

ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO
GRUPO DE TRABAJO INDICE HISTÓRICO ARGENTINO

Grupo de Trabajo
ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO

2015

Publicación anual
Academia Nacional de la Historia
Buenos Aires
2016

Índice Histórico Argentino 2015.

Grupo de Trabajo “Índice Histórico Argentino” – Academia Nacional de la Historia.

1ª ed.- Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 2016.

21 p.

ISSN 2451-7062

1. Historia Argentina.

**Esta obra ha sido editada por
Academia Nacional de la Historia
Balcarce 139.
1064. Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO 2015

Director

Dr. César A. García Belsunce

Secretaria

Lic. Susana Frías

Miembros

Lic. Ernesto Martínez
Dra. María Inés Montserrat
Dr. Horacio Sánchez de Loria

El Grupo Índice Histórico Argentino lamenta profundamente el deceso de la doctora Hebe Carmen Pelosi, que fuera una de sus colaboradoras más antiguas y entusiasta difusora de esta labor.

Índice

Las versiones on line en formato PDF poseen recursos de búsqueda que permiten ubicar al autor o la temática deseada. Para ello se puede acceder a la opción "Edición - Búsqueda" o a través de las teclas: "Control + F".

COLABORADORES	5
HISTORIA ARGENTINA (EN GENERAL)	6
Historia política y militar	6
Economía	8
Aspectos religiosos	10
Aspectos culturales	10
Historia regional, provincial y local	12
PREHISTORIA	13
ÉPOCA COLONIAL	13
Historia política y militar	15
Aspectos culturales	16
Aspectos religiosos	17
Reediciones	17
SIGLO XIX	17
Historia política y militar	17
Aspectos religiosos	21
Sociedad	21
Aspectos culturales	22
Biografías	22
SIGLOS XX – XXI	23
Historia política y militar	24
Instituciones e Historia Diplomática	25
Economía	26
Sociedad	27
Aspectos culturales	27
Biografías	29
Historia regional, provincial y local	30
Reediciones	30
EDICIONES CONMEMORATIVAS, LISTADOS CRONOLÓGICOS, CATÁLOGOS, ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS, GUÍAS	30
INSTRUCCIONES PARA COLABORADORES	31

COLABORADORES

- C.A.G.B. Dr. César A. García Belsunce. Academia Nacional de la Historia
- C.B. Esp. Clotilde Baravalle. Universidad Austral
- D. J. M. Lic. Diego J. Martino.
- E. R. D. Gral. Dr. Enrique Rodolfo Dick - Instituto de Historia Militar Argentina. Grupo de Trabajo sobre Historia Militar, ANH
- E.M.M. Lic. Ernesto Martínez, Universidad del Salvador
- F.M.C. Florencia Madelaine Cayuela, tesista Universidad Católica Argentina
- G.Q. Prof. Gabriela Quiroga. Instituto Joaquín V. González
- H.S.d L.P. Dr. Horacio Sánchez de Loria Parodi. Academia Nacional de la Historia. Universidad del Museo Social Argentino.
- I.G. Ivan Grodzki. Tesista Universidad Católica Argentina
- K.C. Dra. Karina Clissa. Universidad Católica de Córdoba
- M.C.B. Lic. María Cecilia Borscak. Universidad Austral
- M.F.M. Prof. María Florencia Mazzocchi. Instituto de Estudios Históricos Sociales “Juan Carlos Grosso” (IEHS) Tandil
- M.I.M. Dra. María Inés Montserrat. Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población, A.N.H.- Universidad Austral
- M.L.S. Dra. María Laura Salinas. Núcleo de Historial Colonial, Instituto de Geohistoria Regional - Conicet
- P.J.C. Dr. Patricio J. Clusellas. Instituto Moreniano
- R.O. Prof. Ricardo Olivieri. Universidad Nacional del Nordeste
- S.I.H.A. Secretaría del Índice Histórico Argentino
- S.R.F. Lic. Susana R. Frías. Academia Nacional de la Historia. Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población. Universidad Austral
- V. B. Dra. Viviana Bartucci. Universidad del Salvador

INDICE HISTÓRICO ARGENTINO 2015

HISTORIA ARGENTINA (EN GENERAL)

Historia política y militar

BARRAL, MARÍA ELENA – MARCO ANTONIO SILVEIRA [coord.], *Historia, poder e instituciones. Diálogos entre Brasil y Argentina*, Rosario, Prohistoria (Universidad; 44), 2015, 270 pp., (22,5 x 15,5)

El libro reúne los debates del *Seminario Internacional Diálogos entre Brasil y Argentina: Historia e Historiografía*, realizado en el Instituto de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Federal de Ouro Preto (Brasil) en noviembre de 2013. En la Introducción los coordinadores explican los alcances de la compilación, destacando que, al no circunscribirse a un período específico, busca establecer visiones más generales sobre la construcción de las sociedades argentina y brasilera, en clave diacrónica y relacional.

