura de la Argentina de entresiglos con las teorías científicas y pseudocientíficas del momento. Muestra como algunos importantes pensadores y escritores –Quiroga, Holmberg, Cané- y políticos – Palacios, Lugones- mezclaban sus saberes con el espiritismo o la teosofía. La ciencia de la época también hablaba de aparecidos, fuerzas extrañas y otros casos que encontraron eco en la prensa de la época; alguno de ellos sirvió de inspiración para un cuento de literatura fantástica, mientras a los espiritualismos les fueron útiles para validar sus saberes.- S.R.F.

RABINOVICH-BERKMAN, RICARDO Y AGUSTÍN PARISE,[comp.], *Historia del Derecho: décadas de investigación y de docencia. Homenaje a Abelardo Levaggi*, Buenos Aires, Eudeba, 2016, 486 pp. (23 x 16)

Como su título lo indica, es una obra homenaje. Precedido por una nota biográfica, el libro está estructurado en dos partes: la primera comprende tres artículos de destacados historiadores del derecho, Alejandro González Brito, Víctor Tau Anzóategui y Joaquín Vanderlinden.

La segunda, titulada “Una impronta” reúne los trabajos de discípulos y colaboradores quienes se explayan sobre algún tema de su especialidad. Algunos se centran en el derecho, sea civil o canónico, mientras otros abordan cuestiones de carácter social o cultural.- S.I.H.

Aspectos religiosos

BARRAL, MARÍA ELENA, *Curas con los pies en la tierra. Una historia de la Iglesia en la Argentina contada desde abajo*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Sudamericana (Historia), 2016. 296 pp. (23 x 16)

Empezando por un tiempo y un espacio afín al que viene investigando desde su tesis doctoral, la historia de la iglesia en la diócesis de Buenos Aires del siglo XVIII, la autora avanza con esta obra sobre el siglo XIX, y llega hasta nuestros días, a través de diez biografías de curas que, por su accionar, fueron significativos en el lugar y época que les tocó vivir.

El libro comienza con una introducción donde explica la idea “pies en la tierra”, tomada de J. Revel y continúa con diez apartados que responden a cada una de las vidas de los religiosos estudiados, entre las que rescatamos la del conocido cura Brochero, la del padre Salvaire y su querido Luján, y la del grupo de curas de Opción por los Pobres. En el cierre Barral recapitula lo trabajado haciendo hincapié en el foco del libro: el rescate de historias “no ejemplares” de hombres consagrados, que se relacionaron de una manera particular con la política, la sociedad y el mismo clero.

Las citas a pie de página orientan al lector bibliográficamente. Es un libro más cercano al público en general que al académico, lo que no le quita el valor de invitar a reflexionar y seguir discutiendo las historias propuestas en sus páginas.- G.Q.

DÍAZ ARAUJO, ENRIQUE, *Del Laicismo del '80 a la Reforma Universitaria del '18*, Gladius, 2016, tomo III, 320 pp.

El año pasado el autor publicó los dos primeros tomos dedicados al laicismo y el movimiento católico en el siglo XIX centrándose en el plano educativo, y el segundo al problema del laicismo en Córdoba en el siglo XIX y sus derivaciones. En este tomo el doctor Díaz Araujo analiza la Reforma Universitaria de 1918. Con gran acopio de fuentes desmitifica algunos tópicos, como por ejemplo que todo el radicalismo estuvo de acuerdo con el movimiento reformista de tono laicista. En Córdoba el *radicalismo azul* que en la provincia mediterránea eran mayoría se opuso a ella. También analiza detalladamente la deriva violenta del laicismo en la universidad y la decadencia cultural que prohibió ese movimiento en general.- H.S. d L.P.

DI STEFANO, ROBERTO - JOSÉ ANTONIO ZANCA [comp.], Buenos Aires, Imago Mundi, 2016, 259 pp.

Fruto de años de trabajos conjuntos en el CONICET sobre el anticlericalismo en Argentina, este libro que compilan Roberto Di Stefano y José Antonio Zanca reúne una serie de artículos de varios autores. Con una introducción de los compiladores colaboran también Ignacio Martínez y Diego Mauro, *Créato y Eurito: Iglesia, religión y poder en la Argentina del siglo XIX*, Roberto Di Stefano, *Asuntos de familia clericales y anticlericales en el Estado de Buenos Aires*, Martín Castro, *Católicos, librepensadores y anticlericales en el momento del Centenario*, Ana María T. Rodríguez, *Los conflictos en torno a la construcción de una sociedad católica. Voces anticlericales en el territorio nacional de La Pampa de principios del siglo XX 1896-1934* y José Antonio Zanca, *La fluidez de las fronteras. Religión y sociedad en la Argentina de los años sesenta*.- H.S. d L.P.

DI STÉFANO, ROBERTO Y FRANCISCO JAVIER RAMÓN SOLANS [Comp.], *Marian Devotions, Political Mobilization and Nationalism in Europe and America*, Londres, Palgrave Macmillan, 2016, 341 pp. **eBook**.

En doce capítulos se estudian las devociones marianas en Argentina, México, Brasil, Estados Unidos, España, Portugal, Italia, Francia, Bélgica y Alemania en el lapso de mediados del siglo XIX a mediados del siguiente, en el contexto de la secularización de los estados nacionales. Entre otros, se analizan los fenómenos de devoción de Lourdes, Fátima, Guadalupe y Luján y el modo en que fueron aglutinadores frente a los procesos políticos de laicización.- S.R.F.

TROISI MELEAN, JORGE, *Socios incómodos. Los franciscanos de Córdoba en una era de transformaciones (1767-1829)*, Rosario, Prohistoria, 2016, 192 pp. con ilustraciones y cuadros (22,5 x 15,5).

Investigador del Centro de Historia Argentina y Americana de la FaHCE, de la UNLP, el autor expone en el libro, sus investigaciones sobre la Orden de San Francisco en la Córdoba finisecular del ochocientos y las primeras décadas del siglo XIX. Busca mostrar el papel que los frailes seráficos tuvieron durante la expulsión jesuita, la constitución del virreinato e intendencias rioplatenses, y la organización política post revolucionaria e independentista.

La introducción sitúa espacial, temporal e historiográficamente el tema, para luego adentrarse en cinco capítulos titulados sucesivamente: “Los herederos de los jesuitas (1767-1800)”, “Córdoba como polo de atracción franciscano (1650-1850)”, “Los franciscanos y la sociedad cordobesa tardocolonial (1767-1810)”, “Ajustándose a la revolución”, y “Reformas y contraofensiva (1820-1829)”. Cada apartado tiene aclaraciones y citas a pie de página, además de ilustraciones y cuadros de elaboración propia. Las consideraciones finales y el listado de archivos, fuentes y bibliografía consultada, cierran el trabajo.

La obra, la segunda de la colección editorial, *Iglesia y Religiosidades*, se destaca por su crítica historiográfica, por la información que aporta y por las hipótesis que maneja el autor, lo que permitirá a los investigadores establecer similitudes y diferencias con otros órdenes religiosos para el mismo período.- G.Q.

Aspectos culturales

ALLENDE IRIARTE, ALBERTO, *Otras Historias que hacen Historia*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Eder, 2016, 344 pp. (23 x 15)

Obra de divulgación compuesta por siete capítulos. Los tres primeros se centran en la figura del Brig Grl Tomás de Iriarte desde su llegada al Río de la Plata hasta sus últimos días. Un capítulo destinado a Sarmiento, otro referido al Capitán Vicente Almandos Almoacid precursor de la aviación argentina. Un capítulo referido a la Academia Nacional de Notariado terminando con un capítulo referido a la Historia Argentina desde 1852. Buen listado de bibliografía y fuentes después de cada capítulo.- M.F.M.G.

DELGADO, VERÓNICA Y GERALDINE ROGERS [eds.], *Tiempos de papel: Publicaciones periódicas argentinas (Siglos XIX-XX)*, La Plata: Universidad Nacional de La

Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2016. (Estudios/Investigaciones; 60)

Tiempos de Papel es el 2do. Volumen publicado por la Universidad de La Plata referido al estudio de las publicaciones periódicas. El primero de ellos, aparecido en 2014, también constituye un compendio interesante de artículos sobre publicaciones periódicas y, entre ambos, apuntan a contribuir a la producción y difusión del conocimiento sobre la prensa periódica en Argentina, entendiéndola como parte formativa fundamental del proceso de entrada a la modernidad cultural inaugurado en el siglo XIX. El acceso a la lectura y escritura se fue ampliando a partir de la aparición de formatos más accesibles y percederos, como los folletos, diarios y revistas. Por tanto, el estudio de las revistas profundiza en las posibilidades de existencia de ciertos tipos de escritores y de lectores con formas de profesionalidad y sociabilidad específicas. Pensar las publicaciones periódicas invita a analizar los grupos nucleados a su alrededor atendiendo a la conformación de redes más amplias. En este sentido, la compilación que dirigieron Delgado y Rogers apunta a complejizar el universo editorial del período y a desentramar una amplia red cultural e intelectual que dio vida a una nutrida historia cultural que acompañó a los vertiginosos cambios de los últimos dos siglos.- C.P.

LOZIER ALMAZÁN, BERNARDO, *Personas, hechos y lugares en torno a la Manzana de las Luces*, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces, 2016, 28 pp. (22 x 25)

El ex libris era la forma en que una persona se identificaba como propietario de una obra. En este trabajo se analizan los que, a partir de la instalación de la imprenta de Niños Expósitos, salieron de sus planchas, siendo el primero el del fiscal de la Audiencia Marques de la Plata. El autor nos ilustra luego sobre el ex libris de San Martín, aunque el uso de estas etiquetas identificatorias recién se produjo a fines del siglo XIX y principios del XX, momento en que trabajaron en la ciudad dibujantes y grabadores tanto argentinos como extranjeros.- S.R.F.

