

ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO 2017

Academia Nacional de la
Historia

Grupo de Trabajo “Índice Histórico
Argentino”



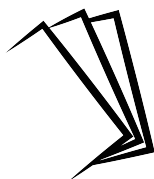
ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO 2017

ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO 2017

Academia Nacional de la Historia

Grupo de Trabajo “Índice Histórico
Argentino”

Publicación anual



ISSN: 24517062

Las opiniones y los contenidos incluidos en esta publicación son responsabilidad exclusiva del/los autor/es.

TeseoPress Design (www.teseopress.com)

ExLibrisTeseoPress 11795. Sólo para uso personal
teseopress.com

Índice

Grupo de Trabajo. "Índice Histórico Argentino"	9
César García Belsunce. In memoriam	11
Colaboradores	13
1. Historia argentina (en general).....	15
2. Época colonial.....	33
3. Siglo XIX	43
4. Siglo XX.....	57
5. Conmemoraciones y listados cronológicos	73
6. Congresos, jornadas y otros eventos	75
Instrucciones para colaboradores.....	79

Grupo de Trabajo

“Índice Histórico Argentino”

Director

Dr. Horacio Sánchez de Loria

Secretaria

Lic. Susana Frías

Miembros

Lic. Ernesto Martínez

Dra. Fernanda de la Rosa

Dra. María Inés Montserrat

César García Belsunce. *In memoriam*

El 19 de agosto pasado murió en Buenos Aires quien fuera nuestro anterior Director y gran animador del *Índice Histórico Argentino*, César García Belsunce, nacido en Quilmes el 15 de junio de 1927.

Abogado y Doctor en Historia, profesor universitario, presidió la Academia Nacional de la Historia -de la que era miembro de número desde hacía treinta años-entre 2006 y 2008. Fue Juez de Primera Instancia, Director del Archivo General de la Nación, entre otros cargos. Autor prolífico, intelectual inquieto, con sólida formación científica, siempre tenía varios proyectos *in mente*.

Entre sus últimas obras destacan *Correspondencia de JMP* (2018), *Ideas políticas de Juan Martín de Pueyrredón* (2016), *Arando en el tiempo* (2015), *Pertenencias extrañas. Libros en Buenos Aires en 1815* (2013), *La familia Belsunce en la Argentina y sus orígenes* (2011), *El pago de la Magdalena, su población 1600-1765* (2003). Con Carlos Floria había publicado ya en 1971 en dos tomos *Historia de los argentinos*, varias veces reeditado.

El año pasado coordinó el libro *En dicho día... pobladores rurales en los padrones porteños de 1726 a 1744* del “Grupo de Trabajo sobre Historia de la población” de la Academia Nacional de la Historia, que dirigió por muchos años, hoy a cargo de la Académica Susana Frías.

En plena actividad intelectual, había estado en Montevideo unos días antes en una reunión académica y estaba a punto de viajar a Tucumán en representación de la *Union Académique Internationale* al III encuentro de académicos nacionales y extranjeros.

En nuestras tertulias solía recordar los versos de Quevedo con los que se sentía identificado, “retirado en la paz de estos desiertos, con pocos pero doctos libros juntos, vivo en conversación con los difuntos y escucho con mis ojos a los muertos”.

Seguro el Padre le tendrá reservado en una de sus habitaciones, una gran biblioteca.

Horacio M. Sánchez de Loria

Colaboradores

- A.M.A.- Lic. Alba María Acevedo. Inst. Historia Americana y Argentina-F.F y L,UNCuyo
- C.A.G.B.- Dr. César A. García Belsunce †. Academia Nacional de la Historia
- M. C.B.- Dra. Cecilia Borskac. Universidad Austral
- C.B.- Esp. Clotilde Baravalle. Universidad Austral
- C.G.- Dra. Cecilia Gallero. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya – Conicet
- C.P.- Mag. Carina Peraldi. Universidad Nacional Arturo Jauretche
- E.M.M.- Lic. Ernesto Martínez, Universidad del Salvador
- F. D'Á.- Franco D'Acunto. Universidad Católica Argentina
- F.A.P.- Dr. Fernando Ariel Pozzaglio. IIGHI-UNNE - Conicet.
- F. d I R.- Dra. Fernanda de la Rosa. Universidad Católica Argentina
- F.S.- Facundo Sartirana. Instituto Nacional Superior del Profesorado J.V. González
- F.V.V.- Dra. Fátima V. Valenzuela. IIGHI-UNNE -Conicet.
- G.Q. – Prof. Gabriela Quiroga. Instituto Joaquín V. González.
- H.S.d L.P.- Dr. Horacio Sánchez de Loria Parodi. Academia Nacional de la Historia. Universidad del Museo Social Argentino.
- K.C.- Dra. Karina Clissa. Universidad Católica de Córdoba.
- M.A.P.B.- Maria Amalia Perez Bourbon. Facultad de Ciencias Económicas, UBA.
- M.F.M.- Prof. María Florencia Mazzocchi. Instituto de Estudios Históricos Sociales “Juan Carlos Grosso” (IEHS) Tandil.

M.I.M.- Dra. María Inés Montserrat. Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población, A.N.H.- Universidad Austral

M.S.- Maryluna Santos. Universidad Católica Argentina

M.L.S.- Dra. María Laura Salinas. IIGHI-UNNE. Conicet

R.J.B.- Gral Mag Rafael J. Barni. Instituto Argentino de Historia Militar

R.O.- Prof. Ricardo Olivieri. Becario doctoral IIGHI-UNNE –Conicet

S.C.F. – Sofía Carolina Falke. Universidad Austral

S.I.H.- Secretaría del Índice Histórico Argentino

S.R.F.- Lic. Susana R. Frías. Academia Nacional de la Historia- Universidad Austral

1

Historia argentina (en general)

Historiografía, fuentes y archivos

Aldo Abel Beliera, Transcripción de los matrimonios de la parroquia de Nuestra Señora de Montserrat 1770-1822, Buenos Aires, Estudios Histórico-Sociales de Buenos Aires, 2017, pp. 464 (17 x 24).

Contiene 2.793 actas de casamientos copiadas de los libros 1º (1770-1793) y 2º (1794-1822) con sus respectivos índices onomásticos; estos libros no habían sido microfilmados en su momento por la Iglesia mormona. Además, incluye un índice de las 1350 partidas del libro 3º de españoles de los años 1822-1848 para facilitar la búsqueda en la página familysearch.- S.I.H.A.

Caimari, Lila, *La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2017, 144 p.

Lila Caimari se sumerge en el oficio del historiador desde su propia experiencia en diversos archivos. Su objetivo es relatar no solo los momentos de goces y hallazgos sino también “los rastros de la experiencia de investigación [...] el momento más sucio (menos brillante) del trabajo de la historia” (p.15). Su análisis recorre un amplio abanico que abarca las diversas etapas de la elaboración del proyecto; desde la pregunta inicial que funciona como disparadora, la búsqueda de los acervos documentales, los cambios

de dirección y planteo de nuevas hipótesis, resultados del hallazgo de nuevos documentos, el diálogo interdisciplinar, las dudas, la desconfianza hacia los marcos teóricos duros, la importancia de la construcción narrativa y la creatividad de las preguntas de investigación junto al recorte del campo de lo histórico. Asimismo, la autora pone en escena el derrotero de las transformaciones tanto en la circulación como en la reproducción de los documentos, producto del desarrollo de nuevas tecnologías digitales. Si bien Caimani se centra en la particularidad de sus propias prácticas, éstas son compartidas por los historiadores pasan por un archivo para buscar fuentes y documentos que den respuesta a las preguntas que guían su investigación.- F. de la R.

Mariluz Urquijo, José María [comp.], *Derecho, Instituciones, Sociedad. Ensayos en homenaje a Ricardo Zorraquín Becú*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2017, 2 vol. (23 x 16).

En un total de 912 páginas se rinde homenaje a quien fuera fundador del Instituto Internacional de Derecho Indiano y presidente de la Academia Nacional de la Historia. En la obra confluyen historiadores de distintas nacionalidades, los que abordan temáticas de sus especialidades; el Tomo I está íntegramente dedicado a aspectos de la Historia del Derecho en tanto en el Tomo II se hallan estudios sobre Historia de las Instituciones, la Historia Social y tres estudios biográficos. Cada uno de los escritos está apoyado en un aparato erudito sólido.- S.R.F.

Historia política y militar

Cordero, Macarena, Rafael Gaune y Rodrigo Moreno [comp.], *Cultura legal y espacios de justicia en América, siglos XVI-XIX*, Universidad Adolfo Ibáñez, Dirección

de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile (DIBAM) y el Centro de Investigaciones Diego Barros Arana. Santiago de Chile, 2017. (17,5 x 24,5).

El título de la obra hace referencia a los espacios de intersticio entre las prácticas socioculturales, el poder temporal y el eclesiástico entre los siglos XVI y XIX. Se trata de una compilación de artículos estructurados en torno a dos ejes temáticos. La primera parte, dedicada a las religiosidades y conflictos eclesiásticos, incluye aportes de Miriam Moriconi sobre la diócesis de Buenos Aires en el siglo XVIII y de María Elena Barral sobre el clero rural a fines del período colonial y primeros años de la independencia.

En la segunda parte el foco se traslada a la articulación entre la cultura legal, las instituciones y la dimensión política. Cabe mencionar el aporte de Darío Barrera ya que aborda la justicia de paz en la provincia de Santa Fe entre 1833 y 1854. Asimismo, Inés Sanjurjo estudia un curato mendocino durante el período de cambio de jurisdicción de la capitanía de Chile al Virreinato del Río de la Plata.- M.I.M.

Di Meglio, Daniel- sergio serulnikov [comp.], *La larga historia de los saqueos en la Argentina: de la Independencia a nuestros días*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2017, 320 pp. (15,5 x 23).

Obra de diez capítulos de distintos autores en la que se identifican tres momentos y para cada uno de ellos se toman, principalmente, sucesos puntuales. El primero corresponde a las Guerras de la Independencia y los años de la organización nacional, época en que el saqueo era la continuación del episodio bélico. El segundo corresponde al siglo XX y el revanchismo de los partidarios de los partidos políticos. El último es el de nuestra época, con los especiales momentos de 1955, la década del 70 y, especialmente la caída de Alfonsín en 1989 y la de De la Rúa, en 2001.- S.R.F.

Economía

Barcos, María Fernanda, Sol Lanteri, Daniela Marino [dir.], *Tierra, agua y monte: Estudios sobre derechos de propiedad en América, Europa y África (siglos XIX y XX)*, Buenos Aires, Teseo, 2017, 388 pp.

Como lo indica su título, esta obra se dedica a analizar la tenencia de la tierra y los derechos de propiedad en varios países de América, así como el caso catalán y el protectorado español sobre Marruecos.

Los trabajos referidos a la Argentina son el de Elena Ramos Cruz “El papel del Río de Los Sauces en la estructuración territorial de Traslasierra, Córdoba (1850-1900)” y el de Ana Inés Ferreyra, “Especulación, conflicto y fiscalidad en torno a los ejidos. Córdoba (Argentina), 1800-1860”.- S.I.H.A.

Belini, Claudio, *Historia de la industria en la Argentina. De la independencia a la crisis de 2001*, Sudamericana, Buenos Aires, 2017, 496 pp. y gráficos (23 x 16).

La obra se inserta en el campo de la historia económica y, específicamente, en los estudios que abordan la historia industrial. A lo largo de siete capítulos, se procura analizar los orígenes, el apogeo y crisis de la industrialización en la Argentina en perspectiva histórica, con el objetivo de comprender el desempeño económico en torno al problema del “desarrollo fallido”, comenzando desde principios del siglo XIX –cuando se inicia el proceso de conformación del Estado- y culminando con el estallido de la crisis de 2001. Las etapas desarrolladas en dichos capítulos son definidas combinando el contexto macroeconómico en el que se desarrolló el sector industrial y los cambios en la orientación de las políticas estatales. En el primer capítulo se analiza la fase artesanal previa al surgimiento de la industria fabril, durante el proceso de conformación de la

nación y economía argentinas en el siglo XIX. El segundo capítulo aborda los orígenes de la industria moderna, con énfasis en los mecanismos de diversificación económica, el papel de las políticas estatales y la dotación de recursos naturales de la economía argentina. El capítulo siguiente analiza el impacto de la Gran Guerra sobre el crecimiento industrial y los cambios que se produjeron durante la década de 1920. El cuarto capítulo examina la industrialización entre la Gran Depresión y la Segunda Guerra Mundial, y los capítulos restantes desarrollan la segunda mitad del siglo XX –desde el ascenso del peronismo y sus legados, el período de maduración de la Industrialización por Sustitución de Importaciones (ISI)- hasta el estancamiento económico y el abandono de la ISI y de la industrialización como vía de desarrollo, tomando las experiencias de la primera y segunda apertura económica –entre 1978-1981 y entre 1991-2001, respectivamente-. El resultado es una obra que examina en forma integral la industrialización en el largo plazo, su crisis y su reversión al final del siglo XX –siendo el Estado, los empresarios y las políticas públicas los pilares centrales para comprender el derrotero económico argentino-, contribuyendo a la reflexión sobre nuestro pasado para comprender sus repercusiones en el presente y constituyéndose como modelo historiográfico indispensable para otros estudios que pretendan comprender la estructura y los contrastes de la industrialización en la Argentina.-M.F.M.