Los trabajos se presentan en sus lenguas originales (portugués y español), y están organizados en tres partes: *Colonización y poder; Instituciones civiles y eclesiásticas y República, trabajo y lucha*. De la primera destacamos el de Luiz Estevam de Oliveira Fernandes, *Nação e fé no século XVI. Guerras de religião e a América*, y el de Raúl Fradkin, *Las milicias rurales rioplatenses a fines de la época colonial*. Del segundo apartado mencionamos el de Miriam Moriconi y Darío Barrera, *Las justicias en Santa Fe del Río de la Plata durante el período colonial (ss. XVI-XVIII)* y el de María Elena Barral, *Estructuras eclesiásticas, poblamiento e institucionalización en la diócesis de Buenos Aires durante el período colonial*; y de la última parte el de Jefferson José Queler, *Proteção social e bem-estar: demandas e perspectivas de trabalhadores brasileiros e argentinos nas décadas de 1950 e 1960*. Cada texto cuenta con citas a pie de página de fuentes y bibliografía consultada. La solidez de las investigaciones y la posibilidad de comparación de la historia argentina y brasilera, hacen de este material un aporte muy interesante y recomendable como modelo a seguir para otros estudios y temáticas.- G.Q.

RUBÉ, JULIO HORACIO, *Tiempos de guerra en América del Sur. Argentina y Chile. 1826- 1904. Diplomacia armas y estrategia*, Buenos Aires, Eder, 2015, 644 pp. (23 x 17)

Resumir un conflicto internacional en sus aspectos políticos, diplomáticos y militares durante tres cuartos de siglo, es una tarea ímproba, aun cuando se le dedique a ese esfuerzo más de seiscientas páginas. Pero el Dr. Rubé ha salido airoso en este empeño, pues ha logrado no sólo el equilibrio entre las tres partes, entrelazadas por su propia naturaleza, sino desarrollarlas con una ecuanimidad poco frecuente entre los escritores de ambos lados de los Andes. Utiliza el recurso literario de empezar por el casi final del conflicto, la Navidad de 1901, para luego desarrollar –y desenrollar– la larga evolución de un conflicto que adquirió verdadero vigor a partir de 1879, cuando Chile emprendió la guerra contra Perú y Bolivia y la Argentina comenzó la ocupación de la Patagonia. Los tratados de 1881 y de 1901 evitaron un lamentable desenlace bélico. El autor expone las principales razones del acuerdo pacífico: Chile temió que Perú y Bolivia se unieran a la Argentina si había guerra, menospreció el valor de la Patagonia frente a las riquezas adquiridas en el norte; en 1881 si bien tenía una gran superioridad militar sobre la Argentina, su población estaba cansada de la guerra y su gobierno muy endeudado; en 1901, la sociedad y la política chilena estaba dividida por la guerra civil de 1891, mientras la Argentina había acrecentado notablemente sus recursos y su equipamiento militar y naval. A ello se unía el interés internacional por mantener una paz que protegiera las inversiones extranjeras en ambos países.

Frente a las críticas de los “halcones” y del “ruido de la calle” en ambos países, que criticaron y acusaron a las autoridades y a los negociadores, el autor rescata la seriedad y el patriotismo de

ambos, conscientes de los perjuicios de una guerra, que hubiera interrumpido el desarrollo de los dos países y provocado daños irreparables.

Una prosa fluida y una documentación muy prolija, agregan valor a la obra. C.A.G.B.