Biografías

HORA, ROY, LEANDRO LOSADA, *Una familia de la elite argentina, los Senillosa 1810-1930*, Buenos Aires, Prometeo, 2016, 168 pp.

A través de la historia de esta familia, el libro intenta mostrar el mundo de las clases altas tanto en el plano social, como económico, político y cultural de entonces. También indaga en el mundo privado y sus costumbres. H.S. d L.P.

Historia regional, provincial y local

RODRÍGUEZ VÁZQUEZ, FLORENCIA Y CECILIA RAFFA [coord.], *Profesionalizando un Estado provincial, Mendoza, 1890-1955*, Mendoza. Instituto de Historia Americana y Argentina, U.N. Cuyo, 2016.
Librodigital: <http://bdigital.uncu.edu.ar/8430>

Producto del seminario “Agencias estatales y técnicos en un Estado provincial. Radicalismo-lencinista, conservadurismo y primer peronismo en Mendoza” el libro aborda estudios de casos; por un lado para mostrar la renovación de enfoques sobre la

temática y por otro para iluminar las respuestas institucionales y las estrategias gubernamentales en relación con la conformación de nuevas agencias estatales y el ingreso de personal técnico a la burocracia de Estado en Mendoza. En el primer capítulo Ernesto Bohoslavsky –quien participó como invitado en aquel seminario- aborda el tema “¿Hay una nueva historiografía del Estado?”. Patricia Barrio y Florencia Rodríguez Vázquez analizan, en el capítulo segundo, las propuestas técnicas de Arminio Galanti (1898-1923) para la vitivinicultura. En el capítulo 3, Rodolfo Richard-Jorba analiza la participación del Departamento Provincial del Trabajo en el diseño y aplicación de políticas sociales durante el leninismo. El último capítulo, titulado “Propuestas técnicas y prácticas políticas: arquitectos en la Dirección de Arquitectura (Mendoza, 1932-1955)”, Cecilia Raffa analiza la primera etapa de esta institución en la cual se incorporaron arquitectos que tuvieron que convivir con los ingenieros civiles en el diseño y ejecución la obra pública en el período de los gobiernos liberal-conservadores y peronistas.- S.R.F.

TOLA, FLORENCIA Y SUÁREZ, VALENTÍN [comp.], *El teatro chaqueño de las crueldades. Memorias qom de la violencia y el poder*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Asociación Civil Rumbo Sur- Resistencia: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas Instituto de Investigaciones Geohistóricas, 2016, 200 pp. (22 x15)

La presente obra fue publicada por Florencia Tola y Valentín Suárez, los autores compilan historias narradas por hombres y mujeres, ancianos y adultos tobas (*qom*) que residen en el centro y centro-sur de las provincias de Chaco y Formosa, en el Chaco argentino. Este libro pretende recuperar esas historias y relatos de los pueblos indígenas chaqueños. Las mismas, muestran el lugar de los indígenas en las diversas guerras por la limitación de la frontera norte, el modo en que los *qom* participaron en el desarrollo productivo regional. Dejan ver que la ubicación actual de los pueblos indígenas chaqueños es consecuencia directa del avance de las líneas de fortines y el despliegue de la colonización. Dichas historias se presentan intercaladas con reflexiones de académicos cuyas investigaciones se desarrollan en el marco de la antropología y la historiografía.- R.O.

Reediciones

MÍGUEZ, EDUARDO JOSÉ, *Las tierras de los ingleses en la Argentina (1870-1914)*, Buenos Aires, UAI editorial - Teseo, 2016, 482 pp. con gráfica (20 x 13) y edición digital

La obra forma parte de la colección Historia del capitalismo agrario pampeano publicada por la Universidad Abierta Interamericana bajo el sello editorial UAI – Teseo. Se trata de la reedición de la tesis doctoral de Eduardo Míguez, escrita originalmente en 1981 y editada en formato libro por vez primera en 1985 por Editorial de Belgrano. La presente reedición permanece fiel al original en idioma inglés, exceptuando un nuevo prólogo escrito por el autor y algunas modificaciones introducidas para realizar algunas aclaraciones para el público no especializado y para evitar cuestiones en relación a detalles técnicos, las cuales no modifican el planteo general de la obra. El proceso de reedición también sirvió para que se corrigieran algunos errores de la publicación original. En esta obra se destaca el desarrollo agrario argentino del período 1870-1914, explicando su crecimiento, la formación de la gran propiedad y el surgimiento de colonias agrícolas de pequeños propietarios. Se procura analizar si el crecimiento se basó en la asignación de recursos por parte de la naturaleza o si fue necesario un empresariado modernizador que emprendiera una renovación tecnológica para lograrlo, y por otra parte, cómo asegurar la rentabilidad empresaria teniendo en cuenta las escalas de producción de las

mismas. El resultado es una obra que examina en forma integral la historia agraria de la Argentina, contribuyendo a la reflexión sobre distintas dimensiones y aspectos de la misma. – M.F.M.

ÉPOCA COLONIAL

Historiografía, fuentes y archivos

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES. *Entre los Jesuitas del Gran Chaco: compilación de Joaquín Camaño S. J. y otras fuentes documentales del S. XVIII*; Introducción y estudios críticos de Ernesto Maeder (+), María Laura Salinas, Julio Folkenand y José Braunstein, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, 2016, 612 pp. (22,5 x 15,5)

Esta compilación de documentos realizada por Joaquín Camaño S.J., recoge diversos escritos jesuitas, entre los que se destacan los de Pedro Juan Andreu, Román Arto y Manuel Canelas entre otros, quienes cumplieron su labor evangelizadora en la región del Chaco durante el siglo XVIII. Referencias particulares a grupos étnicos del lugar, descripción de espacio y características geográficas, sobresalen en esta “historia” abordada por los miembros de la Compañía de Jesús durante el exilio. La edición de estas fuentes, cuyos documentos originales se encuentran en el Archivo de la Compañía en Cataluña, reúne los escritos mencionados, algunos de los cuales han sido publicados de forma parcial o completa por Guillermo Furlong, no obstante, esta obra presenta la particularidad y ventaja de reunirlos en una edición renovada y contextualizada en un marco explicativo en donde distintos especialistas abordan la cuestión desde una perspectiva crítica por medio de trabajos de investigación que analizan distintos aspectos de la temática. La cartografía y los extractos de los documentos originales que contiene el apéndice del libro enriquecen e ilustran el conocimiento que los jesuitas aportaron en estos escritos sobre el Chaco.- F.A.P.

LOPE DE DEZA, *Juicio de las Leyes Civiles*, Estudio preliminar de Víctor Tau Anzoátegui. Edición de María José María e Izquierdo. Universidad Carlos III de Madrid, Madrid, 2016, 136 pp. y edición digital.

Este escrito de 1607, dirigido por Lope de Deza al rey Felipe III, propone una reforma general de las leyes civiles en Castilla. El pensamiento del autor aparece vinculado al humanismo jurídico y recurre a figuras eminentes del mundo clásico. Aristóteles es fuente principal seguido por Platón, Séneca y Cicerón. Justiniano aparece como modelo de legislador y reformador y se le sigue en su intento, no en su modo. Así se observan críticas al Corpus Iuris sin alcanzar la magnitud de la corriente antitriboniana. La crítica de Deza es más notoria en el campo social y económico en cuanto propone una transformación de la sociedad, a partir de reducir los estudios de los letrados y la plétora de oficios para erradicar los pleitos en beneficio de la agricultura y también de las ciencias y artes liberales.

Esta obra tuvo en su época una interesante circulación a través de copias manuscritas y su presencia se reavivó en tiempos de la reforma legislativa del siglo XVIII.- V.T.A.

SIEGRIST, NORA, *Noticia sobre casamientos secretos en la segunda mitad del siglo XVIII : contribución a la historia de las familias y la genealogía durante el Virreinato del Río de la Plata*, Buenos Aires, Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, 2016, 99 pp. y edición digital.

El libro forma parte de la colección “Fuentes documentales” elaborada por el Instituto de Investigaciones Genealógicas con el objetivo de dar a conocer fuentes documentales relevantes para la historia genealógica en Argentina y ha sido publicado por la Universidad Católica Argentina.

El texto de la Dra. Siegrist aborda una lista de matrimonios secretos realizados en las parroquias de Buenos Aires entre 1784 y 1786. El estado secreto de esas alianzas matrimoniales, realizadas con la bendición eclesiástica, pero a espaldas del conocimiento del poder virreinal, llevó al Virrey Marqués de Loreto a llevar adelante una investigación sobre el obispado de Buenos Aires para conocer los motivos que llevaban a la concreción de estos actos subestimando a la autoridad virreinal. El sumario “Noticias de casamientos secretos” analizado por la autora, que se transcribe totalmente, detalla las causas por las cuales dichos matrimonios permanecían en secreto hasta ser debidamente ingresados en los libros comunes en aquellos casos en que las causas cesaban. El análisis del documento, surgido de la investigación encomendada por Loreto, finalmente resulta una pieza interesante para reconstruir las tensiones existentes entre la Iglesia y la Monarquía en la ciudad de Buenos Aires. – C.P.

Sociedad

ROSAL, MIGUEL ÁNGEL, *Africanos y afro-descendientes en Buenos Aires (siglos XVI-XVII)*, Esbozo de un estudio sobre fuentes inéditas y publicadas del Archivo General de la Nación, Saarbrücken: Editorial Académica Española, 2016, 247 pp. y edición digital.