Marichal, Carlos, Steven Topik,, Frank Zephyr, [coord.], *De la plata a la cocaína. Cinco siglos de historia económica de América Latina, 1500-2000*, México, Fondo de Cultura Económica, 2017, 526 pp.

La obra comprende el trabajo de quince investigadores: Carlos Marichal, David Mc Creery, Laura Náter, Steven-Topik, Mario Semper, Horacio Crespo, Mary Ann Mahony, Marcelo Bucheli, Ian REad, Rory Miller, Robert Greenhill,

Zephyr Frank, Aldo Musacchio, Allen Wells y Paul Gootenberg, que a partir de diversos productos latinoamericanos desarrollan la importancia de las cadenas de mercancías y la globalización. Se trata de demostrar la influencia de Latinoamérica en el comercio internacional. En la introducción los coordinadores brindan explicaciones en relación al propósito de la obra. Desde la perspectiva de la “larga duración” de Braudel, se analizan algunos productos y su contribución a los procesos de globalización de los mercados internacionales a través de sus diversas trayectorias históricas. Se explica la conformación de cadenas de mercancías y su incidencia en la globalización. Destaca especialmente la estrecha relación de América Latina con Europa, generando cadenas de mercancías pequeñas al principio pero luego importantes y complejas. Los ensayos aportan datos sobre la oferta y la demanda de los productos, y tienen en cuenta cómo las tendencias y fluctuaciones internacionales conformaron la trayectoria de la producción de las diferentes materias primas. Los productos estudiados son la plata, el tabaco, el índigo, el azúcar, la cochinilla, los fertilizantes y el henequén, el café y el cacao. Algunos perdieron su hegemonía con el avance de la industria, aunque otros mantienen su predominio, como el café de Brasil y la plata de México y Perú. Los coordinadores enfatizan que el concepto de cadena de mercancías permite no sólo entender las líneas de transmisión económica, sino también centrar al historiador en la historia social de la producción y el consumo de los productos exportados.- M.A.P.B.

Otalora, Mariano, *Los próceres y el dinero*, Sudamericana, Buenos Aires, 235 pp.

El autor aclara que no es historiador, ni pretende competir con ellos, sino simplemente dar a conocer detalles de la relación de varios personajes públicos argentinos-Bernardino Rivadavia, José de San Martín, Manuel Belgrano, Juan Manuel de Rosas, Justo José de Urquiza, Nicolás

Avellaneda, Bartolomé Mitre, Domingo Faustino Sarmiento, Facundo Quiroga, Julio A. Roca-con el dinero, las inversiones y sus patrimonios. Resulta interesante la lectura ya que ha sabido darle agilidad a sus reflexiones.- H.S. d L. P.

Sociedad

Álvarez leguizamón, Sonia, *Forma de racismo indio en la Argentina y configuraciones sociales de poder*, Protohistoria Ediciones, Rosario, 2017, 370 pp.

Este libro trata sobre el problema indígena en nuestro país, el maltrato recibido por las comunidades autóctonas y su vinculación con la pobreza. Las configuraciones aluden a las oposiciones entre el centro y el interior o categorías sociológicas discriminatorias que se dan en diversas regiones.- H. S. d L. P.

Barcos, María Fernanda, Sol Lanteri, Sol, Daniela Marino [Dir.], *Tierra, agua y monte: Estudios sobre derechos de propiedad en América, Europa y África (siglos XIX y XX)*, Buenos Aires, Teseo, 2017, 388 pp.

Como indica su título, reúne diversos trabajos de diferentes ámbitos y épocas. Sólo dos de ellos están referidos a nuestro país, el de Elena Ramos Cruz, “El papel del Río de Los Sauces en la estructuración territorial de Traslasierra, Córdoba (1850-1900)” y el de Ana Inés Ferreyra, “Especulación, conflicto y fiscalidad en torno a los ejidos. Córdoba (Argentina), 1800-1860”.- S.R.F.

Caimari, Lila y Máximo Sozzo [comp.], *Historia de la cuestión criminal en América Latina*, Rosario Prohistoria, 2017, 388 pp.

Una mirada amplia sobre la temática que comprende desde la historia de la criminología hasta la prensa relacionada con el crimen. Incluye trabajos de Argentina, Chile, México y Brasil precedidos de un balance crítico del estado de este campo redactado por los responsables de la obra.- S.I.H.A.

Di Liscia, María Silvia; Germán Soprano [ed.], *Burocracias estatales. Problemas, enfoques y estudio de caso en la Argentina (entre fines del siglo XIX y XX)*, Rosario, Prohistoria, 2017, 222 p. con gráfica (23 x 16).

Esta obra reúne entre sus colaboradores a un equipo interdisciplinario conformado por historiadores, sociólogos, geógrafos con el propósito de ofrecer una reflexión sobre las burocracias, superadoras de las divisiones y comportamientos que organizan la producción de conocimiento en Ciencias Sociales. El trabajo se organiza partiendo del análisis de diferentes definiciones y caracterizaciones de la burocracia estatal, abrevando de los aportes de la teoría social y las actualizaciones realizadas desde distintas disciplinas sociales –historia, sociología, antropología, ciencia política. Los siete capítulos intentan explicar cómo la supuesta racionalidad de la burocracia, su limpieza técnica absoluta y sus jerarquías impermeables pueden ser disfraces de coacción, debilidad e inacción. Se efectúa un recorrido por interpretaciones acerca de la historia de los sistemas de administración pública de aquellos países que se han constituido en modelos interpelados, reproducidos y/o readecuados en ciertos contextos históricos por actores sociales que diseñaron o encarnaron los cuerpos de la burocracia estatal de la Argentina. Se recupera la historiografía más significativa sobre la burocracia en el país, procurando desbrozar los caminos a partir de las teorías

y sus desarrollos empíricos en una comprensión más profunda de los actores, instituciones y prácticas. El resultado es una obra que examina en forma integral la burocracia estatal, no buscando encontrar un concepto universalmente válido, sino, más bien, siguiendo una inspiración weberiana, procurando reconocer qué problemas y atributos sociales permiten comprender el recurso instrumental de dicha categoría, destacando la enriquecedora complejidad de sus diferencias. – M.F.M.

Fernández Cordero, Laura, *Amor Y Anarquismo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017, 239 pp.

Con rigor académico y una prosa dinámica, Laura Fernández Cordero recupera una historia poco conocida, la experiencia anarquista del amor libre ligada a un sueño emancipatorio. A través del recorrido de la producción escrita libertaria entre los años 1880 y 1930, principalmente los periódicos editados por mujeres, la autora explora y cruza vivencias, pensamientos y discursos que le permiten recrear una compleja trama que generó encendidos y polémicos debates en torno a los conceptos de matrimonio, maternidad, familia, intimidad y amor; los cuales se manifestaron las diferentes posturas que identificaban a los militantes.

El discurso del amor libre tiene resonancias contemporáneas pues la revolución anarquista no se detenía en el mundo del trabajo sino que franquea las puertas del hogar para cambiar también las relaciones afectivas. “El contacto con esa historia, siempre en clave crítica, fortalece la más innovadora de las imaginaciones políticas actuales contrarresta el efecto de soledad autocomplaciente de quien se siente pura vanguardia” afirma la autora. Dentro de una realidad actual en la cual el anarquismo precisa ser reescrito sin ser forzado sino poniendo las voces en su propio contexto, la obra propone una lectura que coloca en un lugar central los discursos sobre nuevas formas de amarse que habían sido reemplazados o ignorados.- F. d l R.

Galeano, Diego, *Delincuentes, viajeros, estafadores, punguistas y policías en el Atlántico sudamericano*, Buenos Aires , Siglo Veintiuno, 2018, 288 pp.

Se trata de la edición en español del original portugués editado en 2016 del profesor Diego Galeano, doctor en Historia por la Universidad Federal de Río de Janeiro. Es un estudio riguroso que abarca desde 1870 hasta 1930 y se refiere a las peripecias de varios personajes vinculados con el delito que pulularon en estas dos populosas ciudades sudamericanas que fueron creciendo demográficamente en este período.- H. S. d L. P

Rey Castelao, Ofelia, Pablo Cowen [eds.] , *Familias en el Viejo y el Nuevo Mundo. La Plata*, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (HisMundI, 2), 2017. Recuperado de <https://bit.ly/2VnHPFr>.

El libro digital, forma parte de la Colección Historia del Mundo Ibérico (HisMundI) que impulsa la Red Interuniversitaria de Historia del Mundo Ibérico integrada por los equipos de investigación de las Universidades Nacionales Argentinas de La Plata, Mar del Plata y Rosario, y las Universidades españolas de Cantabria y País Vasco. El estudio trabaja con el concepto de familia en un sentido amplio, tanto demográfico como social, en las dimensiones micro y macro analíticas espaciales, que permite ricas comparaciones en el mundo ibérico, entre los siglos XVI y XIX. Los capítulos, están a cargo de renombrados especialistas españoles y argentinos, entre los que destacamos a Candau Chacón, Atienza López, Andreucci, Birocco, Mallo y Otero, entre otros, quienes aportan su renovada mirada sobre el ámbito de la familia, tanto a su interior, como en sus manifestaciones externas a través de la actuación de sus miembros en el clero, el cabildo o el aparato administrativo peninsular y americano. Las citas a pie de página, las

fuentes presentadas, la bibliografía final de cada apartado y los cuadros y gráficos de los mismos, enriquecen el material y orientan al lector. La solidez de los estudios presentados y la posibilidad de comparación de la historia de ambos lados del atlántico, hacen de este material un aporte muy interesante y recomendable. – G.Q.

Truchuelo, S. y Reitano, E. [eds], *Las fronteras en el mundo atlántico (siglos XVI-XIX)*. La Plata, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (HisMundi; 1), 2017. Recuperado <https://bit.ly/2GNFQHI>

“Las fronteras en el mundo atlántico” de Trunchuelo y Reitano es una compilación de trabajos ordenados cronológicamente en orden de ir definiendo con detalle no solo las fronteras que delimitan a los reinos ibéricos desde el siglo XVI sino también los puntos de salida que tenían tanto al interior como al exterior de la actual Europa y que terminaron siendo los ejes básicos para su expansión ultramarina. Esto incluye también cuestiones geopolíticas con respecto a Portugal. Una vez definido ese aspecto de la península ibérica, los autores proceden a explicar las complicaciones que se generaron con las fronteras de sus territorios en América. El aspecto más importante a rescatar además de la variedad de aspectos que se abordan en este compilado es el hecho de que varios autores ofrezcan su mirada en un mismo espacio. Con esto, queremos decir que participan varios historiadores de un mismo estudio por la que la diversidad de aportes y visiones que se tienen sobre la estructura ibérica y las acciones de sus reinos resulta totalmente enriquecedora en tanto que se encuentran coordinadas.- F. D’A.

Vincent, Bernard, Cecilia Lagunas, EmirReitano, IsraelSanmartín Barros, Griselda Tarragó, Julio Polo Sánchez, María Luz González Mezquita, Miriam

Moriconi, Osvaldo V. Pereyra. [Coords.], *Estudios en Historia Moderna desde una visión Atlántica: Libro homenaje a la trayectoria de la profesora María Inés Carzolio*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Memorabilia, 2), 2017. Recuperado de <https://bit.ly/2o3kbPI>.

Este libro digital homenajea la trayectoria académica de la Dra. Carzolio en la Universidad de La Plata, donde ha desarrollado por más de veinte años, sus actividades docentes y de investigación. El material reúne, no sólo el tributo de sus discípulos y colegas, sino también el resultado de las investigaciones de grupos de trabajo, argentinos y europeos, en torno a la visión atlántica de los imperios ibéricos en la Edad Moderna.

Estructurado en tres partes, las dos primeras se refieren a la homenajeada y al recorrido historiográfico de su obra. La tercera, titulada *Capítulos*, se divide en seis apartados, a cargo de destacados especialistas, y de la misma Carzolio, que tratan sobre: *Historia y problemas historiográficos; Las raíces medievales del Mundo Moderno; Lenguaje, literatura y representación del poder en el Mundo Moderno; Monarquía, administración y espacios de poder en el Mundo Moderno; Actores, redes y articulaciones en el Mundo Moderno, y Conflicto, tensiones y disciplinamiento en el Mundo Moderno*. Cada estudio cuenta con el aparato erudito respectivo, y un profundo análisis de fuentes y bibliografía actualizada. Puede decirse que este material, más allá de la extensa, pero cálida a la vez, semblanza de la Dra. Carzolio, es un compendio de investigaciones destacadas, de imprescindible lectura para estudiosos de la historia moderna europea y americana.- G.Q.

Aspectos religiosos

Tenti, María Mercedes [comp], *Iglesia y religiosidades de la colonia al siglo XX: nuevos problemas, nuevas miradas*, Rosario, Prohistoria, 2017, 364 pp. con fotografías y cuadros.