Sociedad

CERDÁ, JUAN MANUEL, GLORIA GUADARRAMA, MARÍA DOLORES LORENZO, BEATRIZ MOREYRA [coord.], *El auxilio en las ciudades. Instituciones, actores y modelos de protección social. Argentina y México. Siglos XIX y XX*, Córdoba, Centro de Estudios Históricos Profesor Carlos Segretti - El Colegio Mexiquense, 2015, 479 pp. con ilustraciones. (16 x 23)

Obra colectiva fruto de una historia de cooperación académica entre investigadores argentinos y mexicanos nucleados en torno a la historia social de la asistencia y la cuestión social de los siglos XIX y XX, en los ámbitos regional y nacional. Los estudios se detienen en múltiples y complejas experiencias asistenciales, realizadas en el marco del proceso de modernización de los estados latinoamericanos. A lo largo de cuatro partes, que contienen de cinco a siete artículos cada una - "Ideas y cambio institucional"; "La gestión de la asistencia: organización, gobierno y sociedad"; "Benefactores y beneficiarios. Un diálogo necesario"; "Los usos de la cuestión social" - son explorados metodologías y marcos teóricos y se plantean posibles profundizaciones, matizando en algunos casos ideas generales construidas por la historiografía tradicional a través de estudios microhistóricos. La obra carece de conclusiones generales.- V.B.

GARCÍA BELSUNCE, CÉSAR A., *Arando en el tiempo*, Buenos Aires, Torre de Hércules, 2015, 200 pp. (23 x 16).

Este libro reúne artículos aparecidos en revistas especializadas con tiraje limitado y distribución no muy amplia más dos inéditos. El autor ha revisado cada uno de ellos y los ha actualizado. El primero fue su conferencia de incorporación a la Academia Nacional de la Historia como miembro de número en octubre de 1989. Otros tratan aspectos biográficos, tales los referidos a Pablo Zizur, Feliciano Pueyrredon, Rodolfo Rivarola; incluiría aquí el de la influencia de la obra de Frederick Grimke en la Argentina, aunque lo que allí se estudia son las ideas políticas del autor. Los demás tratan de temas variados como la agricultura en la Buenos Aires virreinal, el aporte de Bernardino Rivadavia a la archivística, el destino de una cautiva de un malón, el fracaso de la Compañía para la navegación del río Bermejo del cual el general Pueyrredon era socio, los problemas nuevos y viejos de la historia naval. A modo de epílogo el autor reflexiona qué es para él *pensar la historia*.- E.M.M.

GHIRARDI, MÓNICA – ANA SILVIA VOLPI SCOTT [coord.], *Familias históricas. Interpelaciones desde perspectivas latinoamericanas a través de los casos de Argentina, Brasil, Costa Rica, España, Paraguay y Uruguay*, São Leopoldo, Oikos, Unisinos, 2015, pp. 345 con gráficos y tablas (14 x 21)

Es la tercera obra colectiva de la Red de investigación 'Formación, comportamientos y representaciones de la Familia en Latinoamérica' que pertenece a la Asociación Latinoamericana de Población. El presente volumen consta de dos partes: la primera indaga en aspectos centrados en la formación de la familia, el parentesco, el género y la constitución de hogares. Está conformada por cinco trabajos relativos a Córdoba, Brasil meridional, el arzobispado de Toledo, España, Uruguay, Paraguay y Costa Rica. En la segunda, el eje vertebrador es la esclavitud en los siglos XVIII y XIX, en relación con el matrimonio, la familia y el parentesco. Dos análisis están centrados en San Paulo y otros dos en Córdoba. Cada uno de los trabajos que componen el volumen cuenta con su aparato erudito y, algunos de ellos ilustran y completan el texto con gráficos o tablas.- S.R.F.

QUINTEROS, GUILLERMO O., *La política del matrimonio. Novios, amantes y familias ante la justicia*. Buenos Aires, 1776-1860. Rosario, Prohistoria Ediciones, 2015, 240 pp. (23 x 16)

La obra constituye el fruto de la tesis doctoral del autor, defendida en la Universidad Nacional de La Plata. Su objetivo es el análisis del matrimonio bajo la perspectiva de la intervención del estado. Específicamente se detiene en aquellos casos que necesitaron recurrir a los tribunales para dirimir un conflicto.

En la introducción el autor describe el contexto, las prácticas y normas vigentes, así como también el estado de la cuestión. A continuación, la obra se estructura en torno a cuatro capítulos. El primero de ellos y el más extenso – casi la mitad de la obra - aborda la evolución de la normativa y la intervención estatal a través de los juicios de disenso, señalando los cambios originados por los borbones y por los gobiernos independientes. Los siguientes capítulos se dedican a la violencia doméstica y al noviazgo. Finalmente, bajo el título “Amor, pasión y deseo” se detiene en los sentimientos expresados en controversias matrimoniales que llegaron al estrado judicial.