Exhaustivo análisis de protocolos notariales para ubicar, en escrituras de compra-venta de esclavos, testamentos, cartas dotales y otra documentación, datos referidos a africanos y afrodescendientes; el mismo ha dado por resultado un pormenorizado panorama sobre el tema en Buenos Aires en el siglo XVII. Más allá del papel que la ciudad cumplió como puerto de entrada y centro distribuidor, el estudio nos ilustra sobre los lugares de procedencia, los precios, las fugas, la cantidad de hombres y mujeres. En otro apartado estudia la carimba registrando un total de 335 marcas distintas y sus características. Analiza luego los distintos aspectos de la manumisión, los trabajos que desempeñaban y su inserción en la sociedad porteña.- S.R.F.

SALINAS, MARÍA LAURA Y LÍA RENATA QUARLERI [coord.], *Espacios misionales en diálogo con la globalidad iberoamericana*, Resistencia, Contexto libros-Universidad Nacional del Nordeste-Conicet, Instituto de Investigaciones Geohistóricas, 2016, 251 pp. (23 x 16)

La compilación es fruto de las XVI Jornadas Internacionales sobre Misiones Jesuítica, que se realizan desde 1984. El título de la obra refiere no sólo a la labor de los jesuitas sino también a su accionar tanto en América del Sur como en el espacio del Pacífico. Alexandre Coello de la Rosa se refiere a él en “Redes misionales y geo-estratégicas en Asia-Pacífico: el caso de Mindanao y Jolo (siglos XVII y XVIII). Mercedes Avellaneda indaga –“Guerra y milicias jesuíticas en la expansión territorial de la frontera con el imperio lusitano, siglos XVII y XVIII- sobre las modalidades de inserción de la Compañía

de Jesús en los territorios fronterizos donde convivían múltiples etnias. En este diálogo con la globalidad se indaga también acerca del otro y del modo en que se acercó a la experiencia misional. De ello dan cuenta los trabajos de Eduardo Neumann, “De palavra y por escrito: oralidade e cultura escrita nas reduções de Paraguai” y el de Graciela Chamorro, “Formas de nombrar al ser humano en el guaraní jesuítico”. En ese mismo eje, pero mirado desde el arte, María José Díez Gálvez escribe sobre “El arte de las misiones jesuitas de Moxos y Chiquitos: mito, diversidad y desigualdad”. El resultado de la evangelización en dos contextos diferentes es materia del trabajo de Carlos D. Paz, “No fue por culpa de los indios. Grados de incidencia de la política reduccional jesuítica sobre la inconstancia nativa”. Una perspectiva semejante pero referida al espacio chaqueño es analizada por Guillermo Galhegos Felipe en “Una ontología do inmediateismo: a produção e o consumo alimentar nas reduções do chaco”, donde se habla de la relación del indio con el entorno en perspectiva novedosa. El trabajo de María Valeria Ciliberto sobre las Temporalidades nos introduce en la etapa post jesuítica, a través de un minucioso estudio sobre la hacienda de la Chacarita. La perspectiva de Artur Barcelos es la de analizar las políticas públicas respecto del patrimonio material y simbólico de las misiones jesuíticas y el modo en que éstas han variado con el curso del tiempo.- S.R.F.

TAU ANZOÁTEGUI, VÍCTOR, *El Jurista en el Nuevo Mundo. Pensamiento. Doctrina. Mentalidad*, Global Perspectives on Legal History, Frankfurt am Main, Max Planck Institute for European Legal History, 2016, 284 pp. Open Access Publication

La obra reúne trabajos aparecidos en revistas u obras colectivas, mayoritariamente publicados entre 1980 y 1990 dato que consta al pie de cada uno de ellos. El autor ha respetado los textos originales –con algunas correcciones tipográficas, pocos cambios en la redacción y algún agregado bibliográfico- que se refieren, o bien a temáticas específicas o bien al uso de alguna voz particular dentro del ámbito jurídico. La necesaria unidad está dada por la Introducción “Entre Castilla e Indias”, en la que se aborda la figura de los letrados, su formación y el transvasamiento de hombres e ideas al mundo americano. Obra de consulta para quienes estudian el ámbito de la América Hispana tanto desde una perspectiva social como, por supuesto, jurídica.- S.R.F.

Historia regional, provincial y local

AGUILAR, NORMA E., *Los lules del pasaje Balbuena. La frontera chaqueña occidental (siglos XVII y XVIII)*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2016, 180 pp.

La obra está centrada en la región norte del río Salado en el antiguo Tucumán –en el tramo conocido como Pasaje Balbuena- desde aproximadamente 1609 hasta 1813; fue ésta una región que sufrió modificaciones tanto por razones económicas, como sociales –la desaparición de los grupos lules- con largos conflictos bélicos.

Hay un uso intensivo de fuentes inéditas y nuevas lecturas sobre otras ya conocidas, lo cual es resultado de un largo trabajo de investigación. Como consecuencia, es indispensable y de gran valía para quien desee adentrarse en este tema complejo y fundamental que es el análisis de diversos aspectos la Historia Regional del norte argentino.- S.I.H.

Reediciones

ÚLRICO SCHMIDL, *Derrotero y viaje a España y las Indias*, trad. De Edmundo Wernicke, prologado y comentario de Loreley El Jaber, Paraná, Universidad Nacional de Entre Ríos, 2016, 337 pp. con ilustraciones y cartografía (23 x16).

La reedición de la obra de Úlrico Schmidl por parte de la Universidad Nacional de Entre Ríos, es un gran aporte para la difusión de este escrito que relata la campaña realizada por Pedro de Mendoza en los territorios del Río de la Plata, en cuya hueste este soldado alemán se alistó. Desde la fundación de la primera ciudad de Buenos Aires, pasando por las incidencias que sus primeros pobladores debieron afrontar, hasta el traslado y fundación de Asunción en el Paraguay, es narrado por Schmidl de manera precisa, subjetiva y documentada, en un marco cronológico de veinte años (1534-1554). Si bien esta obra, publicada por primera vez en 1567, se ha caracterizado por tener varias ediciones, era ineludible una reedición contemporánea y crítica de la misma, a efecto de encuadrarla y analizarla a la luz de los nuevos enfoques de la literatura y de las Ciencias Sociales. Esta nueva edición crítica, prologada y enriquecida con una cronología, referencias bibliográficas y notas escritas y preparadas por la doctora en letras, Loreley El Jaber, presenta en el apéndice de la obra, lo cual le otorga un valor adicional, las ilustraciones originales del texto de Schmidl, tantas veces difundidas y características de este libro. A esto se suma la cartografía expuesta, efectuada por distintos viajeros y conquistadores, de diferente época y naciones. Un nuevo modo de presentar y difundir esta fuente documental tan valiosa para la historia argentina colonial.- F.A.P.

SIGLO XIX

Historiografía, fuentes y archivos

BREZZO, LILIANA - GUIDO RODRÍGUEZ ALCALÁ, *La guerra del Paraguay en primera persona. Testimonios inéditos*, Asunción, Tiempos de Historia, 2015, 346 pp.

Este libro del Instituto y Museo Militar de Paraguay reúne una serie de estudios y narraciones —memorias, relatos personales, entrevistas y cartas— provenientes de actores y testigos de la Guerra del Paraguay, tanto de quienes la vivieron del lado de Paraguay como de Argentina y de Uruguay, recogidas por Estanislao Zeballos. Son el material que Zeballos iba a utilizar para su historia de la guerra que quedó inconclusa a su muerte en 1923, mientras cumplía funciones diplomáticas en Gran Bretaña-. H.S. d L.P.

MEGLIOLI, MAURICIO, *Sarmiento una vida, varias obras*, San Juan, Biblioteca Franklin, 2016, 471 pp.

Este libro reproduce las obras escritas de Sarmiento hasta 1840, precedidas por una introducción del autor que las contextualiza, incluyendo comentarios críticos e interpretaciones que suscitaron tales escritos.- H.S. d L.P.

DE LA ORDEN, GABRIELA Y MARCELO OMAR DÍAZ, *Sobre el Cabildo de Catamarca. Actas. 1816/1821*, San Fernando del Valle de Catamarca, El Trébol, 2016, 336 pp. (16 x 23)

Gabriela de la Orden materializa, con la colaboración de Marcelo O. Díaz, su antiguo propósito de publicar las actas capitulares de San Juan desde 1816 hasta la declaración de la autonomía de la Provincia en 1821, en una edición perfectamente legible, conforme a las modernas pautas de transcripción. Colaboró con una suerte de estudio preliminar sobre el cabildo colonial la *magister* María Isabel Bazán. Esta más que oportuna edición, con motivo del Bicentenario de la Independencia, resalta la necesidad de volver a editar las actas capitulares que publicaron J. A. Villacorta y Manuel Soria entre 1905 y 1909, hoy prácticamente inhallables, que comprendían los años 1683 a 1725 y 1809 a 1815. Y también a dar a luz las actas del extenso período de 1726 a 1808, sobre las que el Prefacio guarda silencio. Los autores tuvieron la feliz idea de agregar un índice onomástico, de suma utilidad.- C.A.G.B.

ROSSI BELGRANO, ALEJANDRO Y MARIANA ROSSI BELGRANO, *Nuevos Documentos sobre el Crucero de La Argentina a través del Mundo (Vol. I)*, Buenos Aires, Alejandro Alberto Rossi, 2016, 177 pp.