Compuesto por estudios de distintas temáticas y de diferentes ámbitos geográficos en los que predominan los referidos a las postrimerías del siglo XIX y el siglo XX y, dentro de éstos, los que abordan la relación Estado – Iglesia tanto en el país como en España, Uruguay y Colombia. Incluye también otros referidos a cuestiones institucionales o que se interesan por el ámbito de la cultura.- S.R.F.

Aspectos culturales

Cohen Imach, Victoria, *Entre velos. Mujeres y vida religiosa en textos de Juana Manuela Gorriti y otros escritos del siglo XIX*, Rosario, Prohistoria, 2017, 472 pp.

La autora realiza un análisis de la vida religiosa femenina de fines del siglo XVIII en el ámbito de Perú, Bolivia, Chile y el noroeste argentino a través de escritores decimonónicos: Juana Manuela Gorriti, Flora Tristán y Francisco de Paula González Vigil, aunque recurre también a la prensa y al teatro de la época. Se trata de un análisis retrospectivo que parte de un siglo, como el XIX, profundamente signado por el proceso de secularización.- S.R.F.

Historia regional, provincial y local

Bandieri, Susana, Fernández, Sandra [coord.], *La historia argentina en perspectiva local y regional, Nuevas miradas para viejos problemas*, Teseo, 2017, 476 pp.

Se trata de una obra conjunta que analiza situaciones locales o regionales que abarcan diversas problemáticas. Nilda Areces, *Trajines de los milicianos en las fronteras santafesinas (1650-1720)*, *Las sociedades indígenas del Tucumán colonial*, por Gabriela Sica, *Res non verba, religión, patriotismo, trabajo y regeneración*, Gabriela Della Corte Caballero, *Los pueblos indígenas de Pampa y Nordpatagonia entre fines del siglo XVIII y la actualidad*, Claudia Salomón Tarquini, *Circuitos mercantiles y redes relacionales. Una economía regional en el espacio peruano*, Sonia Tell *Circuitos mercantiles y redes de comerciantes del espacio surandino entre la Colonia y la independencia*, Viviana Conti, *Transiciones regionales en los circuitos mercantiles rioplatenses durante laprimera mitad del siglo XIX*, Roberto Schmidt, *Supervivencia de las formas regionalesde intercambio ganadero entre la Patagonia argentina y el sur chileno*, Susana Bandieri, *La cuestión agraria. La saga continua: la historiografía rural de la campaña de Buenos Aires en la primera mitad del siglo XIX*, Danuiel Santilli, *Política, propiedad y uso de la tierra y el agua en la llanura argentina durante la segunda mitad del siglo XIX*, Guilermo Banzato y María Cecilia Bossi, *Políticas públicas y propiedad de la tierra en la región pampeana*, Mónica Blanco y Silvia Lázzaro, *La región del azúcar Tucumán, Salta y Jujuy (1850-1940)*. Daniel Campi, Danuiel Moyano y Ana Teruel, *La historia agraria norpatagónicaenclave regional*, Graciela Blanco y M. Alma Tozzini.- H. S. d L. P.

Gobierno de Tucumán; Ente Provincial Bicentenario, *Colección Historias Temáticas de Tucumán, siglos XIX y XX*, [Prólogo Carlos Páez de la Torre], Buenos Aires, Imago Mundi, 2017. 11 volúmenes con fotografías y material gráfico del diario La Gaceta.

Sobre una idea del prologuista se formó un equipo dirigido por la doctora María Celia Bravo integrado por docentes e investigadores tanto de la Universidad Nacional de Tucumán como de la Santo Tomás de Aquino quienes contaron con auxiliares pasantes de ambas universidades. Ejes temáticos de la colección: La cultura, El asociacionismo empresario, Las comunidades religiosas, La agricultura, La política, la salud, El trabajo. Cada tomo cuenta con un aparato erudito y también con entrevistas, material gráfico y fotográfico.- S.I.H.A.

Gobierno de Tucumán; Ente Provincial Bicentenario, *Colección Historia los Municipios de Tucumán, Siglos XIX y XX* [Prólogo Carlos Páez de la Torre], Buenos Aires, Imago Mundi, 2017. 19 volúmenes con fotografías y material gráfico del diario La Gaceta.

El Ente Provincial Bicentenario Tucumán editó los volúmenes de esta obra, ideada por el drPaéz de la Torre y coordinada por Gabriela Tío Vallejo. A la tarea de investigación de distintos autores se le sumó la de alumnos avanzados de la carrera de historia, que fueron encargados de recolectar material de fuentes y bibliografía. Cada título posee mapas, material fotográfico y gráfico. Cooperó en la tarea el diario La Gaceta que no sólo facilitó la consulta de la colección de diarios sino otros materiales de su rico archivo.- S.I.H.A.

Isas, Gerardo, *Premiere personne pluriel: una historia sobre la sociedad francesa de Tucumán 1879-2008*, Buenos Aires, Sociedad Francesa de Tucuman; Instituto de acción cooperativa y mutual, 2017, 159 pp. con ilustraciones.

La Sociedad Francesa de Tucumán nace fuertemente vinculada al momento de transformación y esplendor de la región con la llegada del ferrocarril. Sus libros de actas constituyeron una fuente rica en información que permitieron asomarse a la historia de este colectivo y sus relaciones con el entorno. Prólogo por Dr. Regino Racedo. Contiene una línea de tiempo de Presidentes de Sociedad Francesa de Tucumán.- M.I.M.

Miranda, Guido, *Tres ciclos chaqueños (Crónica histórica regional)*, Resistencia, Chaco, ConTexto, 2017, 336 pp. (23 x 15).

La obra de Guido Miranda, escrita en 1955, considerada un clásico en la historiografía chaqueña, ha sido reeditada por ConTexto con el fin de difundir su estudio a las nuevas generaciones. La nueva edición cuenta con prólogo de la Dra. María Laura Salinas. El autor divide la obra en tres partes, de acuerdo con el ciclo productivo, económico e histórico del Chaco. El primer ciclo, al que denomina “Fundación”, inicia su relato con la campaña al Chaco y la ocupación del territorio por parte del gobierno nacional, dirigida por Manuel Obligado, y concluye con la fundación de Resistencia, futura capital del Chaco. El segundo ciclo, el “Tanino”, refiere a la explotación de esta actividad económica en virtud a la abundancia del quebracho en la región. En el último ciclo, del “Algodón”, Miranda centra su estudio, no solo en la producción de este cultivo, que modificó la geografía del Chaco, sino también, en las consecuencias de esta

expansión y la extensión de las vías férreas, como parte de una política nacional modernizadora, que permitió la fundación de pueblos en el interior del Territorio Nacional. Más allá de poder señalársele a la obra la omisión de la historia, no solo colonial, sino especialmente prehispánica o indígena, producto del contexto y mentalidad del autor, la obra es de gran interés, y merece ser leída, valorada y citada en este nuevo siglo.- F.A.P

Reediciones

Ballvé, antonio, *La Penitenciaría Nacional de Buenos Aires*. Estudio preliminar de Luis González Alvo, Sol Calandria y Esteban González), Buenos Aires, Buena Vista, 2017, 216 pp. (15 x 21).

En 1907, Ballvé pronunció una conferencia sobre el tema en el Ateneo de Montevideo, la que fue publicada por los Talleres Gráficos de la Penitenciaría Nacional en el curso de ese mismo año. Reeditada ahora, está precedida por un estudio biográfico del autor, realizado por Calandria y González, en tanto González Alvo analiza tanto esta obra como la que Ballvé publicó en 1908, titulada *Regímenes penitenciarios*. El estudio preliminar se cierra con la bibliografía del autor, recopilada por Calandria y González.- S.R.F.

Espinosa, Roberto, *La cultura en el Tucumán del Bicentenario: Diccionario monográfico*, San Miguel de Tucumán, Humanitas. Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Filosofía y Letras, 2017, 441 pp. Contiene un CD-Rom

La primera edición data de 2006. La presente reedición incluye algunos artículos de La Gaceta de figuras de renombre, como Mercedes Sosa y un Cd-Rom con material audiovisual.- M.I.M.

Lima González Bonorino, Jorge, *Domingo de Acasusso y San Isidro Labrador en Buenos Aires*, Buenos Aires, Estudios Histórico-Sociales de Buenos Aires, 2017, 181pp.con reproducciones documentales y fotografías (21, 5 x 16,5).

Es una edición aumentada y corregida del publicado en 2015; el autor transcribe gran cantidad de documentos los que le sirven para enmendar información sobre el biografiado, sus negocios, sus propiedades y su relación con el solar natal. La documentación aportada trasciende la vida de Acasusso ya que se ocupa también del juicio sucesorio y de sus herederos hasta el siglo siguiente. El libro posee un exhaustivo aparato erudito, fruto de una importante tarea en archivos.- S.R.F.

2

Época colonial

Historiografía, fuentes y archivos

Cartas Anuas de la provincia jesuítica del Paraguay (1714-1720; 1720-1730; 1730-1735; 1735-1743; 1750-1756; 1756-1762), [Introducción María Laura Salinas - Julio Folkenand], Asunción, Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica (CEADUC), Biblioteca de Estudios Paraguayos nro. 112, 2017 (21,5 x 15).

Este volumen cierra la serie de las Cartas Anuas, comenzada en 1927 en dos tomos de los *Documentos para la Historia Argentina* que editara Emilio Ravignani, los que comprendieron los años 1609-1614 y 1615-1637. A comienzos del presente siglo el doctor Ernesto Maeder le dio nuevo impulso y sistematizó su edición desde la Carta de 1644 en adelante. Documentación criticada por la moderna historiografía, posee, sin embargo, una muy rica información tanto sobre los Colegios y residencias como sobre la labor misional y revelan aspectos que, confrontados con otra documentación de época, son valiosos para el historiador. Esta última publicación comprende todo el siglo XVIII hasta la expulsión y ofrece elementos interesantes tanto sobre la actividad misional como sobre la vida en las ciudades.- S.R.F.

Page, Carlos, *La biografía del jesuita Marciel de Lorenzana: precursor de las misiones jesuíticas del Paraguay: escrita por el P. Diego de Boroa*, Córdoba, Báez, 2017, 302 pp. (18 x 24).

Esta obra constituye la edición de una fuente documental hasta el momento inédita y muy poco conocida y aprovechada por los historiadores de las Misiones Jesuíticas del Paraguay. La misma relata la vida del padre Marciel de Lorenzana S.I., primer misionero de la Asistencia de España que llegó al Paraguay a fines del siglo XVI. Esta biografía fue escrita en el siglo XVII por el jesuita Diego de Boroa, considerado uno de los primeros historiadores de la región, aunque poco reconocido. La edición, junto a un estudio introductorio y las notas preparadas, ha sido llevada a cabo por Carlos Page, historiador que logró rescatar esta biografía cuidadosa y difundirla. Preceden el texto, datos del misionero Lorenzana, como así también del autor del escrito, junto a un estudio erudito de esta temática, fundamentada en estudios de historiadores destacados en la cuestión, que logran contextualizar correctamente el documento.- F.A.P.

Pernigotti Olmedo Santillán, Pedro A., *Documentos argentinos en archivos sudamericanos. S. XVI a S. XIX*, Santiago del Estero, s.n., 2017. 3 v.

El autor rescata la documentación existente en el archivo de Sucre, transcribiendo: Índice general de Sucre. Inventario de carpetas generales argentinas 1564 a 1819. Informaciones de méritos y servicios, 1582 a 1693. Inventario de causas judiciales argentinas ingresadas en apelación a la Real Audiencia de La Plata de los Charcas, 1561 a 1568. Inventario de causas judiciales argentinas ingresadas en apelación a la Real Audiencia de La Plata de Los Charcas. Penas de Cámara. Recoge también la información existente en el Archivo General de la Nación de Lima y transcribe

el Inventario de documentos argentinos entre 1564 y 1820. También de Perú aporta los fondos documentales del Archivo de Historia. Sección Instituciones Coloniales. Capitanía General. Contaduría Mayor de Cuentas. Escribanos de Santiago. Junta de temporalidades. Real Audiencia. Tribunal de la Santa Inquisición de Lima. Fondo Antiguo. Fondos Varios y la Sección Colecciones Particulares. Un importante rescate de fuentes coloniales.- S.R.F.

Historia política y militar

Bertrand, Michel, Francisco Andújar, Thomas Glesener, [eds], *Gobernar y reformar la monarquía. Los agentes políticos y administrativos en España y América (siglos XVI y XIX)*, Valencia, Albatros, 2017, 310 pp. con ilustraciones.(17 x 24).

Se trata de una obra de compilación que deja a consideración del lector el fruto de la reunión celebrada en la Casa Velázquez en 2016. En ella se realizó un balance sobre los trabajos de las últimas tres décadas sobre el mundo de las élites en la sociedad hispánica del Antiguo Régimen.

El conjunto de la obra se estructura en torno a cuatro ejes: el balance y perspectiva historiográfica a partir de la propuesta de Jean-Pierre Dedieu, la prosopografía relacional, las élites y los agentes del Rey en el gobierno de la monarquía, la administración y el reformismo borbónico.

Entre los capítulos dedicados a la prosopografía, se incluye uno de Zacarías Moutoukias titulado “Instituciones, redes personales y cambio institucional. Una reflexión a partir de la noción de convención”, donde la reflexión metodológica parte de un caso puntual en el Buenos Aires de la segunda mitad del siglo XVIII.