El trabajo cuenta con un sólido aparato erudito y el texto resulta de ágil lectura. En sus conclusiones, principalmente centradas en los efectos de la real Pragmática de 1776, parece sobredimensionar el alcance de las fuentes judiciales al considerar como prácticas comunes y habituales en toda la sociedad aquello que se expuso como tal por querellantes y acusados.- M.I.M.

SALINAS, MARÍA LAURA – HUGO BECK [comp.], *Los grupos subalternos en el Nordeste del virreinato del Río de la Plata*, Rosario, Prohistoria, 2015, 271 pp. (15 x 21).

El libro es una compilación que surge a partir de los resultados de un proyecto de investigación subsidiado por la Agencia de Investigación Científica y Tecnológica con motivo del Bicentenario de la revolución de mayo. Los abordajes giran en torno a dos temáticas generales: el nordeste de la actual Argentina como región histórica y las experiencias de los grupos subalternos en el período que se extiende entre fines del siglo XVIII y las primeras décadas del siglo XIX. Se compone de una introducción y nueve capítulos, organizados en dos partes. Cuenta, además, con un anexo de mapas regionales y una breve síntesis de la trayectoria académica de los autores.

Los artículos que componen el libro nacen de la reunión de investigaciones y discusiones historiográficas con base en el estudio de las poblaciones indígenas y afrodescendientes en diferentes recortes temporales y espaciales. El libro se destaca por intentar un análisis conceptual e identitario sobre la región nordeste intentando contribuir a la construcción de la historia de un espacio geográfico complejo y con múltiples posibilidades de estudios.

Historiografía, misiones jesuíticas, poblaciones afrodescendientes, indígenas son algunos de los temas que se profundizan en esta compilación de investigaciones.- R.O

Economía

ARGENTINA. MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INVESTIGACIÓN PRODUCTIVA – UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES, *Historia, cultura y memoria en el Mundo Rural*, Bernal, Centro de Estudios de la Argentina Rural, 2015.

Colección de 10 cuadernillos de 14 páginas cada uno, compuesto por los siguientes textos: "La Argentina Rural: un modelo para armar" por Noemí Girbal-Blacha; "Corporaciones Rurales y Conflictos Agrarios" por Mario Lattuada; "El crédito agrario y el Banco de la Nación Argentina en las tres primeras décadas del siglo XX" por Beatriz Moreyra; "Las Economías Regionales: diversidad y complejidad" por María Silvia Ospital y Martha Ruffini; "Economía social y cooperativismo" por Graciela Mateo y Lisandro R. Rodríguez; "Educación agraria del Centenario al Bicentenario, 1910-2010" por Talía V. Gutiérrez, Marcelo G. Jorge Navarro y Rosa M. Celeste De Marco; "Actores del mundo rural: elites, chacareros y arrendatarios" por Luis Ernesto Blacha y Maximiliano Ivickas Magallán; "Las mujeres en el agro argentino" por Alejandra de Arce y Marina Poggi; "Medio ambiente y producción agraria. Una perspectiva histórica" por Adrián Gustavo

Zarrilli y Alejandra Salomón; "Transformaciones agrícolas en la Argentina contemporánea" por Juan Manuel Cerdá y José Muzlera.- E.M.M.

CORTÉS CONDE, ROBERTO, *El laberinto argentino. Reflexiones sobre la construcción de un orden político en la Argentina y las crisis en el mundo*, Buenos Aires, Edhasa, 2015, 124 pp. (22,5 x 15,5)

Ensayo por dimensión y estilo, pero fundado en la trayectoria del autor como especialista en historia económica, el libro parte de preguntas como "¿Por qué es tan difícil entender qué nos pasa a los argentinos?" y despliega su interpretación recorriendo la historia del país a la luz de dos dinámicas principales en constante retroalimentación: en primer lugar la construcción del Estado nacional -escala e integración espacial, instituciones, legitimidad, concepción de la soberanía, capacidad para financiarse-; y en segundo lugar la construcción de una economía nacional -sectores productivos, relación con la economía mundial, fuerza o debilidad de los mecanismos de mercado-. El autor mantiene siempre la atención sobre el contexto internacional, utilizando las referencias a la historia de otras naciones -España, Francia, Gran Bretaña, los Estados Unidos- para mostrar caminos similares o alternativos a los seguidos por la Argentina.