Nuevos documentos sobre el crucero de la Argentina a través del mundo: aportes inéditos a una de las páginas más gloriosas de nuestra independencia. Tras una intensa búsqueda en diversos archivos y bibliotecas de distintas partes del mundo los autores sacan a la luz nuevos documentos sobre el derrotero de la fragata Argentina y el accionar de Hipólito Bouchard.- E.M.M.

Historia política y militar

BORDA, JULIO, *Aguas del olvido. Invasiones inglesas en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Armerías, 2016, 267 pp.

El autor de este libro ya ha escrito otras obras sobre temas de historia argentina como por ejemplo una biografía del perito Moreno, *El señor de la Patagonia*, editado también por Armerías; además ha escrito una serie de cuentos, con un profundo trasfondo moral. En esta oportunidad recuerda hechos relevantes de nuestra historia patria, tan importantes para entender el devenir institucional, con un acopio importante de bibliografía.- H.S. d L.P.

BOTANA, NATALIO R., *Repúblicas y monarquías. La encrucijada de la Independencia*, Buenos Aires, Edhasa, 2016, 280 pp. (22,5 x 15,5)

El autor analiza el proceso revolucionario hasta la sanción de la constitución de 1819 y la disolución del poder nacional. Afirma que la voluntad de independencia se manifestaba en tres círculos: el primero sobre la dignidad del individuo, el segundo perseguía la unidad política del estado soberano, y el tercero planteaba la mayor o menor concentración de dicho estado. Todo el proceso se desarrolla en el marco de la tensión entre revolución, soberanía, constitución y orden. Recuerda Botana que cuando se sancionó en Francia la constitución de 1799, Bonaparte proclamó: “La revolución ha terminado”; el problema argentino era que cuando se dictó la constitución de 1819, la revolución no había terminado ni en el plano militar ni en el político. También trae a colación en apoyo de su tesis, lo que San Martín expresara en 1830: las instituciones debían estar en armonía con las necesidades de los pueblos, de lo contrario la revolución será permanente. Así se explica el colapso de las autoridades nacionales en 1820. En un enjundioso epílogo el autor subraya el valor señero de la Declaración de la Independencia y reconoce a la constitución de 1819 el valor de una anticipación y un eslabón más de la cadena que lleva a 1853. En cuanto a aquellos constituyentes los considera precoces, y -citando a un escritor italiano- “falta honorable que es privilegio de las inteligencias”.-C.A.G.B.

CHIARAMONTE, JOSÉ CARLOS, *Raíces históricas del federalismo latinoamericano*, Buenos Aires, Sudamericana, 2016, 320 pp.

El autor, especialista también en estos temas, analiza en esta obra el surgimiento del federalismo constitucional argentino de 1853 comparándolo con el de los Estados Unidos. Mientras que en las ex colonias inglesas el federalismo surgió como consecuencia de complejas negociaciones entre los diferentes Estados, en nuestro caso fue impuesto a provincias débiles tras el triunfo de Justo José de Urquiza en la batalla de Caseros. La única provincia fuerte del momento, Buenos Aires, no aceptó los términos y se mantuvo independiente durante casi diez años.- H.S. d L.P.

Más allá de la guerra, aportes para el debate contemporáneo 1a, Secretaría Nacional de Cultura, Asunción, 2016, 160 pp.

El libro fruto de la labor conjunta de la Secretaría Nacional de Cultura del Paraguay y la Universidad San Ignacio de Loyola del país hermano recoge artículos de once intelectuales paraguayos sobre distintos aspectos de la Guerra del Paraguay: Milda Rivarola, Víctor-Jacinto Flecha, Herib Caballero Campos, Ticio Escobar, David Velázquez Seiferheld, Mabel Causarano, Luis Galeano, Ramón Fogel, Fabricio Vázquez, Bartomeu Melià, Jorge Rubiani e Ignacio Telesca. Es una actualización de la temática sobre la guerra enfocada desde diversos ángulos.- H. S. d L.P.

Economía

GARAVAGLIA, JUAN CARLOS, *La disputa por la construcción nacional argentina. Buenos Aires, la Confederación y las provincias, 1850-1865*, Buenos Aires, Prometeo, 2016, 236 pp.

El libro muestra los datos económicos que contribuyeron a que Buenos Aires triunfara en su enfrentamiento con la Confederación. El presupuesto militar de los porteños superó en tres veces a los provincianos, dada las fuentes de riqueza que poseía su territorio y el acceso a los negocios.- H.S. d L.P.

Sociedad

PÁEZ DE LA TORRE, CARLOS (H)- SEBASTIÁN ROSSO, *El Congreso de la Independencia: antes, durante y después*, San Miguel de Tucumán, La Gaceta, 2016, 400 pp. fotografías, gráficos y mapas.

Se trata de un libro de investigación iconográfica, en el que textos, breves, dan ilación a esas imágenes, que registran a los protagonistas, algunos sucesos, los lugares en que éstos ocurrieron –con especial dedicación a la histórica casa de la Independencia-, textos autógrafos o impresos de los protagonistas, uniformes y armas así como objetos de la vida cotidiana. Toma como punto de partida la invasión inglesa y se cierra en la disolución del poder nacional en 1820.

El material de base corresponde al archivo del diario La Gaceta, considerado el centro de información privada, abierto al público, más importante de la región. Los autores acudieron, también, a publicaciones, a museos y a archivos familiares. Se privilegió el valor documental de las imágenes antes que su calidad fotográfica o su valor estético.- S.R.F.

Aspectos culturales

GHIDOLI, MARÍA DE LOURDES, *Estereotipos en negro. Representaciones y autorepresentaciones de afroporteños en el siglo XIX*, Rosario, Prohistoria, 2016, 357 pp.

La autora, doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires y Licenciada en Artes por la misma universidad, analiza las imágenes de la población de origen africano en el contexto de la formación de la idea de nacionalidad en el siglo XIX en Buenos Aires. Vincula estas imágenes con la idea de nación, que se supo homogénea, como el elemento demográfico del Estado.- H. S. d L.P.

LOAYZA PÉREZ, ALEX [ed.], *La independencia peruana como representación: Historiografía, conmemoración y escultura pública*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 2016, 397 pp. (Estudios sobre el Bicentenario, 4) (23 x 16)

Obra colectiva que reflexiona en torno a interpretaciones sobre la independencia peruana, en la coyuntura de su Bicentenario, presentes en el discurso historiográfico, las conmemoraciones y la escultura pública. La perspectiva es multidisciplinaria y privilegia el espacio regional y local en procura de superar el hegemónico discurso histórico limeño. Luego de un estudio introductorio a cargo del editor, se despliegan tres partes, con eje en los temas mencionados, con diez artículos en total. El conjunto da por resultado un planteo innovador que analiza los debates historiográficos en torno a la independencia entre 1920 y la actualidad, incluyendo el impacto de las investigaciones dedicadas a los sectores subalternos; la construcción de héroes nacionales; las celebraciones del centenario de la independencia en diversas localidades y en embajadas, entre ellas la de Argentina, y el de la batalla de Ayacucho; y la intencionalidad, proyecto y concreción de esculturas públicas vinculadas con la independencia que se erigieron entre fines del siglo XIX e inicios del XX, entre ellas la de los libertadores Simón Bolívar y José de San Martín.-V.B.

MEGLIOLI, MAURICIO, RICARDO DE TITTO [coord.] *Una y otra vez Sarmiento*, Buenos Aires, Prometo, 2016, 283 pp.

Se trata de un volumen de homenaje a Sarmiento organizado por la biblioteca Franklin en el que participan varios autores. Con un prólogo a cargo de Luciano de Privitellio, el libro reúne los artículos de Ignacio García Hamilton, *Sarmiento, derecho, instituciones y educación*, Marcos Aguinis, *Sarmiento y coyuntura argentina*, Tulio Halperín Donghi, *Recuerdos de Provincia en la trayectoria de Sarmiento*, Félix Luna, *Sarmiento de todos*, María Sáenz Quesada, *Sarmiento y la escuela en el Estado de Buenos Aires*, Natalio Botana, *Sarmiento y la tradición republicana*, Miguel Ángel De Marco, *Sarmiento y Mitre, encuentros y desencuentros*, Noé Jitrik, *Facundo en la literatura política del siglo XIX*, Tomas Abraham, *Yo amo a Sarmiento*, Pedro Luis Barcia, *Rasgos identitarios del argentino*, Julio Crespo, *Las maestras de Sarmiento*, Alejandro Vaccaro, *Sarmiento y Borges*, Ricardo de Titto, *Sarmiento su proyecto de país*, Diego Valenzuela, *Sarmiento y el periodismo*, Adriana Amante, *El poder de un libro o el Facundo como afterimage.-* H.S. d L.P.

Biografías

AA.VV., *Los diputados de la Independencia*, Buenos Aires, Círculo de Legisladores de la Nación Argentina, 2016.

La presente colección comprende el esfuerzo de profesores e investigadores vinculados a la Universidad Católica Argentina, la cual en asociación con el Círculo de Legisladores de la Nación Argentina, coordinaron la publicación de estudios sobre la vida y obra de los principales congresistas de Tucumán. Los trabajos representan aportes novedosos sobre figuras de relevancia histórica y en algunos casos constituyen los primeros esfuerzos de realizar una biografía completa sobre alguna de esas personalidades. El trabajo de erudición académica es articulado con redacciones claras y directas que facilitan su análisis tanto para el lector especializado como para cualquier persona que desee conocer sobre aquella época de la historia argentina. Además, cada biografía posee un importante cuerpo documental reproducido con integridad, que permite ahondar sobre la investigación expuesta.