En todos los casos, la reflexión sobre la metodología al analizar las élites del antiguo régimen en América reviste especial interés para los investigadores del mundo colonial rioplatense.- M.I.M.

Birocco, Carlos M. *La vara frente al bastón. Cabildo y cabildantes en Buenos Aires (1690-1726)*. Rosario, Prohistoria, 2017, 245 p.

Tal como lo señala el título, el autor analiza la composición del cabildo porteño a partir de la gobernación de Agustín de Robles y hasta la de Bruno Mauricio de Zabala, periodo de particular relevancia por el cambio dinástico español.

A partir de los Libros de Acuerdos estudia la actividad de institución, la periodicidad de sus sesiones, la asistencia de sus miembros, la intervención de los gobernadores, las rotaciones de oficios, las suspensiones, renunciaciones y elecciones. El análisis permite comprobar que los capitulares dejaron de priorizar los intereses de la elite para centrarse en cuestiones que concernían a toda la comunidad, como por ejemplo la escasez del ganado cimarrón.

Resulta de particular interés el análisis prosopográfico de los cabildantes, así como también las facciones, alianzas y perfiles que la documentación permite identificar.

La obra en su conjunto constituye una lectura muy pertinente para los estudiosos de la historia colonial rioplatense.- M.I.M.

Economía

Wasserman, Martín, *Las obligaciones fundamentales. Crédito y consolidación económica durante el surgimiento de Buenos Aires*, Editorial Prometeo, 2017, 350 pp.

Ganadora del concurso de la Asociación Argentina de Historia Económica en 2016, esta tesis analiza las actividades económicas porteñas entre 1635 y 1644. La débil aplicación de la normativa legal permitió que las relaciones interpersonales jugaran un papel fundamental en el ámbito del crédito; las escrituras notariales en las que se plasmaban los compromisos muestran que el crédito funcionaba a nivel local, pero también regional y transatlántico. Un importante aparato erudito compuesto no sólo por los protocolos existentes en el Archivo General de la Nación sino también, entre otras fuentes, en los libros sacramentales digitalizados que custodia la Basílica de La Merced.- S.R.F.

Sociedad

Aristizábal Barrios, Catherine, *Hacer las Américas en Cádiz. Comerciantes alemanes y sus vínculos mercantiles con hispanoamericanos a fines de la época colonial*, Prohistoria Ediciones, Rosario, 2017, 284 pp. - Historia Moderna, 8.

Desde una perspectiva que entiende a Alemania como una región integrada tempranamente a un circuito atlántico, *Hacer las Américas en Cádiz* expone la conexión entre regiones protoindustriales alemanas con las colonias españolas en América a fines del periodo colonial. Al poner en diálogo repertorios documentales a uno y otro lado del Océano, este libro cubre un vacío historiográfico sobre cómo se tramó esa compleja comunicación entre zonas aparentemente desconectadas entre sí. Catherine Aristizá-

bal Barrios es historiadora de la Universidad de Cartagena, Colombia y Doctora en Historia por la Universidad de Hamburgo. Sus líneas de investigación se centran en la historia socioeconómica y cultural hispanoamericana. Es autora del libro *Autodocumentos hispanoamericanos del siglo XIX: fuentes personales y análisis histórico*, un análisis de fuentes autodocumentales para los estudios históricos. También ha escrito diversos artículos. En la actualidad es investigadora en el Departamento de Historia Global de la Universidad de Hamburgo.- M.I.M.

García Belsunce, César [dir.], *En dicho día ... Pobladores rurales en los padrones de 1726 y 1744*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Archivo General de la Nación, 2017, 254 pp. (26 x 19).

Análisis de los empadronamientos que fuesen oportunamente ordenados por los gobernadores de Buenos Aires en 1726 y 1744, llevado a cabo por el Grupo de Trabajo de Historia de la Población de la Academia Nacional de la Historia, conducido por el doctor César A. García Belsunce. Con este trabajo se busca poner a disposición de la población académica en general, de forma rápida y sencilla, los datos con los que cuenta el Archivo General de la Nación. Al tiempo, el grupo de trabajo que es conducido por el Dr. Belsunce, adelanta en el texto cinco conclusiones que abren paso a la reflexión y a la ulterior deconstrucción de los sentidos ya creados en el inconsciente colectivo, que parten de discursos históricos sesgados, sobre la organización social de los territorios del otrora Virreinato del Río de la Plata.- F.S.

Gutiérrez, Ramón [Ed.], *El territorio de las Misiones Jesuítico-guaraníes. Una nueva visión sobre el patrimonio Cultural*. Contribuciones de Esteban Snihur et al. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Cedodal, 152 pp. (29 X 21).

Esta obra ofrece una perspectiva novedosa en el enfoque sobre el estudio de las Misiones Jesuíticas. De reconocida trayectoria en el tema, Ramón Gutiérrez reúne en el libro a prestigiosos investigadores conocedores del tema reduccional en relación con el aspecto patrimonial focalizando el estudio del Territorio.

En primer lugar se presenta el Informe del equipo argentino de coordinación del Itinerario cultural de las Misiones jesuíticas de guaraníes, de Moxos y Chiquitos, Mercosur Cultural.

Forman parte del libro también diez trabajos, sobre diversos temas: arqueología, ocupación del espacio y poblamiento, caminos y estancias en el territorio de Misiones. Se abordan también estudios sobre Misiones del Paraná, del Uruguay, en el actual espacio brasileño y paraguayo como así también estrategias de comunicación y puesta en valor del Itinerario Cultural.

Este conjunto de investigaciones contribuyen a una reflexión del territorio de las Misiones remarcando el concepto de Itinerario cultural. Es un interesante esfuerzo de aportar una mirada integradora, interdisciplinaria y abarcativa del tema misional.- M.L.S.

Molina, Fernanda, *Cuando amar era pecado: Sexualidad, poder e identidad entre los sodomitas coloniales (Virreinato del Perú, siglo XVI-XVII)*, Instituto Francés de Estudios Andinos, Plural, 2017. (17x 24).

La obra es el fruto de la tesis doctoral de la autora, bajo la dirección de Ana Maria Presta. El análisis de la sodomía masculina en el Perú virreinal exigió un arduo trabajo de

archivo en busca de documentación que permita visualizar una práctica sexual considerada como delito de tal naturaleza – mixtifióri – que quedaba bajo la jurisdicción seglar, eclesiástica y en algunos casos inquisitorial. La consulta exhaustiva de archivos americanos y españoles sólo permitió identificar 12 casos en los tribunales de la Inquisición limeña entre 1569 y 1700, lo que representa un 1,29% de los casos. Si bien ese número impidió un estudio cuantitativo, permitió en cambio, el análisis cualitativo de procesos que dejaban en evidencia las prácticas, alcances y limitaciones de la justicia virreinal. Finalmente, la autora se aboca a demostrar que las prácticas sodomitas “podían reproducir y reforzar las relaciones de dominación” propias del mundo colonial, ya que en muchos casos estas relaciones tendieron a desarrollarse entre sujetos socialmente desiguales.

A partir de la documentación hallada Molina describe las manifestaciones de sodomia masculina – concepto que explica y define – su valoración, presencia y persecución en el virreinato del Perú. – M.I.M.

Zamora, Romina. *Casa poblada y buen gobierno: oeconomía católica y servicio personal en San Miguel de Tucumán, siglo XVIII*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Prometeo Libros, 2017, 250 pp. (23 x 16).

En la presentación de la obra, Bartolomé Clavero resalta la tarea de la autora tucumana al recuperar “aquel mundo menos moderno de lo que suele representarse”. A diferencia del actual concepto de economía, la antigua oeconomía era el gobierno de la casa y la administración de sus relaciones y bienes.

A través de los nueve capítulos que conforman a obra, se propone analizar el proceso social y jurídico de conformación de la ciudad de San Miguel de Tucumán, de la vecindad y del mundo del trabajo. A través de la construcción de las casas pobladas se asoma a la realidad social y política

que reflejan. Resulta interesante su análisis al ciudad, donde integra la jurisdicción al incluir las casas solariegas de la campaña.

En cada capítulo incoa una historia particular y cotidiana, rescatada de los múltiples archivos recorridos, a partir de la cual intenta asomarse a las familias, los vínculos, las costumbres y las normas que rigieron la sociedad tucumana hasta principios del siglo XIX.- M.I.M.

Aspectos culturales

Rípodas Ardanaz, Daisy, *Vida cotidiana de los estudiantes rioplatenses en charcas (1750 - 1810)*, [con la colaboración de Silvano Benito Moya], Córdoba, Ed.Ucat, Córdoba, 2017, pp. 192 (23 x 16).

La historia de la vida cotidiana es parte de la historia social; con este concepto la autora nos brinda en un pequeño libro –adhiriendo al adagio de Baltasar Gracián– una descripción de la vida de los estudiantes rioplatenses-argentinos, paraguayos y uruguayos- en Charcas. Describe primero, las pocas posibilidades de obtener un grado universitario así como la ciudad receptora. Analiza los problemas que enfrentan: desarraigo familiar y social y los derivados de los escasos recursos monetarios, alojamiento, vestuario y alimentación. Se detiene luego en los estudios que seguían y su capacitación profesional, para concluir con el dilema de la elección de estado (sacerdotal o laical), las diversiones, los amores y amoríos y, una vez graduados, en el retorno a sus ciudades de origen.

Obra resultante de un minucioso registro de datos comenzado por la autora hace décadas –desde su primera estadía en el Alto Perú– y basado entre otras fuentes en la correspondencia de los propios estudiantes. El libro se cierra con una nómina “irremediablemente incompleta” de los estudiantes rioplatenses. Estilísticamente, es un fiel reflejo del

modo de la autora, que une a la precisión documental su pulcritud idiomática, donde asoma, cada tanto, un fino sentido del humor.- C.A.G.B.

Reediciones

Barriera, Darío Gabriel, *Abrir puertas a la tierra. Microanálisis de la construcción de un espacio político. Santa Fe, 1573-1640*, Rosario, Museo Histórico Provincial Brigadier Estanislao López, 2017, 424 p. con gráfica e imágenes (22,5 x 15,5).

La presente obra corresponde a una segunda edición, permaneciendo fiel a la original a excepción de algunas correcciones para modificar errores insoslayables de dicha publicación. Se narra la historia de una sede periférica de poder político de la Monarquía Hispánica: Santa Fe. Aunque no se ignora el fenómeno colonial, el enfoque se haya centrado en el microanálisis constitutivo de dicha ciudad como espacio político entre 1573-1640, si bien este período se extiende por cuestiones intrínsecas al entramado conceptual y al tejido social analizado. Se ponderan ciertos puntos claves como la transformación del territorio en espacio, la indagación de expedientes judiciales, el estudio de las políticas matrimoniales de los conquistadores del área, entre otros. El resultado es una obra que ofrece una mirada sobre algunas de las muchas aristas que pueden hallarse en la conformación de una sociedad colonial entre los siglos XVI y XVII. – M.F.M.

3

Siglo XIX

Historiografía, fuentes y archivos

Instituto Belgraniano, *Manuel Belgrano y la economía política*, Compilación documental Matías Dib, Buenos Aires, Instituto Belgraniano, 2017, 839 pp. (26 x 18).

Esta edición presenta toda la producción belgraniana de índole económica, a saber: su *Autobiografía*, las *Memorias* que escribió como Secretario perpetuo del Consulado, leídas al comienzo de los períodos de sesiones, entre 1794 y 1809, la edición facsimilar del *Correo de Comercio de Buenos Aires* y el *Plan para conocer la Provincia* (1794), texto poco difundido en el que plasmó las tareas a llevar a cabo como Secretario del Consulado.

Cada documento lleva una introducción que da cuenta del contexto en que se escribió, su contenido, objeto y significación.- S.R.F.

Sansón Corbo, Tomás[coord.], *La nación y la pluma. Escritura de la Historia en la región platense. Autores, textos y tendencias*, Asunción, Tiempo de Historia, 2017, 188 pp.

Conjunto de estudios que analiza la escritura de la historia en los países de la región: Brasil, Uruguay, Argentina y Paraguay, con un patrón expositivo único; luego de cada estudio se agrega una breve información de cada autor analizado y algún fragmento de sus obras. Interesa aquí el capítulo

sobre Argentina, de Francis Santana, quien sigue el clásico patrón que hace de Mitre el iniciador de la “historiografía erudita” e incluye también el inicio de las historias provinciales. El interés de la obra reside en la posibilidad de realizar comparaciones entre las distintas historiografías.- S.R.F.

Historia política y militar

Barba, Fernando y otros, *Bicentenario de la Independencia Argentina: Tucumán 1816-2016*, [comp. Marcela Ternavasio], Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Grupo Abierto Libros, 2017, 256 pp.con ilustraciones (25 x 56).