Dos problemas ocupan especialmente a Cortés Conde. En el plano político la contraposición conflictiva entre el modelo representativo basado en la división de poderes, y el clientelismo de masas basado en la unidad del poder. En el plano económico, la contraposición conflictiva entre mercado e intervencionismo.- D.J.M.

ETCHECHURY BARRERA, MARIO, *Hijos de Mercurio, esclavos de Marte. Mercaderes y servidores del estado en el Río de la Plata (Montevideo, 1806-1860)*, Rosario, Prohistoria y SBLA, 2015, 364 pp.

El análisis se centra en la Banda Oriental, en un tiempo largo, tomando también los años de formación del Estado Oriental. Se estudia a los miembros de los grupos económicos más importantes –sean orientales o extranjeros- y sus vínculos con la administración. El autor sostiene que las prácticas fiscales de *Antiguo Régimen* se mantuvieron en el período debido a los conflictos y que ello coadyuvó a que los mercaderes jugaran un papel destacado en todos los aspectos de la economía. Posee un completo aparato erudito.- S.I.H.A.

SEISDEDOS, ARMANDO. *El Ser, el tener y el deber ser: la necesidad de su equilibrio para el tránsito hacia una economía humanizada*. San Justo: Universidad Nacional de La Matanza, 2015. 698 pp. (15 x 23)

Se trata de una investigación bibliográfica que reúne el pensamiento más crítico, desde distintos campos del conocimiento, acerca de la crisis global iniciada en 2007, cuyas graves consecuencias aún perduran y seguirán perdurando mientras los países más desarrollados y los que pudieran hallarse en un curso de desarrollo sostenido, no comiencen a acordar medidas ciertas y contundentes que permitan revertir la tendencia al incremento, cada vez más trágico, de las desigualdades que, entre otros indicadores, muestra el Coeficiente de Gini.

El autor dedica un capítulo a la historia económica argentina señalando que en este país los recursos materiales sobreabundan pero, según entiende, escasean los recursos espirituales. Siguiendo esa línea, realiza un estudio histórico de desencuentros políticos y económicos en la Argentina desde fines del siglo XIX. La parte metodológica está exhaustivamente desarrollada en la introducción, poniéndose un énfasis muy reiterado en la inter, multi, y, sobre todo, en la transdisciplinariedad.- C.B.

ZULOAGA, NORA – JOSÉ MARÍA DONATTI [dirs], *125 años de la estadística porteña*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Dirección General de Estadística y Censos, 2015, 170 pp. con gráficos, ilustraciones y fotografías (27 x 22)

Esta edición conmemorativa -que recorre la historia institucional desde la fundación en 1887 hasta 2012- fue fruto del esfuerzo de Nora Zuloaga -quien al momento de escribirse era la Subdirectora General de Estadísticas sociodemográficas- y de Hernán González Bollo, investigador de Conicet. El libro comprende cuatro capítulos y una Introducción, escrita por ambos. El primer apartado es un trabajo de Claudia Daniel, “La estadística municipal: del siglo de las capitales a los festejos del Centenario”; en el capítulo 2, Hernán Comastri trata de la Dirección en el período de las dos Guerras Mundiales. González Bollo retoma su labor como investigador en el tercero: “Una lenta modernización administrativa, 1947 – 1976” y en el último, en el que trata el período 1976 – 2012, dónde colabora la magister Zuloaga con el apartado “Presente y futuro de la Dirección”. El volumen posee tres anexos con información institucional y un CD en el cual se volcaron entrevistas a personas vinculadas con la Institución en los últimos sesenta años. Zuloaga y González Bollo fueron responsables de la edición, que como otras publicaciones de la Dirección de Estadística porteña, es técnicamente impecable.- S.R.F.

Aspectos religiosos

LIDA, MIRANDA, *Historia del catolicismo en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2015, 270 pp.

Se trata de una síntesis que en nueve capítulos, partiendo desde fines del siglo XIX y hasta la actualidad analiza la relación entre la Iglesia Católica y la sociedad argentina y ciertas consecuencias políticas que se derivan de ese vínculo. Una figura muy presente en el estudio es Gustavo Franceschi y la revista *Criterio* nacida al calor de los Cursos de Cultura Católica que continua hasta hoy.- H.S.d L.P.

ZANATTA, LORIS, *La larga agonía de la nación católica*, Buenos Aires, Sudamericana, 2015, 317 pp.