Los trabajos publicados en el año 2016 fueron: Levaggi, Abelardo, Manuel Antonio Acevedo: Diputado por Catamarca al Congreso de Tucumán; Leiva, Alberto David, Esteban Agustín Gascón: Diputado por Buenos Aires al Congreso de Tucumán; Eiris, Ariel Alberto, Miguel Calixto del Corro: Diputado y Embajador; Abásolo, Ezequiel, Diputado Pedro Medrano: Un estadista bonaerense en la independencia; Echazú Lezica, Mariano de, Teodoro Sánchez de Bustamante: Diputado por Jujuy al Congreso de Tucumán; Ventura, Eduardo P. M., Tomás Manuel de Anchorena: Diputado por Buenos Aires; Biral, Alejandra Beatriz, Francisco Narciso de Laprida: Diputado por San Juan al Congreso de Tucumán.- A.E.

DE MARCO, MIGUEL ÁNGEL, *Sarmiento. Maestro de América, constructor de la Nación*, Buenos Aires, Emecé, 2016, 416 pp. con ilustraciones. (23 x 15)

No es fácil escribir un libro sobre Sarmiento que aporte algo nuevo, tras la enorme bibliografía existente sobre el ilustre sanjuanino. El historiador De Marco –ya un “biógrafo profesional”- sale airoso de la prueba, al describir un Sarmiento “desde adentro”. El prócer se diluye ante el lector para transformarse en un hombre cargado de

ideas y pasiones, con visiones geniales y un carácter violento, acertando unas veces y errando otras, enamoradizo de las mujeres, pero sobre todo amante de la Patria que soñaba construir. La educación y las comunicaciones fueron los instrumentos predilectos de don Domingo para reducir la barbarie y ampliar la civilización. A diferencia de las biografías con tendencias apologéticas, que generan cierta desconfianza, el lector de este libro se lleva la impresión de que “conoce” a Sarmiento. El estilo fluido del autor facilita la amenidad de la lectura.- C.A.G.B.

GARCÍA BELSUNCE, CÉSAR A., *Ideas políticas de Juan Martín de Pueyrredón* Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Torre de Hércules, 2016, 84 pp. (26 x 16)

En la trilogía de los forjadores de nuestra independencia Juan Martín de Pueyrredón, junto con Belgrano y San Martín, ocupa el lugar del político pragmático con profunda coherencia en su accionar. Con una pluma atractiva y diáfana, poco común en los libros de historia, el autor exploró en diversos documentos públicos y privados (algunos inéditos), el pensamiento político agudo y claro como el que hacían gala los franceses en aquellos tiempos. A partir de estos, también demuestra que la amistad con San Martín fue siempre sólida y sin altibajos.

Primeramente nos presenta el bosquejo de un destino impensable para quien tenía en el comercio su verdadera profesión. Fue el primer jefe de Estado de Argentina ya independiente y, aunque había debido abandonar los estudios, había sido diputado del cabildo porteño en España, gobernador y miembro del Triunvirato, entre otras de sus múltiples representaciones. Tampoco fue militar de escuela, sin embargo llegó a ser brigadier general, por cuanto jefe del Estado. Seguidamente continúa hilando su vida en forma cronológica: desde los primeros años de formación política en España, que serán cruciales para el resto de sus decisiones, hasta su renuncia (rechazada dos veces) una vez sancionada la Constitución de 1919.

El estudio se concentrará con mayor detenimiento en la etapa de su gobierno como Director Supremo porque fueron decisivos para nuestro destino como nación: se logró la independencia de Chile, se contuvo la anarquía (flagelo extendido por todo el país y al que más temor tenía), se dictó la primera Constitución y se retrasó la guerra con Portugal. Concluyendo el libro, el autor nos presenta una *Memoria*, escrita por el propio Pueyrredón al renunciar, que expone a un hombre íntegro y crítico de su propio accionar diciendo “Los pueblos han hecho (...) cuanto se le ha pedido. Todos los errores, todas las desgracias, de que han sido instrumentos y las víctimas, no deben imputarse sino a los que hemos sido sus jefes”.- C.B.

GOLDMAN, NOEMÍ, *Mariano Moreno: de reformista a insurgente*, Buenos Aires, Edhasa, 2016, 280 pp.

Se trata de una exhaustiva biografía de este apasionado hombre de Mayo, figura fundamental en esos días. La autora, especialista en Mariano Moreno, analiza los principales acontecimientos que rodearon su corta vida, tanto en el aspecto público, como privado, por ejemplo su matrimonio con María Guadalupe Cuenca.- H.S.d L.P.

GOYONAGA, FRANCISCO M., *Sarmiento filósofo, introducción a las ideas del prócer*, Buenos Aires, Claridad, 608 pp.

Este es el tercer libro del autor sobre Sarmiento. Uno se dedicó a la relación de Sarmiento con la Patagonia y otro a la defensa del laicismo. En este tercero se ocupa de los pensadores-Tocqueville, Constant, Guizot, Franklin, Locke, Paine, Burke John Stuart Mill, Adam Smith, Hume, Comte, Rousseau, entre otros- que leyó Sarmiento y los hace dialogar con el sanjuanino. A Sarmiento le interesaban esos pensadores especialmente en sus aspectos prácticos. Goyogana destaca la gran afición que Sarmiento tenía por las ciencias naturales y su inclinación por el evolucionismo, el positivismo y en sus últimos por el utilitarismo. H.S. d L.P.

SPANGERBERG, ERNESTO A. [dir.] *Los congresales de Tucumán. Su genealogía y descendencia*, Buenos Aires, Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas y Jockey Club, Buenos Aires 2016, 541 pp, con ilustraciones (21 x 28).

En una edición de gran formato, las entidades editoras presentan las biografías y genealogías de los diputados al Congreso de Tucumán, redactadas por diversos genealogistas, algunos de los cuales han redactado más de un capítulo, aunque se reconoce la ausencia de algunos especialistas en ciertos personajes, presuntamente a causa de la premura para concluir la edición en la fecha del bicentenario. Ordenados los capítulos por orden alfabético de los apellidos de los congresales, aquellos difieren en longitud y estilo, proveen abundante información y más de una novedad, aunque también se ha deslizado algún error, casi inevitable en una obra colectiva.- C.A.G.B.

Historia regional, provincial y local

FANCHIN, ANA, PATRICIA SÁNCHEZ Y ANA DONOSO, *Hombres y mujeres de la Patria. San Juan en tiempos de la Independencia*, San Juan, Cámara de Diputados, 2016, sin numeración, ilustrado (14 x 20,5)

La obra reflexiona sobre el impacto de la guerra de la independencia en la sociedad sanjuanina de su tiempo, mostrando que más allá de los personajes representativos de ambos bandos en contienda, fue toda la comunidad, de arriba a abajo, quien sufrió el cimbronazo del enfrentamiento que se dio, más allá de los campos de batalla, hasta en el interior de los hogares y en los ambientes de la sociabilidad local. Las autoras describen también el ámbito físico en que ocurren los hechos y apuntan casos en que la lucha por la emancipación alcanzó, en el orden privado, a algunas mujeres maltratadas. En una edición muy bien diagramada, sorprende el olvido de la numeración de páginas.- C.A.G.B.

FERNÁNDEZ, MARÍA CRISTINA, *El clamor de la Puna. Tres bicentenarios, un mismo olvido: Jura de la Independencia en El Moreno, Combate de Colpayo y Martirio de Yavi*, Buenos Aires, Autores Argentinos, 2016, 146 pp.

Trabajo de investigación que rescata la actuación del regimiento de puneños comandado por Juan José Fernández Campero –heredero del marquesado de Yavi al que renunció- y formado por puneños a los cuales vistió y alimentó. El regimiento participó de tres hechos ocurridos durante la guerra por la Independencia en la Puna: la jura de lealtad a la nueva Nación en El Moreno; el Combate de Colpayo y el martirio de Yavi, en la Provincia de Jujuy. El libro resalta la participación y el protagonismo que les cupo a los pobladores originarios de la región, cuyos nombres se han perdido para la posteridad.- S.R.F.

RAMÍREZ BRASCHI, DARDO, *Política correntina en tiempos de guerra 1865- 1870*, Corrientes, Moglia Ediciones, 2016. 133pp. (21 x 14)

La década de 1860 está signada por crisis en distintas áreas del mundo, -así lo expresa Thomas Whigham en el prólogo de la obra-. Corrientes no estuvo ajeno a este contexto ya que dicha centuria marca cambios profundos por los sucesos políticos e institucionales vinculados a la guerra contra el Paraguay y sus consecuencias.

En la obra Ramírez Braschi, se propone brindar una visión más amplia y detallada de la historia moderna local correntina donde las luchas internas y las disputas por el poder político son los ejes centrales del estudio. En este marco histórico, el autor realiza un recorrido por el gobierno de Evaristo López, su gestión los enfrentamientos ideológicos y políticos que significarán el protagonismo del liberalismo. Desde esta mirada, y tomando como fuente principal las Correspondencias Oficiales del siglo XIX, se pone especial énfasis en el análisis político e institucional de Corrientes y el perfil establecido por la historiografía oficial en el marco de la formación del estado nacional.- G.C.L.

SÁNCHEZ, PATRICIA, *Los trabajos y los días. Historia de mujeres desde una perspectiva de género (San Juan, 1800-1850)*, Rosario, Prohistoria ediciones, 2016, 237 pp (15,5 x 22,5)

El título del libro refleja con precisión la intención de la autora: describir el aporte y significación del accionar de las mujeres en el turbulento medio siglo sanjuanino que va desde la crisis virreinal hasta las vísperas de la organización constitucional. Tras revelar el ámbito físico provinciano, analiza las diferentes labores femeninas que van desde propietarias y administradoras de tierras hasta pulperas y proveedoras de servicios; expone luego las tensiones, conflictos y armonías en las relaciones de género, y finalmente se detiene en la parte que tuvieron las mujeres en aquellos tiempos de guerra. Cierra el libro con una historia de las variaciones conceptuales y metodológicas que ha tenido la idea de género para la historia y la sociología desde su nacimiento a principios de la década de los 60 hasta hoy, que permite al lector identificar con precisión la perspectiva de la autora.- C.A.G.B.