Obra que forma parte del conjunto con el que la ANH se propuso celebrar el Bicentenario de la Declaración de la Independencia. Posee una Introducción en la cual, la coordinadora del volumen da cuenta de las principales líneas historiográficas sobre el tema como también de los principales problemas del período. Gustavo Paz se refiere a la sociedad rioplatense y su tránsito del orden colonial al posindependiente. Las características del mundo hispanoamericano son analizadas por E.Martiré en tanto B. Bragoni arroja luz sobre las Guerras de la Independencia. F.Barba se refiere a la situación internacional y las relaciones diplomáticas. R.Cortés Conde analiza la crisis fiscal en el capítulo 5, mientras V.Tau Anzóategui estudia las rupturas y continuidades del sistema jurídico en el siguiente. La obra cierra con un análisis de Natalio Botana que lleva por título “Un proceso constituyente y una constitución efímera.- S.R.F.

Barni, Rafael José y Marcos López Ardiles [comp.], *Maipú. Un abrazo para la historia. Homenaje en su bicentenario*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ed. Universitaria del Ejército, 2017, 376 pp. con reproducciones y mapas (25 x 24).

Fruto del esfuerzo de especialistas tanto de Chile como de Argentina, se ofrece una cuidada edición ilustrada. Los tres primeros capítulos trazan -basados en una exhaustiva bibliografía- el perfil de los Comandantes y de las Fuerzas, así como del proceso de la batalla. Hay un capítulo dedicado a las repercusiones en el primer Centenario y un anexo muy detallado sobre los uniformes tanto patriotas como realistas.- S.R.F.

Brezzo, Lliana M. y María Laura Reali, *Combatir con la pluma en la mano. Dos intelectuales en la Guerra del Chaco: Juan E. O'Leary y Luis Alberto de Herrera*, Asunción, Servilibro, 2017, 282 pp.

En la Guerra del Chaco, los intelectuales paraguayos y uruguayos habían ejercido su combate con el ejercicio de la pluma. Su acción se reflejaba en la producción de discursos históricos y argumentos publicados en la prensa utilizados para legitimar posiciones. En ese contexto, Liliana Brezzo y María Laura Reali toman como fuente histórica a la correspondencia que se enviaban Juan O' Leary y Luis Alberto de Herrera para emprender un análisis pormenorizado sobre las interpretaciones del pasado, sus posiciones del conflicto y su accionar en las sociedades platenses.

Desde el campo de la escritura de la historia y una historia intelectual, el libro de Brezzo y Reali constituye un aporte central para analizar la aparición del revisionismo histórico en las regiones del Cono Sur, pero también es una interesante reflexión historiográfica de la labor emprendida por O'Leary y Herrera durante la Guerra. El libro no solo se compone del análisis histórico sino que recupera y

trascibe la valiosa correspondencia que se conserva en la Biblioteca Nacional de Asunción y en el Museo Histórico Nacional.- F.V.V.

Cerri, Danie., *Campaña del Paraguay. Toma de la ciudad de Corrientes. Movimientos y combatientes después de Curupayty. Expedición al Chaco en el sitio de Humaitá*. Estudio preliminar, notas y comentarios de Thomas Whigham y Dardo Ramírez Braschi. Resistencia, Chaco, Con Texto, 2017 146 pp. (2 x 15,5).

Existen diversos textos escritos por los protagonistas de la Guerra del Paraguay, no obstante estas memorias del general Daniel Cerri tienen especial interés porque describen en detalle la campaña chaqueña. Su obra fue realizada al finalizar el conflicto y aporta una valiosa información que pone en lugar de relevancia a los soldados.

Una primera edición de la obra de Cerri fue publicada en 1892 y esta nueva edición rescata en una versión moderna un texto necesario para continuar en la problematización sobre el conflicto bélico. Está dividida en dos partes: la primera se refiere a la incursión aliada en Corrientes los días 25 y 26 de mayo de 1865 y la segunda titulada “Campaña al Paraguay” (Breves apuntes de un soldado), comprende los sucesos del ataque a las trincheras de Curupayty de septiembre de 1866 y la expedición al Chaco durante el sitio de Humaitá dos años más tarde.

Abunda en datos militares sobre la ocupación de Corrientes, descripción de batallones y desempeño de oficiales y soldados argentinos para recuperar Corrientes. Una fuente de interés y valor para continuar en el estudio sobre la guerra.- M.L.S.

Cuadernos del Bicentenario I, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2017, 2 tomos de 144 y 167 pp. respte. (23 x 16).

Ambas publicaciones dan cuenta de una selección de trabajos fruto de las Jornadas en Conmemoración del Bicentenario (Buenos Aires 16-17 de mayo 2016) y del Congreso del mismo nombre (Tucumán 18-20 de mayo 2016). La mayor parte de los seis trabajos que integran el primer volumen están centrados en la problemática que da origen a las revoluciones y en las cuestiones jurídicas que se plantean en el mundo occidental. En el segundo, historiadores de los distintos países analizan el proceso independentista partiendo de las esferas de las nuevas naciones.- S.R.F.

Literas, Luciano, *Vecindarios en armas. Sociedad, Estado y milicias en las fronteras de Pampa*, Prohistoria, Rosario, 2017 (23 x 16).

El objetivo del autor es reconstruir las estructuras, procesos y prácticas asociadas a la militarización de la población de la campaña bonaerense durante la segunda mitad del siglo XIX. Analiza el protagonismo de la Guardia Nacional – como eje vertebrador – y los sectores sociales enrolados, reclutados y movilizados. La frontera es, para el autor, una variable relevante al analizar el fenómeno y su impacto en la sociedad. Identifica continuidades y persistencias en el reclutamiento de los sectores rurales más modestos que afectaron su imaginario y vida cotidiana.- M.I.M.

Olarte, Jorge Gabriel y Luis Augusto Raffo, *Historia de depósito general de prisioneros en el Río de la Plata, "Las Bruscas"*, Buenos Aires, Editorial Prosa 2017, 337 pp.

Exhaustiva tarea de investigación de valioso material documental de fácil lectura y comprensión cuyo objetivo es el análisis de la vida de los prisioneros realistas allí internados.

Llamado posteriormente “Nueva Población de Santa Elena”, un plano de época muestra un rudimentario poblado con capilla, cementerio, almacén y las casas de los administradores. El depósito llegó a tener hasta 900 prisioneros, después de la batalla de Maipú. En 2010 Fradkin y Ratto habían abordado el tema desde otro ángulo en un artículo que hoy puede consultarse online; este trabajo aborda el tema desde otro ángulo.- S.I.H.A.

Rabinovich, Alejandro M., *Anatomía del pánico. La batalla de Huaqui ola derrota de la revolución (1811)*, Buenos Aires, Sudamericana, 2017, 288 pp. (23 x 16).

En esta obra el Dr. A. Rabinovich trata de explicar por qué un ejército revolucionario, que venía con un itinerario exitoso desde Buenos Aires hasta el Alto Perú, en la batalla de Huaqui, se convierte en una masa que entra en pánico y huye en desbandada en cuestión de horas. Basándose en un considerable número de testimonios de combatientes reconstruye el funcionamiento interno de este ejército, el desempeño de sus jefes, oficiales y soldados.- E.M.M.

Rámirez Braschi, Dardo, *La provincia de Corrientes y el Pacto Federal de 1831*, Corrientes Moglia, 2017, 278 pp.

El libro trata sobre un momento crucial en la historia constitucional argentina, la época del Pacto Federal de 1831, pacto interprovincial clave para la organización institucional del país. El autor alude a que en 1852 Bartolomé Mitre definió al Pacto “la única ley fundamental de la República, el único vínculo que ata a las Provincias Argentinas, la piedra angular sobre la cual se requiere hoy construir el edificio de la organización nacional”.- H. S. d L.P.

Sociedad

Silveira, Alina, *Gran Bretaña en la Reina del Plata. Ingleses y escoceses en Buenos Aires, 1800-1880*. (Prólogo de Mark Kent, Embajador del Reino Unido en la Argentina), Buenos Aires, Biblos, 2017, 264 pp.

Obra dividida en dos partes; la primera estudia los movimientos poblacionales y los mecanismos de integración, utilizando todo tipo de censos, registros parroquiales, entradas de pasajeros, protocolos notariales, memorias y periódicos. En la segunda se reconstruye la vida asociativa, laica y eclesial y su fuente principal es el archivo de la Universidad de San Andrés. La autora analiza el universo “británico” pero también los de ingleses y escoceses. las distintas formas de inclusión como de exclusión y las relaciones –comerciales y de sociabilidad- mantenidas con la sociedad porteña.- S.R.F.

Aspectos culturales

Batticuore, Graciela *Lectoras del siglo XIX. Imaginarios y prácticas en la Argentina*. Buenos Aires. Ampersand, 2017. 174pp. (15,5 x 22,5).

Espléndida obra de la docente e investigadora del CONICET especializada en la cultura latinoamericana del siglo XIX y, desde ya también, focalizada en la Argentina. Plantea con claridad la visión de la mujer como *ángel* o como *demonio*.

El libro se divide en tres capítulos, especificando en cada uno el imaginario social que se tenía sobre las lectoras, utilizando distintas fuentes; cartas, novelas, notas periodísticas de la época, cuadros o cinematografía.

El capítulo primero, *la lectora de periódicos*, presenta una sociedad porteña en donde los varones escriben, bajo pseudónimo femenino, para ser leídos por ellas. El doble rol que se le asignó, madre y maestra, hace que se la instruya con el fundamento de ser el pilar de los valores del país. Un lugar destacado merecen en su trabajo, las primeras corresponsales.

El siguiente capítulo, *la lectora de cartas*, es un análisis del epistolario apasionado entre los amantes quienes ven entrelazar su vida con los avatares de la política. Hace un estudio aparte con las epístolas de Mariquita Sánchez de Thompson, Encarnación Ezcurra y el análisis del cuadro de Manuelita Rosas.

Cierra su libro con, *la lectora de novelas*, situación considerada peligrosa para las mujeres quienes debían acceder sólo a obras moralizantes sin importar la calidad literaria y, constituyendo un grave riesgo el acceso a muchas novelas europeas de época. La mujer *demonio* era la temida consecuencia de esas lecturas sin vigilancia.- C.B.

Biografías

De Marco, Miguel Ángel, *Pellegrini. Piloto de tormentas, impulsor del desarrollo nacional*, Buenos Aires, Emecé, 2017, 376 pp. confotografías y retrato (23 x 15).

Esta nueva biografía de la pluma de Miguel Ángel de Marco tiene por protagonista a Carlos Pellegrini, periodista, militar, parlamentario, ministro y presidente de la República, y una de las figuras señeras de quienes construyeron el estado argentino en el último cuarto del siglo XIX. Como en casos anteriores De Marco muestra el hombre público sin descuidar a la persona humana y privada, y lo inserta en los difíciles vaivenes de una política plena de conflictos y crisis, en la que Pellegrini se ganó legítimamente el apodo de “piloto de tormentas”. Cuando hereda la presidencia por renuncia

de Juárez Celman no vacila en proclamar “Me he recibido de un montón de escombros”. Fue uno de los primeros en sostener los derechos políticos de la mujer, en proteger la industria nacional y en tratar de legitimar el sistema electoral. Experto en cuestiones económicas no vaciló en 1901, pese a su amistad con Roca, en oponerse al proyecto de empréstito del Poder Ejecutivo, obligándolo a retirarlo. El libro muestra el carácter íntegro del prócer, en el estilo ameno habitual en el actor.- C.A.G.B.

Deniri, Jorge Enrique, *Pedro Ferré para principiantes: Un hombre. Un nombre. Una época. 1824-1842*, Corrientes, Moglia, 2017, 104 pp. con ilustraciones, gráficos y mapas,. (21 x 14).

El curioso título fue elegido por el autor al proponerse brindar una lectura histórica que a la vez resulte amena y ágil. Con un diseño editorial que evoca los textos escolares ofrece un breve biografía que reseña la principal información fáctica sobre Pedro Ferré y contexto. M.I.M.

Lozier Almazán, Bernardo, *Pedro de Angelis. Cronista de Juan Manuel de Rosas. Patriarca de los historiadores rioplatenses*, Buenos Aires, 2018, 220 páginas.

Este nuevo libro de Bernardo Lozier Almazán nos regala una excelente biografía de este intelectual napolitano que llegó a Buenos Aires en 1827 invitado por el gobernador Bernardino Rivadavia, arrojado a nuestras playas, como dijo Ricardo Rojas por la ola de las revoluciones europeas. El autor nos va narrando en forma ágil y amena las vicisitudes que sufrió este personaje singular de nuestra historia que se convirtió en el más importante de Juan Manuel de Rosas.- H.S. d L.P.

Páez de la Torre, Carlos (h), *Juan del Campillo, constituyente de 1853, ministro de la Confederación y primer embajador ante la Santa Sede*, Tucumán, 2017, 35 páginas.

Se trata de una biografía completa de este importante personaje histórico argentino, constituyente en 1853, ministro de Hacienda y de Justicia, Culto e Instrucción Pública de la Confederación Argentina y primer embajador argentino ante la Santa Sede, nacido en Córdoba en 1812 y muerte en 1866.- H. S. d L. P.

Palermo, Pablo Emilio, *Vida y tiempo de Mariano Moreno*, Buenos Aires, Editorial Dunken, 2017.