Este libro analiza la crisis institucional y la violencia política en nuestro país desde mediados del siglo anterior hasta nuestros días, poniendo de relieve el papel negativo para consolidar un auténtico Estado de Derecho, que según sus premisas liberales. habría jugado el ideal mítico de la unanimidad católica. H.S. d L. P.

Aspectos culturales

ARIAS DIVITO, JUAN CARLOS, *Los primeros empapelados de Buenos Aires*. Presentación del arquitecto José María Peña, (Personas, Hechos y Lugares en torno a la Manzana de las Luces, 2), Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces, 2015, 32 pp. con ilustraciones a color (23 x 25)

Con punto de partida en una muestra que tuvo lugar décadas atrás en el Museo de la Ciudad – Buenos Aires – sobre papeles, pinturas, murales, azulejos, vitrales, mosaicos y telas de revestimiento, el autor aporta ilustraciones que la profundizan, fruto de su encuentro, en el Archivo General de la Nación, de un cuadernillo con documentos contables del siglo XVII de tapas formadas con colorido papel. El hallazgo lo llevó a indagar en otras fuentes – crónicas, litografías y sección de avisos de periódicos – y a relevar información visual sobre papeles pintados en la decoración de las casas virreinales, cuya reproducción ofrece.- V.B.

DI PASQUALE, MARIANO – MARCELO SUMMO [comp.], *Trayectorias singulares, voces plurales. Intelectuales en la Argentina. Siglos XIX – XX*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2015, 275 pp.

El libro compilado por Mariano Di Pasquale y Marcelo Summo reúne en 9 capítulos una serie de trabajos presentados en el simposio “Entre la ciencia y la política: Los intelectuales en la Argentina, siglos XIX y XX. Estudios de caso”, desarrollado en el marco de las XIII Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia, realizadas en 2011. El primer capítulo, a cargo de Di Pasquale, se refiere a la figura de Juan Manuel Fernández de Agüero. Rosalía Baltar analiza diversos “letrados rivadavianos”, emigrados italianos que llegaron en esa misma década, muchos de los cuales permanecieron en Buenos Aires bajo el gobierno de Rosas. El período rosista reaparece en el trabajo de Mercedes Betria, quien analiza al joven Alberdi. Federico Medina en el capítulo cuarto estudia los escritos de jujeño Escolástico Zegada. En el capítulo quinto Karina Vásquez estudia el modo en que apareció el tópico americanista en las páginas de la revista Martín Fierro. En el capítulo sexto Guillermina Georgieff compara las reflexiones vinculadas con los intelectuales en discursos de Perón. El capítulo séptimo, a cargo de Marcelo Summo, se centra en la figura de Jorge Abelardo Ramos. Martina Garategaray estudia las revistas Punto de Vista de filiación radical y Unidos ligada a un sector del peronismo. El último capítulo está a cargo de Cristina Basombrío, quien se detiene en la figura de Carlos S. Nino, colaborador de Alfonsín, y la influencia que ejerció el filósofo del derecho en la política del gobierno de Ricardo Alfonsín.- H.S. d L. P

EUJANIAN, ALEJANDRO, RICARDO PASOLINI Y MARÍA ESTELA SPINELLI [comp], *Episodios de la cultura histórica Argentina. Celebraciones, imágenes y representación del pasado (siglos XIX y XX)*, Buenos Aires, Biblos, 2015, 209 pp. (16 x 23)

Esta obra compilada en diez artículos, permite observar el trabajo documental de los diversos autores sobre el estudio de celebraciones, discursos, prácticas, interpretaciones, imágenes e intelectuales. A partir de la relación entre la sociedad argentina y su pasado histórico a las fiestas conmemorativas de la Revolución de Mayo.- F.M.C.

GARCÍA FERRARI, MERCEDES, *Marcas de identidad. Juan Vucetich y el nacimiento transnacional de la dactiloscopia (1888-1913)*, Rosario, Prohistoria, 2015, 308 pp. - Col. Historia de la Ciencia, 9.

El tema pertenece estrictamente a la historia de las ciencias, pero interesa a la historia social y a la cultural. La autora rastrea los descubrimientos de Vucetich y el desarrollo posterior del sistema dactiloscópico y sus aplicaciones. No deja de prestar atención a la oposición que generó en sus inicios.- S.I.H.A.