Reediciones

FERNÁNDEZ LATOUR DE BOTAS, OLGA, *La flor del jardín, cantata a la independencia argentina*, edición anotada por la autora, Buenos Aires, Dunken, 2016, 112 pp.

Se trata de la segunda edición anotada de la cantata dedicada a recordar las gestas de la independencia argentina con esa fineza propia de la doctora Olga Fernández Latour de Botas que entreteje emociones y recuerdos con rigor histórico. H.S. d L. P.

SIGLO XX

Historia política y militar

BEITÍA, AGUSTÍN DE-JORGE MARTÍNEZ, *El otro demonio*, Buenos Aires, Dunken, 2016, 304 pp.

Los autores, directores del suplemento cultural de *La Prensa*, analizan el fenómeno de los movimientos terroristas y sus víctimas, desde 1972. El título del libro alude a la idea surgida en el gobierno de Raúl Ricardo Alfonsín sobre la existencia de dos polos contrapuestos, Estado y terroristas, que habrían actuado del mismo modo.- H. S. d L. P.

BERDONINI, MARIANA, *Lo representable. Pujas públicas, actores, arena parlamentaria y leyes candentes en la política argentina*, Rosario, Prohistoria, 2016, 324 pp.

Basada en la tesis doctoral en Ciencias Políticas de la autora, este libro analiza las pujas legislativas, centrándolas en la última ley sobre los medios de comunicación audiovisual y el vulgarmente denominada “matrimonio igualitario”. Si bien vincula la democratización con la secularización, se debió profundizar en este enlace fundamental para entender el proceso histórico-político contemporáneo.- H. S. d L. P.

CAMPOS, ESTEBAN, *Cristianismo y revolución. El origen de Montoneros: violencia, política y religión en los 60*, Buenos Aires, Edhasa. 2016, 220 pp.

El autor, doctor en Historia por la Universidad de Buenos Aires, se ha especializado en los movimientos armados y la izquierda peronista. En este libro analiza la revista *Cristianismo y revolución* que apareció durante cinco años (1966-1971) y editó treinta números. Sin embargo tuvo una gran importancia en el surgimiento del movimiento armado montoneros, ya que en ella participaron sus principales dirigentes. El contexto era por demás turbulento tras el Concilio Vaticano II y la revolución cubana. Se muestra el cambio espiritual en muchos dirigentes católicos que llegaron a tomar las armas.- H.S. d L.P.

DE LEÓN, PABLO, *El Proyecto del Misil Cóndor*, Carapachay, Ed. Lenguaje claro, 2017, 286 pp. con anexos documentales y fotográficos (23 x15)

Investigación que analiza el proyecto misilístico cóndor desde los orígenes hasta su cancelación. Extenso trabajo de campo para el relevamiento de fuentes en archivos personales y confidenciales como así también entrevistas a los protagonistas. Resumen de tesis doctoral. Desde un desarrollo cronológico de los hechos, el autor plantea la posibilidad o no del mantenimiento de un proyecto misilístico en el país. Buena interacción con la situación internacional.- M.F.M.G.

PITTALUGA, ROBERTO, *Soviets en Buenos Aires. La izquierda de la Argentina frente a la revolución en Rusia*, Buenos Aires, Prometeo, 2016, 398 pp.

Esta obra analiza la reacción de las diferentes corrientes de la izquierda vernácula ante el fenómeno de la Revolución Rusa. Frente a la caída del paradigma del progreso indefinido,

tras la primera guerra mundial, este acontecimiento político dio nuevos aires para pensar que el proceso del progreso podía volver a tomar nuevo impulso.- H.S. d L.P.

RICHTER, RODOLFO, *Lucha Armada. El PRT- ERP y las condiciones revolucionarias*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Dunken, 2016, 312 pp. con anexos (23 x 16).

Versión reducida y adaptada de la Tesis Doctoral en Ciencias Políticas del autor. Estudio pormenorizado de la lucha armada en la Argentina entre 1969 y 1975 haciendo foco en el PRT- ERP. Aportación muy exhaustiva de documentación que merece ser seguida para otros estudios referidos al tema. Obra objetiva sin resentimientos ni rencores hacia quienes limitaron su movilidad.- M.F.M.G.

VAN DER BILJ, NICK, *Nueve batallas en Malvinas*. Prólogo Major General Julian Thompson Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ed. Alejandro José Amendolara Bourdette, 2016, 300 pp. con croquis de batallas (23 x 15).

Relato preciso de carácter técnico de los nueve combates terrestres llevados a cabo entre las fuerzas argentinas y británicas en el Conflicto del Atlántico Sur de 1982. Amplio conocimiento de la documentación y bibliografía de ambos contendientes. El autor fue protagonista del conflicto como único representante del Cuerpo de Inteligencia en la 3ra Brigada comandada por el Mj Grl Thompson a pesar de ser actor principal el relato nunca es en primera persona. Buenos esquicios de los combates.- M.F.M.G.

Economía

BAGENETA, JOSÉ MARTÍN, ALEJANDRA EVELIA DE ARCE, GRACIELA MATEO, *Entre la economía social y el mercado: reflexiones para un debate abierto en el agro latinoamericano*, Buenos Aires, Intercop, 2016, 292 pp.

El Centro de Estudios de la Argentina Rural de la Universidad Nacional de Quilmes presenta esta nueva obra, compilada por los tres autores nombrados. Se trata de un análisis sobre las formas asociativas solidarias en el campo hispanoamericano en el siglo XX y sus articulaciones con formas estrictamente lucrativas. La novedad es el libro está editado por una fábrica recuperada conformada como cooperativa e intervienen investigadores y becarios de universidades estatales tanto de nuestro país, como Brasil, Uruguay y México.- H. S. d L. P.

BASUALDO, EDUARDO, JUAN SANTARCÁNGELO, ANDRÉS WAINER, CINTIA RUSSO, GUIDO PERRONE, *El Banco de la Nación Argentina y la Dictadura, el impacto de las transformaciones económicas y financieras en la política crediticia (1976-1983)*, Siglo XXI Editores, 2016, 320 pp.

Los autores analizan el derrotero de esta importante institución financiera que fue un factor importante en el financiamiento de la producción argentina. Con sucursales en todo el país y en el exterior cumplió desde su fundación en 1891 por Carlos Pellegrini una función esencial en la economía nacional. Durante la época del Proceso, debido al cambio de orientación económica, en cambio, disminuyó su participación en beneficio de la banca privada nacional, pero fue el canal para obtener créditos internacionales que aumentaron enormemente la deuda externa, y sirvieron para financiar a los organismos estatales y las fuerzas armadas.- H.S. d L.P.

GERCHUNOFF, PABLO, *El eslabón perdido. La economía política de los gobiernos radicales (1916-1930)*, Buenos Aires, Edhasa, 2016, 272 pp.

Este nuevo libro de Pablo Gerchunoff analiza las grandes medidas económicas del período 1916-1930 de tres gobiernos de signo radical, los dos de Hipólito Yrigoyen y el de Marcelo T. de Alvear, surgidos todos tras la reforma electoral de Sáenz Peña. El autor destaca las grandes expectativas sociales que rodearon a estos gobiernos democráticos en el marco del conflicto de la primera guerra mundial y los factores que condicionaron sus decisiones.- H. S. d L.P.

RUBINZAL, DIEGO, *Economía política para todos. Una mirada desde la periferia*, Buenos Aires, Eudeba, 2016, 368 pp.

Se trata de una obra que analiza el curso de la economía nacional desde la crisis de 2001 hasta nuestros días. No es un estudio centrado exclusivamente en los datos económicos-financieros, el autor es profesor de Economía Política en la Universidad Nacional de Litoral, sino que los coloca en el contexto político nacional e internacional.- H.S. d L.P.

Sociedad

CARRIZO, GABRIEL, *Petróleo, peronismo y sindicalismo. La historia de los trabajadores de YPF en la Patagonia, 1944-1955*, Buenos Aires, Prometeo, 2016, 338 pp.

Este libro estudia la trayectoria del sindicalismo en Comodoro Rivadavia en el momento de la aparición del peronismo y como este movimiento político singular que ha marcado la vida política argentina en los últimos setenta años transformó su estructura. También indaga sobre el comportamiento en general de los sindicatos provinciales.- H.S. d L.P.

CESANO, JOSE DANIEL, *Medicalizando la niñez delincuente intervenciones psiquiátricas en la criminalidad infantil* (Buenos Aires, Rosario, Córdoba - 1920/1940), Córdoba, Brujas, 2016, 170 pp.

Este libro analiza el modo en que se trataba a los niños delincuentes (terapia, medicamentos) entre 1920 y 1940 en tres ciudades argentinas, tomando en cuenta a tres psiquiatras de reconocida actuación profesional, Telma Reca en Buenos Aires,, Lanfranco Ciampi en Rosario y Gregorio Bermann en Córdoba.- H. S. d L.P.

DE CRISTÓFORIS, NADIA –SUSANA NOVICK [comp.], *Jornadas Un siglo de migraciones en la Argentina contemporánea*, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Gino Germani, 2016, 1106 pp.