Estudio sobre vida y obra de Mariano Moreno (1778-1811), tanto como integrante de la Primera Junta como en su accionar como abogado. Sus argumentaciones y sus conocimientos de leyes y ordenanzas, lo llevaron a confeccionar valiosos documentos útiles hoy para el estudiante. Otro punto de interés son los artículos enviados a la Gaceta de Buenos Aires en los últimos meses del año de la Revolución en los que se trasluce su pensamiento en materia legislativa y constitucional.- S.I.H.A.

Seghesso, María Cristina, *Tomás Godoy Cruz. Voluntad política e instituyente en los albores de la República*, [editado por el Círculo de Legisladores del Congreso Nacional] Buenos Aires, Dunken, 2017, 152 pp. (21 x15).

Obra de la colección “Los diputados de la independencia”, que el Círculo de Legisladores de la Nación Argentina editó a fin de divulgar la actuación de los protagonistas de la independencia.

Estructurada en tres partes, precedidas de una Introducción sobre el contexto histórico en el que se inscribe la trayectoria vital del personaje. Y es que el quiebre de la relación

entre España y sus colonias marcará a fuego la vida de Tomás Godoy Cruz.

La primera aborda los años de estudiante universitario en Córdoba y más tarde en Santiago de Chile, de donde egresó con el título de Doctor en Leyes. La segunda parte muestra la inserción del personaje en la vida pública de Mendoza. Sus lazos con el entonces Gobernador Intendente de Cuyo, José de San Martín fueron un escalón para ser nombrado Síndico Procurador del Cabildo y luego diputado al Congreso que sesionaba en Tucumán. Fue en él portavoz del pensamiento sanmartiniano e intervino en cuestiones fundamentales como fueron la declaración de la independencia, la discusión sobre la forma de gobierno (aquí Seguesso ahonda en la evolución que experimenta Godoy Cruz desde una posición favorable a una monarquía a defender luego el republicanismo); el debate que él mismo abrió sobre la posibilidad de dictar una constitución; discusiones sobre política fiscal para defender a su región, etc. Para la autora el empirismo cauteloso y ordenador de Godoy Cruz se puso a prueba en cantidad de cuestiones que abordó el Congreso, y que lo tuvieron como activo diputado.

En la última parte se estudia la vida política de Godoy Cruz a partir de 1820, año en el que se transforma en el primer gobernador de la provincia autónoma de Mendoza. Durante diez años llevó a cabo una intensa actividad, desde el poder o como encargado de misiones que se le otorgaron. “Constituir la provincia y afianzar vínculos” resumen sus afanes.

El libro se cierra con un pequeño anexo documental precedido de un listado completo y variado de fuentes y bibliografía, que refleja la profundidad de la investigación, sin por ello dejar de tener una lectura amena que lo hace accesible al público general.- A.A.

Reediciones

De Marco, Miguel Ángel, *Los hombres la patria y el coraje: historias de la Argentina heroica*, Buenos Aires, Círculo militar, 2017, 329 pp. con ilustraciones.

De Marco, Miguel Ángel, *Güemes: padre de los gauchos, mártir de la emancipación*, Buenos Aires, Emecé, 2017, 282 pp. con fotografías, ilustraciones y retratos. Se trata de la tercera edición.

Graham Yooll, Andrew, *El inglés: Rosas visto por los británicos*, Buenos Aires, Marea, 2017, 227 pp. Prefacio de Félix Luna. Prólogo de Pacho O'Donnell y Rosendo Fraga. Se trata de la segunda edición.

Pérez Stocco, Sandra y Alba M. Acevedo [edit.], *“El Paso de los Andes” de Gerónimo Espejo. Recuperación de un patrimonio historiográfico de Mendoza*, Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, 2017, 725 páginas (21 x17).

Obra realizada con auspicio de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, que fue también la editorial, en el marco de los doscientos años del cruce de los Andes.

El estudio preliminar introduce a la reproducción facsimilar de la edición de 1882 –que es la más antigua de la que se tenga noticia– de la obra del general Gerónimo Espejo y cuyo ejemplar pertenece a la Academia Nacional de la Historia que lo facilitó para su escaneo digital.

El estudio preliminar consta de dos partes, en la primera se aborda al personaje desde su incorporación como soldado cronista del Ejército hasta su regreso al país, su participación en los conflictos bélicos que siguieron y en las luchas internas que dividieron a los argentinos. Su trayectoria vital

y los avatares tanto propios como de sus escritos (tuvo que recomenzarlos más de una vez) se entremezclan con aquellos años difíciles y conflictivos de Argentina. La segunda parte aborda la figura de Espejo dentro de la historiografía nacional de fines del siglo XIX; queda así encuadrado entre los escritores que en ese momento asumió la tarea de construir relatos sobre el origen de la nación argentina. Su producción corresponde a ese momento de transición entre el relato literario y un modelo científico más acabado. Su obra posee elementos eclécticos, aunque su intención es presentar la verdad “en la forma que la concibieron mis sentidos, cuando fui testigo ocular de estos sucesos”. No obstante, el autor agrega la compulsión de datos y recurre a otros escritores a fin de aportar a la construcción de una historia nacional. Su perspectiva será no sólo local, sino regional, incluyendo a Chile como parte del proceso. Sus páginas contienen infinidad de datos, vivencias, aseveraciones y hasta anécdotas que, retomadas luego por Bartolomé Mitre, contribuyeron a consolidar la historia sanmartiniana; sin embargo su objetivo fue los hechos que giraron en torno al plan libertador.

Esta edición facsimilar invita al lector a recorrer sus páginas para redescubrir y apreciar su valor historiográfico y reconocer los méritos militares, políticos e intelectuales de su autor.-A.M.A.

Siglo XX

Historia política y militar

Burkart, Mara, *De Satiricón a Humor; Risa y cultura de los años setenta*, Buenos Aires: Miño y Dávila editores, 2017, 371 pp.

El libro surge como resultado de una investigación de más de diez años en la que la Dra. Mara Burkart reflexiona sobre el violento cambio al que fue sometida la Argentina entre 1972 y 1983. Propone analizar la relación entre cultura y política a través de las principales revistas de humor gráfico editadas durante la dictadura militar. Especialmente se centra en *Humor*, que fue un espacio crítico opositor y alternativo al régimen desde la cultura masiva. La autora sostiene que una de las contribuciones más distintivas de la revista fue obstaculizar las transformaciones que los militares y sus partidarios intentaban imponer; así como el lugar políticamente central que le dio a la cultura entre las estrategias de lucha y oposición a la dictadura militar. La investigación también analiza otras revistas que precedieron a *Humor* como *Hortensia*, *El Ratón de Occidente*, *Tía Vicenta* y *Rico Tipo*.

El estilo narrativo es ágil y periodístico. Un trabajo ampliamente documentado reforzado, con las ilustraciones pertinentes.- S.C.F.

Camarero, Hernán, *Tiempos rojos*, Buenos Aires, Sudamericana, 2017, 336 pp.

En este texto Hernán Camarero analiza el impacto que produjo la Revolución Rusa en la Argentina durante los años 1917 y 1922. El gobierno de Hipólito Yrigoyen, convulsionado desde su inicio por huelgas y protestas, asistió a la polarización de los diversos ámbitos de la sociedad. Reconstruye las reflexiones doctrinarias y reconsideraciones de estrategias que generó el proceso revolucionario y cuya consecuencia directa fue la consolidación del Partido Comunista Argentino.

El recorrido que traza el autor le permite no solo centrarse en el arco político y sindical sino también en el cultural e intelectual; a través del cual explora la reacción que el proceso revolucionario provocó tanto en la clase dirigente como en los partidos opositores, las corporaciones empresariales, la gran prensa, la Iglesia y los círculos de derecha como en el movimiento obrero y en las izquierdas. A través de un análisis crítico, Camarero responde al interrogante que plantea en la Introducción de su investigación ¿Cómo influyó y se relaciono la revolución Rusa en y con Argentina?.- F de la R.

Castiñeiras, Juan Cruz, *Malvinas por sus protagonistas*, Buenos Aires, 2017.

Se trata de un libro testimonial ya que el autor (éste es su cuarto libro) entrevistó a 35 protagonistas militares de la guerra de Malvinas y a los veteranos de San Juan, Formosa y Catamarca. No sólo se hacer referencia a la acción de armas sino también a la actuación de los sacerdotes, los médicos y todo el personal de apoyo que participó en la contienda del Atlántico Sur. El prólogo está escrito por el vice comodoro Horacio Ricciardelli.- H.S. d L. P.

Chiaromonte, José Carlos- Herbert S. Klein [coord.], *El exilio de Perón. Los papeles del archivo Hoover*, Buenos Aires, Sudamericana, 2017, 448 pp.y anexo documental (23 x 16)

La obra fue concebida como resultado de las conferencias *Hoover Archives Workshopon “Perón in Exile”* y *“Perón en el exilio II”* organizadas por José Carlos Chiaromonte y Herbert S. Klein en la Universidad de Stanford y en la sede del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, en febrero y marzo de 2015, respectivamente. Reúne ensayos de diversos autores sobre el exilio de Perón (1955-1973), basados en la documentación del Archivo de la HooverInstitution –el más completo sobre dicho período, abierto en 2015-, y un apéndice documental transcrito de los originales, ordenados según su aparición en este libro y numerados correlativamente para facilitar la referencia. En dicha transcripción no se incluyen los subrayados a mano ni otras marcas en los márgenes cuya autoría es desconocida, procurando respetar la grafía original de los textos. Los seis artículos que componen el estudio brindan, además, un exhaustivo análisis de la colección documental, compuesta de doce cajas de archivo que contienen vasta y valiosa información sobre Perón y sus partidarios –en especial papeles, fotografías de esos años, borradores sobre el movimiento peronista o los problemas internacionales, y correspondencia entre el líder y figuras destacadas del peronismo, tanto políticos como sindicalistas, principalmente de la etapa en que residió en Madrid-. ¿Cuál fue la estrategia de Perón para alcanzar la presidencia de la nación por tercera vez luego de dieciocho años de exilio? ¿Cómo analizaba, desde el exterior, los dilemas económicos y políticos que enfrentaba la Argentina en ese período? ¿Cómo fueron sus vínculos con los políticos y los sindicalistas que, en su ausencia, reivindicaban su nombre y enarbolaban sus banderas? ¿Cuál fue su actitud hacia la resistencia organizada por civiles y militares peronistas entre 1955 y 1958? ¿Qué cambió

durante el exilio en su relación para con los intelectuales y cuáles fueron las derivaciones en esos cambios en el ideario peronista? ¿Cómo influyó sobre sus ideas la transformación del mundo que acaeció en esas dos décadas? A partir de estos interrogantes, estos ensayos buscan iluminar de un modo enteramente nuevo un período crucial de la historia argentina de la segunda mitad del siglo XX, ayudando a comprender cómo Perón desarrolló estrategias que le permitieron recuperar su gravitación en el complejo e inestable entramado político de la Argentina y, de regreso al país y hasta su fallecimiento, ocupar por tercera vez la presidencia de la nación. El resultado es un novedoso que contribuye a desarrollar una interpretación de conjunto basada en un material de archivo puesto por primera vez a disposición de investigadores y de un público más amplio sobre una de las figuras más influyentes en la historia política argentina contemporánea que, a más de cuarenta años de su muerte, su movimiento continúa siendo protagonista destacado de la vida política nacional.- M.F.M.

Ferraris, María Carolina, *La influencia del franquismo en la dictadura de Onganía. Autoritarismo y desarrollismo durante la Guerra Fría*, Rosario, Prohistoria, 2017, 199 pp.

El libro se divide en dos partes: La primera trata de la “Historia de una contradicción” -según palabras de la misma autora- las ideas y la economía en la dictadura de Franco. La segunda parte la “Historia de una frustración”: la Argentina de Onganía y el desarrollismo autoritario. La primer parte consta de tres capítulos donde analiza las principales características políticas, económicas y sociales de la dictadura de Franco. La otra consta de dos capítulos que versan sobre los aspectos más salientes, las influencias, sus integrantes, el desarrollo y la caída de la dictadura de Onganía. La autora trata de conectar y comparar ambas dictaduras describiendo las influencias del franquismo en el Onganiato.- E.M.M.

Flores, Roberto Dante, *Argentina con Brasil y Chile (1946-1962). Construcción y difusión de una Política de integración regional*, Buenos Aires, Prometeo, 2017, 375 pp.

Como indica su título, la obra reseña la búsqueda de políticas de integración regional durante el periodo 1946-1962, intentando establecer coincidencias y discrepancias entre los diferentes actores, entre los que se cuentan no sólo los países involucrados directamente sino también Estados Unidos. Resulta de interés la firma de pactos bilaterales del período 1946-1955 sostenidos por los gobiernos que lo sucedieron, pero señala el autor que desde el gobierno de Frondizi la tendencia fueron los pactos multilaterales. No obstante, Flores encuentra que la política exterior de todo el período tendió a la integración regional; deja planteada la compleja relación existente entre los medios de comunicación de Argentina, Brasil y Chile y la coincidencia o no con los lineamientos de la política exterior de los EE.UU. en un contexto internacional que se encaminaba hacia la bipolaridad.- S.R.F.

García, Marcelo, *La agente nazi Eva Perón y el tesoro de Hitler*. Sudamericana, Buenos Aires, 2017, 334 pp.