RADOVANOVIC, ELISA, *La Manzana de las Luces en los planos Antiguos de Buenos Aires*, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Históricas Manzana de las Luces, Manzana de las Luces. Crónicas de su historia 12, 2015, 30 pp. con ilustraciones (28 x 20)

Un breve pero correcto texto de la autora informa sobre el destino de la conocida Manzana de Buenos Aires a través del tiempo. Este folleto, en papel ilustración, posee con mapas, cuadros y fotografías. Un acierto de diagramación y una obra de divulgación de nivel superior.- C.A.G.B.

SWIDERSKI, GRACIELA, *Las huellas de Mnemosyne: la construcción del patrimonio documental en la Argentina*, Buenos Aires, Biblos, 2015, 200 pp.

Estudio proveniente de una especialista en la temática – por su formación y desempeño en la gestión pública - que exhorta a la implementación de una política estatal en materia archivística, con base en la profesionalización y en la adaptación a cánones internacionales. Al igual que en obras de carácter similar, los archivos son destacados como instrumentos indispensables para el ejercicio de la vida democrática, la conservación de la memoria y la escritura de la historia. La obra se enfoca

especialmente en el archivo público. A lo largo de siete capítulos, divididos en dos secciones, analiza, en la primera, el Archivo General de la Nación, desde su creación hasta 2010, estableciendo dos paradigmas principales a lo largo de su historia, reflejos de una tensión entre los usos administrativo e historiográfico del mismo. La segunda y última parte recoge las inquietudes de la autora sobre el derecho ciudadano a la información postulando la necesidad de una legislación, normativas y reglamentaciones adecuadas, entre otros aspectos.- V.B.

Historia regional, provincial y local

LENTINO, ELVIO Y CELAYA, RICARDO, *Historias de Aldao*, Santa Fe, Fervil, 2015, pp. 233.

El presente trabajo constituye un estudio amplio de la historia de la localidad de Aldao (Santa Fe). Los autores realizan una descripción detallada desde los primeros conquistadores de la región, el ingreso de la familia Aldao en la zona y el posterior desarrollo de la localidad que conservó el apellido.

La obra se encuentra destinada principalmente a un público masivo, lo cual se evidencia en el estilo de redacción y en la utilización de una bibliografía de referencia general. Posee un importante repertorio de imágenes y datos descriptivos de personalidades importantes para la historia de la comunidad local.

LEVINTON, NORBERTO –ESTEBAN SNIHUR, *Misiones, territorio de fronteras (1609-1895)*, Buenos Aires, Contratiempo, 2015, 408 pp. (30 x 21,5)

Obra que cuenta con dos ediciones, la de rústica y otra de lujo, esta última financiada por el ente binacional Yaciretá. Reúne, por segunda vez, a dos autores de distintas especialidades: Levinton se dedica al estudio de las misiones jesuíticas y Snihur –misionero- se ha dedicado a la historia de la provincia. La obra consta de dos partes: la primera “El mapa como herramienta retórica. La frontera misionera del siglo XVII al XIX”, escrita por Levinton, consta de seis capítulos en que se analizan las distintas etapas del territorio y la forma en que fue construyéndose la frontera. En la segunda parte “Misiones: la sinrazón de un espacio vacío (1820-1880), Snihur se dedica a determinar la conformación del territorio y su organización administrativa.- S.R.F.

MUSCARÁ, FRANCISCO, *Política y educación en Mendoza (1861 – 1988)*, Mendoza, Unión del Aconcagua, 2015, pp. 371 (21 x 16)

Este libro viene a cubrir un doble vacío: el primero el de tomar el tema educativo desde el ángulo provincial; el segundo, el tratarlo en una larga duración que, además abarca un período muy conflictivo para la vida del país. El punto de arranque es el momento en que la Argentina comienza a transitar como país unificado bajo la presidencia de Mitre y, durante ella, la fundación de los colegios nacionales, entre otros el de Mendoza -1865-, anterior al de Paraná -1870-. El objetivo es reunir en una sola obra todo el material disperso que hay sobre el tema, procurando delinear las ideas pedagógicas sostenidas por los coetáneos. Posee un importante repertorio de fuentes y una exhaustiva bibliografía.- S.R. F.