La obra reúne los trabajos de 137 expositores –más otros 37 expuestos en una galería de posters- sobre las migraciones al país entre 1914 y 2014. Entre las temáticas abordadas pueden mencionarse las relaciones entre los Estados, las políticas y las prácticas migratorias, los procesos de incorporación o integración de los inmigrantes, la participación política de éstos en diversas instituciones, el asociacionismo y las sociabilidades étnicas, los fenómenos de segregación y xenofobia, los patrones de asentamiento, las expresiones culturales de cada grupo, el impacto de las guerras sobre las migraciones.- S.R.F.

SUÁREZ, FRANCISCO, *La Reina del Plata. Buenos Aires: sociedad y residuos*, Buenos Aires, ediciones Universidad Nacional General Sarmiento, 2016, 446 pp.

Es éste un libro basado en la investigación realizada por el autor para su tesis doctoral. El antropólogo Francisco Suárez analiza el recorrido de los residuos sólidos de la región metropolitana de Buenos Aires, es decir la ciudad y el conurbano bonaerense, en todas sus etapas. La investigación está centrada en la grave crisis de 2001 y la modificación estructural que ella implicó.- H. S. d L. P.

Aspectos religiosos

CASARETO, JORGE, *Nuestro País, nuestra Iglesia: nuestro Tiempo. Crónicas de un pastor*, Buenos Aires, Editorial Claretiana, 2016, 256 pp. (14 x 20)

El subtítulo, crónicas de un pastor, define muy bien el contenido de esta obra de monseñor Casaretto. Aunque es en gran parte una autobiografía, va acompañada de una permanente reflexión sobre las oscilaciones de nuestra política nacional y las actitudes de la Iglesia. La obra trasunta transparencia en los recuerdos del autor, desde su misma infancia hasta convertirse en obispo emérito. De los años en que imperó la violencia guerrillera y de las fuerzas armadas, no duda en relatar memorias personales de ambas y en afirmar que “no se puede luchar por la justicia eligiendo el camino de la muerte” (p. 98). Luego se extiende sobre la pastoral de la juventud, la pastoral social y la función episcopal que le correspondió cumplir durante treinta años. Estas “crónicas” son una verdadera ventana para acceder a la vida interior de la Iglesia y sus relaciones con el Estado.- C.A.G.B.

Aspectos culturales

ARLT, ROBERTO (1900-1942) y RODOLFO WALSH, (1927-1977). *El país del Río: Aguafuertes y crónica*. Editado y prologado por Cristina Iglesia, comentado por Monteserrat Borgatello; coordinado por Guillermo Mondejar, Paraná. Universidad Nacional de Entre Ríos- Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 2016, 320 pp. (23 x 16).

En 1933 Roberto Arlt realizó un viaje periodístico siguiendo la costa del río Paraná en un pequeño barco de carga: sus notas aparecieron en el diario *El Mundo* bajo el título de *Aguafuertes Fluviales* y, en su totalidad no fueron publicadas en libro hasta ahora. Estas Aguafuertes forman parte de su extensa colaboración en el diario desde 1928 hasta 1942. En 1966 y 1967 Rodolfo Walsh viajó varias veces a Corrientes, Chaco, Misiones y también la Isla del cerrito, en la confluencia de los ríos Paraná y Paraguay. De estos viajes surgieron varias notas para la revista Panorama y una especial sobre el Estero del Iberá para la revista Adán. Este libro reúne dos miradas sobre los espacios del nordeste argentino. Ricas descripciones de las ciudades, pueblos y lugares de la región. Si bien estaban dirigidas a un público general, lector de las publicaciones periodísticas para las que fueron realizadas, no dejan de ser un soporte para el historiador que contrasta sus fuentes y sus entrevistas para la reconstrucción de esta historia de los primeros tiempos y mediados del siglo XX. El prólogo y los estudios comentados enriquecen la recopilación realizada, ofreciendo una mirada renovadora sobre la literatura del viaje.-M.L.S.

BERAZA, LUIS FERNANDO, *El pensamiento de Ezequiel Martínez Estrada 'De Sarmiento al Che'*, Buenos Aires, Eudeba, 2016.

Ezequiel Martínez Estrada intentó descifrar al país a través de sus ensayos. Siguiendo las huellas de Domingo Faustino Sarmiento y Juan Bautista Alberdi encaró la tarea de fijar una teoría del fracaso argentino e intentó demostrar que las antinomias “civilización-barbarie”, “pueblo-oligarquía” tomadas por el revisionismo histórico y más tarde por el peronismo no resolvían la crisis del país.

Este libro que estudia su pensamiento político y su contexto histórico y casi coincide con la reedición de gran parte de su obra –editorial Interzona- correspondiendo este año a *Radrografía de la Pampa*.- S.I.H.A.

GUTIÉRREZ, RAMÓN y otros, *Estudio Calvo, Jacobs y Giménez. Empresa paradigmática en la arquitectura argentina*, Buenos Aires, CEDODAL, 2016, 112 pp. con planos, fotografía y caricaturas (29 x 21)

Obra colectiva compuesta por doce artículos que tiene por propósito indagar la labor de un equipo de profesionales arquitectos de gran actividad durante gran parte del siglo XX: el Estudio Calvo, Jacobs y Giménez y las formaciones siguientes a la muerte de dos de sus miembros. Tras una presentación realizada por el arquitecto Julio Cacciatore y por la licenciada Elisa Radovanovic, los tres primeros artículos recogen testimonios y recuerdos sobre el Estudio y analizan la arquitectura del período. Los siguientes ocho, en tanto, se dedican a la exposición y análisis de proyectos particulares realizados por el Estudio, en distintos momentos y lugares, apreciándose diferentes grados de profundidad en su tratamiento. Por último, se incluyen las biografías de los profesionales y un anexo con un catálogo razonado de sus obras, fechado entre los años 1921 a 1961. La bibliografía utilizada corresponde mayoritariamente a fuentes primarias, revelando la originalidad en el tratamiento de la temática.-V.B.

RON, O., FRIDMAN, J., LEVORATTI, A., DE MARZIANI, F., FOTIA, J., MAIORI, M. Y KOPELOVICH, P. [coord.], *Actas del Primer Encuentro Deporte y Sociedad: Debates en tránsito en las Ciencias Sociales en la Argentina actual*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 2017. Hay edición digital.

Este libro reúne las exposiciones presentadas en el *Primer Encuentro Deporte y Sociedad: Debates en tránsito en las Ciencias Sociales en la Argentina actual* realizado en Ensenada en noviembre de 2016. El encuentro fue pensado como un espacio académico de participación de especialistas orientado a establecer vínculos e intercambios entre docentes investigadores interesados en debatir producciones relativas al tratamiento del deporte moderno en nuestra sociedad en una perspectiva que integra la docencia, la extensión y la investigación en las universidades nacionales.- S.I.H.A.

Biografías

LOSADA, LEANDRO, *Marcelo T de Alvear. Revolucionario, presidente y líder republicano*, Buenos Aires, Edhasa 2016, 349 pp.

Se trata de una completa biografía del líder radical Marcelo T de Alvear, presidente entre 1922 y 1928. Un aporte importante radica en las fuentes inéditas que el autor ha utilizado provenientes de los Fondos Agustín P. Justo, José Félix Uriburu y Julio Roca (h). H. S. d L.P.

TEJERO CONI, GABRIELA – GABRIELA OLIVA, *Gabriela de Laperrière de Coni. De Burdeos a Buenos Aires*, Ituzaingó, Cienflores, Provincia de Buenos Aires, 2016, 256 pp. con ilustraciones (21 x 14)

Se trata de un estudio sobre la vida y obra de Gabriela de Laperrière de Coni, impulsora del feminismo en la Argentina, quien materializó su pensamiento mediante la elaboración de propuestas vinculadas a las políticas de asistencia pública y legislación laboral, siendo un ejemplo el Proyecto de Ley de Reglamentación del Trabajo de Mujeres y Niños. A su vez, colaboró en la conformación de organizaciones políticas en defensa de las mujeres, entre las que se destacan el Centro Socialista Femenino y la Unión Gremial Femenina. A partir de los conocimientos aportados por su ocupación en un cargo público como inspectora del trabajo de mujeres y niños, utilizó sus recursos literarios para denunciar las condiciones de vida y de trabajo de los sectores obreros. Dicho trabajo fue realizado por Andrea Oliva –perteneciente al Grupo de Investigación y Acción Social (GIyAS) de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires-, Graciela Tejero Coni – Museo de la Mujer de Buenos Aires y sobrina bisnieta de Gabriela de Laperrière-, al que se suma el aporte de Lydie Delmas-Bur -Copresidente de la Maison des Femmes de Burdeos- en el capítulo III del presente libro. A lo largo de los 9 capítulos que conforman la obra se aborda la historia de una mujer que, perteneciendo a la condición de mujer - madre y habiendo nacido en Francia en el seno de una familia de ascendencia noble, efectúa sucesivas rupturas con el clima de época y afronta contradicciones en el transcurso de su vida –inclusive en el ámbito de las relaciones privadas- tendiendo su accionar hacia una mayor radicalización política, cuya práctica se vio cercenada por su temprana muerte. A partir de un exhaustivo trabajo de fuentes primarias y secundarias – básicamente periodísticas y bibliográficas, las autoras examinan dicha historia desde un enfoque socio-cultural y político apelando a un discurso narrativo, analítico y de memorias. Completa la edición del libro, cuentos de la propia Gabriela de Laperrière editados en 1892 bajo el seudónimo de Miriam por la Revista Higiene Infantil que permiten analizar el paso del romanticismo al realismo militante perpetuado en sus escritos, e ilustraciones de artistas contemporáneos. El resultado es una obra singular que sintetiza la vida y obra de una mujer que fue pionera del feminismo en nuestro país. – M.F.M.