Se trata de un libro basado en meros indicios no probados, hipótesis enmarcadas en el contexto histórico del gobierno militar de 1943 y las primeras presidencias de Juan Domingo Perón. – H. S. d L.P.

Golman, Adolfo Mario; Francisco Gregoric, *La divisa Punzó y la bandera federal*, Buenos Aires, De los cuatro Vientos, 2017, 64 pp. con ilustraciones (23 x 16).

Se trata de un ensayo histórico con tres capítulos que tratan sobre la personalidad de Juan Manuel de Rosas, la adopción del cintillo punzó y la bandera como novedad vexilológica. Posee dos anexos con el texto del decreto de adopción de la divisa e imágenes alusivas.- E.M.M.

Guzmán, Daniel, *Antifascismo en Argentina y Brasil en el Siglo XX. Estado de la cuestión y perspectivas*, Santiago del Estero, Biblioteca Sarmiento Editores, 2017, 242 pp. (21x15).

Se trata de un inventario de estudios sobre esta temática reunidos por Daniel Guzmán, quien también aporta uno de dichos trabajos. Los autores son Andrés Bisso, Ricardo Passolini, Eleonora Ardenaz, José Zanca.- E.M.M.

Losada, Leandro [comp.], *Política y vida pública. Argentina (1930-1943)*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2017, 160 pp. (15 x 22)

La obra es un aporte colectivo a un período central de la historia política argentina: la vida pública entre 1930-1943. Reúne un conjunto de artículos con miradas panorámicas sobre los principales actores de dicho período: la Unión Cívica Radical, la Concordancia, los católicos, los nacionalistas, los comunistas y los socialistas con el objetivo de ofrecer una propuesta singular y poco explorada. Los siete trabajos que componen dicho estudio brindan, además, una ponderación de la producción historiográfica sobre el objeto que le concierne, a la vez que reconstruye sus apuestas y acciones en la política electoral, en la opinión y en la prensa, incluso en la cultura; sus líneas y divisiones internas; las opiniones volcadas sobre el país y el mundo. El resultado es una obra que contribuye a desarrollar una interpretación

de conjunto sobre una etapa que visiones simplificadas han caracterizado con las expresiones “década infame” y “restauración oligárquica”, que se inició con un golpe de estado y culminó de la misma manera, dando lugar al escenario propicio que conduciría al fenómeno político más decisivo de la historia argentina contemporánea.- M.F.M.

Rouquie, Alain, *El siglo de Perón. Ensayo sobre las democracias hegemónicas*, Edhasa, Buenos Aires, 354 pp.

Este politólogo francés que ha analizado en diversos libros temas vinculados a nuestra América, ahora intenta profundizar en el fenómeno del peronismo, ya que considera que es un caso particular, que incluso tiene manifestaciones parecidas en otros lugares del mundo. Difícil de clasificar con las categorías al uso, totalitarismo, autoritarismo y democracia liberal, Roquie considera que se trata de una democracia hegemónica, es decir que llega al gobierno a través de elecciones limpias, pero una vez en el poder pretender controlar todas las instituciones. Desde su particular visión repasa las distintas experiencias peronistas desde 1943 hasta el último gobierno de Cristina Fernández de Kirchner.- H.S. d L.P.

Schavelzon, Daniel y Ana Igarreta, *Teyú Cuaré: Arqueología de un refugio nazi en la Argentina*. [Prólogo Randall H. McGuire], Buenos Aires, Paidós, 2017, 456 pp. con fotografías y mapas (23 x 15).

El Teyú Cuaré es un Parque Natural Provincial que se destaca por la belleza del paisaje: un gran peñón que cae sobre las aguas del Río Paraná. La investigación arqueológica realizada por Schavelzon e Igarreta muestra una faceta escondida: un refugio de piedra que conecta con la Segunda Guerra Mundial, el Nazismo y el Holocausto.

Organizado en diez capítulos, subdivididos en tres partes que dan cuenta del mapeamiento que rigió la investigación y llevan al lector a ir recorriendo con los autores sus propios descubrimientos. La península de Teyú Cuaré fue ordenada en tres sectores: el primero es *Terra studuit* (tierra estudiada), que comprende el trabajo realizado en las campañas arqueológicas, se ubica al oeste e incluye las tres construcciones principales y algunas menores. El segundo es *Terra cognita* (tierra conocida) que es la parte norte y noreste, recorrida y estudiada en algunos sectores dado que carece de senderos y la espesura de la vegetación complejizó la observación. El tercer sector corresponde a *Terra incognita* (tierra desconocida) al este y sureste con docenas de estructuras que jamás habían sido vistas o trabajadas.

A partir de este ordenamiento, pudo establecerse que el refugio había sido construido a mediados de la década de 1940, época que coincide con la derrota de Alemania, el escape de jerarcas nazis y la emigración de ex soldados. En primer lugar, se corrobora que allí nunca vivió Martín Bormann, simplemente porque los estudios de ADN confirmaron que había fallecido en Berlín, durante la ocupación de las tropas rusas en 1945. En segundo lugar, se logró establecer en base a los restos materiales encontrados en algunos pozos de basura que el sitio tuvo diversas etapas de ocupación.

En síntesis, estamos ante una investigación en muchos aspectos reveladora, pues en un lugar escondido entre peñascos de piedra con espesa vegetación, se ha realizado una investigación arqueológica que además ha sido nutrida y cotejada con bibliografía que da cuenta de un refugio atribuido al régimen nazi y posible escondite de alguno de sus jerarcas en Misiones.- C.G.

Economía

Basualdo, Eduardo[comp.], *Endeudar y fugar. Análisis de la historia económica argentina de Martínez de Hoz a Macri, Siglo Veintiuno*, Buenos Aires, 2017, 219 pp.

Se trata de un libro que analiza la deuda externa y la fuga de capitales entre 1976 y la actualidad con sumo rigor, valiéndose de una serie de estadísticas confiables. Dividido en seis capítulos que muestran diferentes aspectos de estas dos variables que tanto influyen en el funcionamiento de la economía, esta obra es una importante síntesis de la historia económica contemporánea. Eduardo Basualdo es el mentor y lo acompañan Andrés Wainer, Pablo Manzanelli, Mariano A. Barrera, Mariana L. González y Leandro M. Bona.- H. S. d L.P.

Podetti, Raúl Rafael- Raúl Eugenio Podetti, *Industria naval argentina, 100 años*, Buenos Aires, 2018.

Se trata de un libro riguroso que analiza la historia de la industria naval entre nosotros escrita por dos ingenieros navales, padre e hijo. Los 100 años aludidos en la tapa recuerdan que en 2016 se cumplió un siglo del trabajo del Capitán de Fragata Segundo R. Storni "Intereses marítimos argentinos" En 1917 se fundó la primera organización sindical naval que diera origen al actual Sindicato Argentino de Obreros Navales. El año 1937 marca el inicio de la industria naval moderna con la construcción de la serie de rastreadores tipo Parker, ordenados por la Armada a la industria nacional. El libro además brinda una serie de iniciativas para el futuro de la actividad -hace referencia al astillero del que fueron dueños los autores- que es esencial para la industrialización del país.- H. S. d L.P.

Sociedad

Caruso, Laura y Andrés Stagnaro, A. [coords.], *Una historia regional de la OIT: Aportes sobre regulación y legislación del trabajo latinoamericano*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Estudios/ Investigaciones ; 62), 2017, 260 pp. Recuperado de: <https://bit.ly/2TWg2Ps>.

El libro es la compilación de ocho ponencias, que son producto de las investigaciones desarrolladas durante un taller de la Universidad Nacional de La Plata, realizado en septiembre de 2015 y auspiciado por el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales de dicha universidad y por el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín. La producción, en su conjunto, tiene como objetivo evidenciar una mirada renovada del vínculo entre la Organización Internacional del Trabajo y América Latina durante el siglo XX. Para esto, cada trabajo interactúa con diferentes escalas de análisis geográficas, temporales y temáticas, en base a esto último, tres textos son agrupados en la primera parte de la obra: “Trabajo forzado, indígena, femenino: la creación de campos laborales” y otros cinco en la segunda parte: “Funcionarios, redes, proyectos e ideas”. Los señalamientos de la obra, hechos en clave transnacional, se prestan para lecturas en paralelo de distintos marcos geográficos y cronológicos.- M. S.

Aspectos culturales

Díaz, César L. (coord.), *El periodismo gráfico durante la dictadura*. Cuaderno de Cátedra. La Plata, Ediciones de Periodismo y Comunicación. Universidad Nacional de La Plata, 2017. 350 pp. (Libro digital, PDF.)

Esta presentación del *Centro de Estudios de Historia, Comunicación, Periodismo y Medios* de la Universidad Nacional de La Plata, reúne los trabajos de César L. Díaz, Marta Passaro y Mario J. Giménez con un similar perfil epistemológico para la comprensión del período histórico de nuestro país entre 1974 a 1983. Preocupados por desentrañar las razones profundas por las que una minoría poderosa económicamente hablando, junto con la cúpula castrense lograra tomar el poder y desarrollar el conocido terrorismo de estado, señalan que la dimensión comunicacional conformó la matriz básica.

Los autores han venido estudiando y exponiendo estas temáticas desde el año 1998, enmarcados en un proyecto para examinar la actuación de los diarios *La Prensa*, *La Nación*, *The Buenos Aires Herald*, *La Razón*, *El Día*, *Crónica* y *La Opinión*, desde el momento del fallecimiento de Juan D. Perón el 1 de julio de 1974 hasta la asunción de Raúl R. Alfonsín el 10 de diciembre de 1983. No obstante esta variedad de estudios hubieron sido ya expuestos en distintas jornadas y ponencias, son presentados en esta ocasión, en distintos capítulos (diez en total) manteniendo cada uno de ellos la unidad comprensiva.

César Díaz, comienza con descripciones agudas sobre el periodismo virreinal llegando a la conformación de un aparato periodístico concentrado en el apoyo a políticas dictatoriales, a partir de mediados del siglo XX. Interesante su demostración de cómo a partir de la muerte de Perón, el propio gobierno democrático emite normas en contra de la libertad de expresión, todas ellas profundizadas por el gobierno de facto.

El resto de los capítulos, elaborados en conjunto o individualmente, describen y, a veces analizan los cambios en el discurso de los matutinos según su pertenencia al control del Papel Prensa categorizándolos como los “socios” y “no socios”. Según esa ordenación, las distintas vicisitudes epistémicas: la Guerra de las Malvinas, conflictos intra e inter armas, distintas presiones internacionales, etc se teñían de diferentes perspectivas.

No obstante ello, cierran esta presentación Díaz y Giménez analizando al *Herald* y *La Prensa* en su construcción de un imaginario colectivo sobre un sindicalismo autoritario, sectorario y partidista, culpable de la decadencia de la Argentina, como un montaje generalizado en todos ellos.- C.B.

Biografías

Ruiz, Marta Silvia, *Martiniano Leguizamón y nuestro folklore*, Buenos Aires, Dunken, 2017.

Considera los aportes realizados por Martiniano Leguizamón desde 1901 hasta 1935, como miembro de la Junta de Historia y Numismática Americana, al conocimiento, difusión y estudio del folklore y consecuentemente, a la constitución de la naciente disciplina Folklore y a su Historia. De su vasta producción se analizaron las obras referidas a la cultura tradicional criolla argentina y sus arquetipos, en particular, el gaucho, y al riquísimo conjunto de símbolos que aparecen y sus significados. En mayo de 1917, expuso ante la Junta “El primer poeta criollo del Río de la Plata: Bartolomé Hidalgo 1788-1822”, estudio crítico dedicado a su colega Robert Lehmann-Nistche, presentando por primera vez, anotadas y coordinadas, doce composiciones dispersas de Hidalgo, junto con las partidas de nacimiento y defunción que había hallado. Son numerosos los valores de esta figura académica de cimentado prestigio nacional e

internacional que puso un destacado interés en dar a conocer las cosas de nuestra tierra, con un sentir profundo por la identidad regional y nacional.– S.I.H.

Ramos, Carmen María, *Nelly Arrieta de Blaquier, vida de mecenas*. CABA, María Elena Arrieta de Blaquier ed., 2017. 156 pp. (30 x 24).

Estas páginas van dando forma a la labor que, en distintos ámbitos, desarrolló esta mujer que dedicó su vida a contribuir a diferentes proyectos. Son mucho mejor conocidas sus contribuciones al ámbito de las artes tanto en el país como en Estados Unidos, pero hizo posibles otros proyectos como el del Instituto Universitario Cemic o el Laboratorio de Investigaciones Onco/Hematológicas en el área del hospital Ramos Mejía. Este libro-homenaje está profusamente ilustrado y posee una muy cuidada edición.– S.R.F.

Historia regional, provincial y local

Cesano, José Daniel *Contexto político, opinión pública y perfiles intelectuales en el proceso de codificación procesal penal de la Provincia de Córdoba (1937-1939)*. Colección perfiles intelectuales de la cultura jurídica de Córdoba. Córdoba: Ediciones Lerner, 2017, 158 páginas.