Historia regional, provincial y local

ESCUADERO, EDUARDO A., *Cultura histórica y usos del pasado. Memoria, identidades y política en una experiencia local (Río Cuarto, 1947-1986)*, Rosario, Prohistoria, 2016, 344 p. con gráfica (22,5 x 15,5)

La obra es fruto de la tesis doctoral del autor –titulada Cultura histórica y usos del pasado, construcción identitaria y legitimación política (1947-1986), defendida en la Universidad Nacional de Córdoba -, en donde procura examinar los vínculos entre la historia, la política y la memoria contemporánea en la Argentina desde un enfoque local -la ciudad de Río Cuarto- y visualizando particularmente dos procesos: la invención de la identidad y la operación de la legitimidad política. Sin embargo, el autor cree necesario puntualizar

que uno de los objetivos del enfoque no es sólo analizar la historia local sino estudiar aquello que responde a una especificidad que pudiera tensionar las evidencias desde la historia provincial o nacional. Este libro recoge lo fundamental sobre un estudio dispuesto a explicar diversas prácticas significativas en torno a una pregunta centrada en los usos del pasado. Aquí están presentes las conmemoraciones y homenajes oficiales como también personajes, ideas y representaciones como resultado de la conformación de la cultura histórica a escala local durante el período 1947-1986: el Año Sanmartiniano durante el peronismo, la reivindicación de la línea Mayo Caseros durante la Revolución Libertadora y las intervenciones a la llamada Campaña del Desierto durante la dictadura cívico-militar. Luego de un capítulo dedicado específicamente al análisis teórico-metodológico, la obra se haya organizada en dos secciones. La primera –que consta de tres capítulos y abarca el período 1947-1960-, analiza estudios sobre la imaginación histórica localista al promediar el siglo XX, los trabajos locales relacionados a la tradición sanmartiniana, y las prácticas efectivizadas para aludir a los valores de la Revolución Libertadora. La segunda –que se compone de dos capítulos y abarca el período 1960-1986-, examina las operaciones sobre la cultura localista ligada a las representaciones de una memoria militar y fronteriza en Río Cuarto; los ensayos de interpretación ciudadana acaecidos en la década de los sesenta; los conflictos en el marco del tercer peronismo; y el funcionamiento historiográfico y político de la Junta de Historia de Río Cuarto desde su fundación hasta la conmemoración del Bicentenario Ciudadano en 1986. A partir de un exhaustivo trabajo de fuente primarias y secundarias –bibliográficas, documentales, folletines, fuentes de archivo, publicaciones periódicas- se examina dicho enfoque local, evidenciando los vínculos claves entre la historia, la política y la memoria para comprender el funcionamiento del poder en la historia argentina contemporánea. El resultado es una obra que apuesta a pensar Córdoba en su complejidad, contribuyendo a un ejercicio colectivo para comprender su estructura y sus contrastes pero sin perder las heterogeneidades internas entre espacios y tiempos. – M.F.M.

HARRINGTON, CLAUDIA, EDUARDO ESCUDERO, GRISELDA PÉCOR, MARIANA SPINETTA, *Cultura y política en Río Cuarto: del peronismo al frondicismo*, Córdoba, Ferreyra Editor, 2016, 140 pp. con ilustraciones (21 x 14 cm)

La obra es un aporte colectivo a la historia local y regional del siglo XX en la ciudad de Río Cuarto, Córdoba. Reúne entre sus colaboradores a un equipo interdisciplinario conformado por historiadores y politólogos -formados en la Universidad Nacional de Río Cuarto- con el objetivo de comprender los procesos del pasado próximo de dicha localidad, atendiendo a los problemas y dilemas que se proyectan temporalmente hasta el presente. Los artículos que componen dicho estudio centran su atención en diversas cuestiones: el empadronamiento femenino en Río Cuarto entre los años 1948-1951; el fervor nativista de la localidad entre 1948-1955; la juventud peronista de 1955; y por último un estudio sobre las obras realizadas por Clara Toniutti de Casas en el proceso de incorporación de las mujeres a la ciudadanía plena, a la educación universitaria y al ejercicio de una profesión -la escribanía-, sentando las bases de nuevas experiencias en el espacio público. El resultado es una obra que contribuye a desarrollar aquellos temas y objetos que puedan resultar de interés a la sociedad en su conjunto sobre algunas cuestiones relativas a las huellas de la política y la cultura a escala local y regional.-M. F. M.

LICHTMAJER, LEANDRO, *Derrota y reconstrucción. El radicalismo tucumano frente al peronismo 1943-1955*, Buenos Aires, Eduntref, 2016, 272 pp.

La lupa puesta sobre el caso tucumano puede servir para iluminar la esfera nacional en el momento en que el peronismo llega a la política; para la Unión Cívica Radical significó una reorganización, un recambio de líderes, una modificación en la forma de hacer política. A la vez enfoca el primer peronismo desde la óptica de sus opositores.- S.I.H.A.

ORTIZ, RUBÉN DARIÓ, *La formación de la clase trabajadora y el peronismo en el Alto Paraná. El caso Montecarlo*. [Prólogos de Nicolás Iñigo Carreras y Federico Pous], Posadas, Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones, 2016, 700 pp. con fotografías (24 x 17)

Nacida como una “historia militante”, esta obra plasma a partir de la perspectiva del materialismo histórico la formación de la clase trabajadora a partir del caso de la Colonia Montecarlo, ubicada en el Alto Paraná de la Provincia de Misiones. El autor es profesor de historia, lidera movimientos sindicales en la zona, y tras una larga investigación ha reunido muchísimos datos, documentos y fuentes orales que se encuentran reproducidas a lo largo del texto. El desarrollo está estructurado en veinte capítulos: 1) La formación de la clase trabajadora en el Alto Paraná; 2) El Nazismo en Montecarlo; 3) El peronismo; 4) La situación de los trabajadores del Alto Paraná durante el peronismo; 5) El Golpe de 1955 y la proscripción del peronismo. 6) La situación de los trabajadores del Alto Paraná durante la proscripción del peronismo 1955-1973; 7) El radicalismo en Montecarlo; 8) La UCR al gobierno de Montecarlo (1963-1966); 9) El contexto político de Montecarlo (1963-1966); 10) La primavera democrática; 11) José Czerepak y la Iglesia Católica en Montecarlo; 12) PEPES y SEPES: 1973-1974; 13) Montecarlo 1974; 14) La fractura del peronismo, el nacimiento del Partido Auténtico; 15) La muerte del UFUN; 16) La unión vecinal y la muerte de Hohenstatt; 17) El golpe de Estado Cívico Militar de 1976 y la instalación del Terror en Montecarlo; 18) La represión cultural en Montecarlo; 19) La resistencia contra la dictadura en Montecarlo, 20) El Terrorismo de Estado y el neoliberalismo: la situación de los trabajadores.- C.G.

Reediciones

SÁENZ QUESADA, MARÍA, *La primera presidente: Isabel Perón. Una mujer en la tormenta*. Buenos Aires, Penguin Random House, 2016, 592 pp. (23 x 15,5).

Edición definitiva –la primera fue en 2003- de la interesante investigación con múltiples testimonios sobre la primera mujer argentina que desempeñó el cargo de Presidente. Con cuidado y mesura trata de develar la figura misteriosa de quién le tocó gobernar en un período turbulento y dramático de la historia argentina.- E.M.M.

INSTRUCCIONES PARA AUTORES

1. Tamaño y tipo de letra: times new roman, 12.
2. Extensión: varía según la importancia del texto a comentar, la cantidad de autores, etc. Puede calcularse entre 100 y 5000 caracteres, y entre 2 y 60 líneas aproximadamente.
3. La numeración inicial remite a la división interna del Índice y su asignación corresponde a los coordinadores de cada área y al Editor responsable

El comentarista debe iniciar la reseña con:

A.- datos bibliográficos, tal como se indica en el ejemplo; en el caso de existir prologoista, éste debe consignarse inmediatamente después del título de la obra. Si se trata de un artículo de revista, el título de la misma va entre comillas, lugar de edición (entre paréntesis), año, número, fecha de edición (entre paréntesis), y páginas que comprende.

B.- datos de edición: se consigna tamaño en cm (suele constar en la contraportada) y la existencia de ilustraciones o láminas.

4. Los comentarios se firman sólo con las iniciales; al comienzo del Índice, los editores consignan los datos completos de cada autor. [se ruega consignar al pie los datos completos y la pertenencia institucional]

5. Cuerpo del comentario: estilo periodístico, evitando los artículos toda vez que sea posible; frases breves y concisas. Debe reflejar:

A.- el contenido y el enfoque: por ejemplo: "Estudio de la población desde el punto de vista económico"/"Estudio socio-económico"

B.- el aparato erudito utilizado, por ej. "de base bibliográfica", "de factura periodística", "basado documentalmente en...", "resumen de tesis de licenciatura...", "amplio conocimiento de la documentación y bibliografía actualizada"

C.- el objeto de la obra; por ej.: "se pretende reflejar una época", "compara... y deduce que...", "el autor concluye que ..."

D.- evaluación: ésta no es imprescindible; puede ser positiva o negativa, a saber. "aportación interesante que puede ser seguida como modelo para otros estudios", "merecen destacarse los apartados referidos a", "carece de documentación sólida", "posee errores factuales", "se hacen extrapolaciones y generalizaciones abusivas". Puede agregarse una comparación con alguna obra de mayor aliento.