El trabajo en torno al fenómeno codificador ha sido estructurado en cuatro capítulos, a partir de los cuales el autor ofrece una perspectiva interdisciplinaria, que combina lo jurídico con lo social, al posibilitar un diálogo fecundo entre la Historia del Derecho con la historia cultural y de las ideas. Se propone un abordaje capaz de superar el nivel descriptivo, a fin de avanzar hacia un estudio que muestre el proceso, interconectado con el contexto en el que los códigos se originan, desarrollan y adquieren vigencia.

Frente a una historiografía en la que ha predominado el análisis en torno al proceso civil y a la codificación de Buenos Aires, Cesano enriquece el panorama, al incluir una realidad local particular, capaz de ilustrar y matizar el complejo camino transitado por la codificación en la Argentina. En definitiva, nos encontramos ante una obra en la que se ha podido recopilar una cantidad de datos, ordenarlos de manera clara y explicarlos a partir de una interrelación de causas complejas. El autor ha logrado cubrir con éxito el objetivo de colaborar con la producción científica enfocada a temas locales.- K.C.

Dios de Martina, Ángeles de. [Comp.] Ernesto J. A. Maeder: reseñas bibliográficas: diarios *El Litoral*, *Corrientes*; *Norte y Primera Línea*, *Resistencia*, *Chaco*: 1982-2015. Resistencia, DXReader, 2017, 161 pp.

La autora realiza una valiosa compilación de las reseñas, de los diarios *Norte y Primera Línea*. bibliográficas que el Doctor Ernesto Maeder produjo a lo largo de unos 30 años en los periódicos de la región, aunque se observa que tan solo se transcribieron las reseñas de los últimos 10 años, específicamente

Maeder desempeño una tarea relevante en los medios locales de las provincias de Chaco y Corrientes, en los que produjo semanalmente reseñas, artículos y/o comentarios de historia, demografía y cultura para el público general. La compiladora logró recuperar, transcribir y organizar las reseñas que habían sido elaboradas a lo largo de los años por Maeder en una obra unificada y organizada con un cuidadoso índice temático y por autores.

Las reseñas refieren a investigaciones antiguas y recientes en torno a la historia del Nordeste en sentido amplio incluyendo al Chaco, Corrientes, Misiones, Brasil y Paraguay. En cuanto a las temáticas, se reseñaban libros de historia, demografía, aspectos arqueológicos, artísticos y fotográficos. Si un investigador analizara a fondo las reseñas podría

encontrar un excelente y exhaustivo estado del arte de las investigaciones del Nordeste, pero también es posible recuperar observaciones, apreciaciones y reflexiones de Maeder sobre investigaciones contemporáneas y el quehacer de los investigadores locales. La importancia de estas reseñas es fundamental a la hora de emprender un análisis historiográfico sobre una de las tantas facetas desarrolladas por el profesor Maeder en el nordeste argentino.- F.V.V.

Reediciones

Guevara, Gustavo Carlos [coord], *Sobre las Revoluciones Latinoamericanas del siglo XX*, Buenos Aires, NewenMapu, 2017, 254 pp. Segunda edición revisada y aumentada.

La obra intenta ir más allá de la descripción y análisis de casos particulares para volver sobre la discusión política, teórica y académica del concepto de *revolución*, controvertido y ampliamente debatido para los procesos latinoamericanos. En este sentido, el trabajo que nos presentan es una oportunidad para analizar críticamente la historicidad del término y su aplicación al campo social. Dividido en dos partes, cada uno de los artículos se centra en el tratamiento de un caso o país en particular, sin descuidar las posibilidades de un abordaje con ejes o problemas comunes en la región.- C.P.

Romero, Luis Alberto, *Breve historia contemporánea de la Argentina: 1916 – 2016*, 4ª edición ampliada, Buenos Aires: Fondo de Cultura económica, 2017, 439 p. (23 x 16 cm).

Una nueva edición del trabajo ya clásico de Romero, es presentada por el propio autor como un trabajo orientado a las nuevas generaciones, que se encuentran más distantes de

los hechos planteados. Los primeros capítulos, correspondientes al período 1916 a 1983, no presentan diferencias con ediciones precedentes. Recién a partir del retorno a la democracia se encuentran algunas novedades: sutiles en lo que respecta al gobierno de Alfonsín (hay aclaraciones, mejoras en el estilo narrativo) y más profundas a partir del gobierno menemista, donde llega a reescribir párrafos enteros. Los juicios críticos sobre el gobierno de Menem se ven suavizados con el paso del tiempo e, inversamente, se vuelve más crítico en lo que respecta a los años del Kirchnerismo. En esta edición, Romero llega a cerrar el ciclo de gobierno del matrimonio Kirchner, pasando de considerar a sus mandatos 'Una nueva oportunidad' (cuando lo había analizado hasta el año 2010) a 'Una oportunidad perdida'.- C.B.

Conmemoraciones y listados cronológicos

Intendencia de Maldonado, *A 500 años del descubrimiento del Río de la Plata: encuentro de culturas en la Banda Oriental*, Uruguay, Intendencia de Maldonado, 2017. 366 pp.

En adhesión al quinto centenario del descubrimiento del Río de la Plata se reúnen trece artículos referidos no sólo al acontecimiento celebrado, sino también a la figura de Juan Díaz de Solís y su contexto.- M.I.M.

Rousseaux, Andrés R., *Historia de la Prefectura Naval Argentina*. Buenos Aires, Guardacostas, 2017. 377 pp. con ilustraciones. Se trata de la segunda parte del primer tomo.

6

Congresos, jornadas y otros eventos

Ron, O., Fridman, J., Levoratti, A., De Marziani, F., Fotia, J., Maiori, M. y Kopelovich, P. [coord.,] **Actas del Primer Encuentro Deporte y Sociedad: Debates en tránsito en las Ciencias Sociales en la Argentina actual** (2016 : Ensenada), La Plata, ULP, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2017.

Seminario Homenaje al bicentenario del cruce de los Andes y batalla de Chacabuco.

Se llevó a cabo en dos tardes, las del 27 y 28 de marzo de 2017 en el Aula Magna Escuela Superior de Guerra. Participaron como expositores cinco argentinos y un chileno, el Grl Div Arancibia Clavel, ex presidente de la Academia de Historia Militar de Chile.- R.F.B.

Jornadas de homenaje al bicentenario de la defensa de las Provincias Unidas de Sudamérica – Invasión de de la Serna – La guerra gaucha asegura la Independencia y la campaña de los Andes.

Salta, 14 al 16 de junio de 2017.

Las jornadas se llevaron a cabo en cuatro sesiones, mañana y tarde durante los días 14 y 15 de junio. El día 16 de junio, y como parte de las mismas, el Gobernador de la provincia presentó la re edición del Tomo I de la obra del Doctor Bernardo Frías y a continuación disertaron dos miembros de número del Instituto. La finalidad de estas jornadas, a la

vez que desarrollar los temas propios de la guerra gaucha, fue la de mostrar, en el año del bicentenario del cruce de los Andes, la trascendencia de estas acciones en el plan continental de San Martín. Hubo una concurrencia masiva de alumnos, estudiantes de historia, militares, miembros de la Academia Güemesiana y aficionados a la historia, así como historiadores bolivianos.- R.J.B.

XVI Jornadas Interescuelas/ Departamentos de Historia.

Mar del Plata, 9 al 11 de agosto de 2017.

Organizadas por el Departamento de Historia y el Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, la nueva edición de estas jornadas contó con la participación de más de 1500 asistentes, entre estudiantes e historiadores, de todo el país, que se reunieron para discutir y pensar sobre los viejos y nuevos enfoques y problemas, tanto teóricos como metodológicos, que cruzan la disciplina histórica. Se desarrollaron de manera simultánea 147 mesas, además de conferencias y presentaciones de libros y revistas que permitieron a los presentes acceder a material bibliográfico reciente. Se estructuraron nueve ejes temáticos: Historia universal: de la antigüedad al mundo medieval; Historia universal: de la modernidad al mundo contemporáneo; Historia Argentina; Historia Americana; Cuestiones metodológicas y nuevas perspectivas; Enseñanza de la historia y política educativa; Familia y sociedad; Género, y Debates historiográficos.

El panel, “La contribución de Juan Carlos Garavaglia a la historiografía argentina y latinoamericana”, cerró las Jornadas, como homenaje al recientemente fallecido investigador, y fue coordinado Eduardo Miguez, con la participación de Darío Barrera, Raúl Fradkin, Jorge Gelman y Alejandro Rabinovich. Sin lugar a dudas estos encuentros

interesuelas de historia del país, son una muy buena oportunidad para el diálogo entre las distintas generaciones de historiadores.- G.Q.

XIV Jornadas argentinas de estudios de población / I congreso internacional de población del cono sur.

Santa Fe, 20-22 de septiembre de 2017.

Las jornadas fueron organizadas por AEPA (Asociación de Estudios de la Población de Argentina) en la sede la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral.

El acto de apertura fue ocasión de un homenaje a Juan Chackiel a cargo de Dora Celton y a las Dras. Norma Meichtry y Edith Alejandra Pantelides a cargo Rosa Geldstein y Alejandra Fantin. En las sesiones ordinarias se expusieron ponencias de participantes provenientes de 32 universidades argentinas y 11 universidades extranjeras.

La sesión plenaria coordinada por Mónica Ghirardi se refirió a la “Situación poblacional del Cono Sur. Balances y perspectivas en torno a la desigualdad”.

Se realizaron tres mesas redondas sobre “Demografía histórica”, “Violencia contra la mujer” y “Fortalecimiento de estadísticas vitales y de salud”.

De particular interés para los estudiosos de la demografía resultó la conferencia a cargo de Gladys Massé sobre el próximo censo de Población, Hogares y Viviendas 2020. La Comisión de Demografía Histórica contó con tres sesiones: “Nacer, vivir y morir en los márgenes (1600-1800)”, “Poblaciones esclavas en territorios iberoamericanos. S. XVI-XIX” y “Nuevas tendencias en Demografía Histórica”.- M.I.M.

XXXVII Encuentro de Geohistoria Regional. Problemáticas regionales, Fronteras y Conflictos.

Posadas, Misiones, 11,12, 13 de octubre de 2017. <https://bit.ly/2o3kbPI>

El Encuentro de Geohistoria Regional, evento de reconocida trayectoria e historia en el Nordeste se realizó en 2017 en la ciudad de Posadas, en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Misiones. Dicho Encuentro que en los primeros años reunía a investigadores del área de Historia y Geografía ha ampliado sus horizontes temáticos transformándose en un gran evento de Ciencias Humanas. En esta oportunidad contó con más de 130 ponencias distribuidas en 16 Mesas de Trabajo. En esta edición digital no se publicó la totalidad de las presentaciones, sino una selección acordada con los autores y coordinadores de las Mesas. Se organizaron en los siguientes Ejes: a) Fronteras-b) Trabajo-c) Economías alternativas-d) Educación-e) Representaciones sociales y culturales-f) Patrimonio cultural y prácticas artísticas-g) Espacios, conflictos y dinámicas de población-h) Política, conflicto social y gobernabilidad. Las actas digitales están disponibles en línea para su consulta.-M.L.S.

Instrucciones para colaboradores

1. Tamaño y tipo de letra: times New Roman 12. Evitar dejar espacios en blanco. No usar sangrías.
2. Extensión: varía según la importancia del texto a comentar, la cantidad de autores, etc. Puede calcularse entre 100 y 5000 caracteres, y entre 2 y 60 líneas aproximadamente.
3. La numeración inicial remite a la división interna del Índice y su asignación corresponde a los coordinadores de cada área y al Editor responsable.

El comentarista debe iniciar la reseña con:

- **datos bibliográficos.** En el caso de existir prologuista, éste debe consignarse inmediatamente después del título de la obra. Si se trata de un artículo de revista, el título de la misma va entre comillas, lugar de edición (entre paréntesis), año, número, fecha de edición (entre paréntesis), y páginas que comprende.
 - **datos de edición:** se consigna tamaño en cm (suele constar en la contraportada) y la existencia de ilustraciones o láminas.
4. Los comentarios se firman sólo con las iniciales; al comienzo del Índice, los editores consignan los datos completos de cada autor. Se ruega consignar al pie los datos completos y la pertenencia institucional.
 5. Cuerpo del comentario: estilo periodístico, evitando los artículos toda vez que sea posible; frases breves y concisas. Debe reflejar:

- el contenido y el enfoque: por ejemplo: “Estudio de la población desde el punto de vista económico”/”Estudio socio-económico”.
- el aparato erudito utilizado, por ej. “de base bibliográfica”, “de factura periodística”, “basado documentalmente en...”, “resumen de tesis de licenciatura...”, “amplio conocimiento de la documentación y bibliografía actualizada”.
- el objeto de la obra; por ej.: “se pretende reflejar una época”, “compara... y deduce que...”, “el autor concluye que ...”.
- evaluación: ésta no es imprescindible; puede ser positiva o negativa, a saber. “aportación interesante que puede ser seguida como modelo para otros estudios”, “merecen destacarse los apartados referidos a”, “carece de documentación sólida”, “posee errores factuales”, “se hacen extrapolaciones y generalizaciones abusivas”. Puede agregarse una comparación con alguna obra de mayor aliento.