ORTIZ BERGIA, MARÍA JOSÉ, FRANCO D. REYNA, MARÍA BELÉN PORTELLI Y NICOLÁS MORETTI, *Procesos amplios, miradas locales: una historia de Córdoba entre 1880 y 1955*, Córdoba, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”, 2015, 156 pp. (21 x 14)

La obra es el resultado del “Programa de transferencia de resultados de la investigación pública de la Ciencia”, implementado por la secretaría de Ciencia y Tecnología de la provincia de Córdoba. Presenta una síntesis ordenada y sistematizada de los procesos políticos, sociales, económicos y culturales centrales que atravesaron la historia de la provincia de Córdoba entre el último cuarto del siglo XIX y mediados del XX y está particularmente orientada a facilitar el estudio y la

enseñanza del pasado cordobés en las escuelas de nivel medio y los institutos de formación de profesores en historia, teniendo en cuenta las demandas que plantean los nuevos diseños curriculares provinciales.- S.R.F.

PAREDES, ROGELIO, *Campana, Modernidad y Crisis (1855-1930). Estudio local del cambio social y político en la Argentina de los siglos XIX y XX*, San Lorenzo - Campana, CBediciones - Municipalidad de Campana, 2015, 344 pp. (22 x 15)

Publicación póstuma de la Municipalidad de Campana a uno de sus hijos e historiador predilecto. Obra considerada por los más reconocidos historiadores de nuestro país,(Hilda Sábato, Elena Chiozza, Ezequiel Gallo, Tulio Halperín Donghi, entre muchos otros), como trascendente para los estudios de nuestro pasado pues trata del tiempo y espacio de una región decisiva para la transformación productiva, social y política de nuestro país. Constituye un gran aporte para el conocimiento del proceso de modernización acelerado pero irregular de la Argentina de fin de siglo XIX hasta el cierre del ciclo expansivo en 1930.

Metodológicamente, toma distancia de las propuestas de la historia local y de la microhistoria; la atención y análisis están puestos “en la ruptura antes que la evolución; en el conflicto antes que en la armonía, en la discontinuidad antes que en la continuidad...” (introducción).

El texto comienza con un análisis político, económico y social del corredor litoral bonaerense soportando diez años de profundos y aceleradísimos cambios frente a cien años de tradición; continúa con la formación de una nueva élite dirigente quien a su vez transforma su propio espacio urbano y rural. El autor, prestamente analiza las nuevas oportunidades creadas para numerosos criollos e inmigrantes recientemente arribados quienes no tardaron mucho en quebrar el dominio de los fundadores y en imponer nuevas reglas de juego político. Como resultado del cambio y sus límites el término “*modernidad tradicional*”, señala la paradoja alrededor del mismo.

Campana, modernidad y crisis plasma así los avatares que nuestro estado nacional y la sociedad argentina vivió en su proceso de modernización.- C.B.

VIGNOLI, MARCELA, *Sociabilidad y cultura política. La Sociedad Sarmiento de Tucumán, 1880-1914*, Rosario, Prohistoria, 2015, 182 pp.

La autora estudia el papel que jugó esta importante institución cultural de Tucumán, que congregó a personalidades relevantes en todos los campos del saber, antes de la fundación de la universidad local en 1914.H. S. d L. P.

PREHISTORIA

CASTIGLIONE, ANTONIO VIRGILIO. *El Imperio Inca llegó hasta Santiago del Estero (en la Argentina): El camino del Inca. El quichua santiagueño*, Santiago del Estero, el autor, 2015, 240 pp. (22 x 18)

El autor se propuso demostrar la vinculación comercial y cultural de la actual provincia de Santiago del Estero con el imperio Inca. Según la documentación y la bibliografía analizada habría existido intercambio entre los pobladores originarios y el imperio incaico. En el plano cultural, cuestiona la teoría que afirma que el quichua habría sido introducido por los yanaconas de la expedición de Diego Rojas, ya que su origen se debería al contacto fluido con el Cuzco.- M.I.M.

ÉPOCA COLONIAL

Historiografía, fuentes y archivos

ARANCIBIA, JOSÉ MARÍA Y CARLOS OSCAR PONZA, *Alabar, bendecir y predicar el amor de Dios: tabla cronológica de las monjas del Monasterio de Santa Catalina de Siena en la ciudad de Córdoba (1613-1901)*, La Calera, Industria Gráfica Cervantes, 2015, 272 pp. (22 x 16)

Hace pocos años Carlos Ponza publicó una edición de documentos pertenecientes al Convento y, entre ellos, una narración realizada por una religiosa basándose en el archivo del Monasterio. Este trabajo viene a completar aquél, dando a conocer los datos personales de todas las monjas entre el siglo XVII y el XX; este listado se basa, principalmente, en dos Tablas existentes: la primera es un manuscrito del siglo XVIII y comprende las profesas hasta 1766; la segunda, también es un manuscrito pero del siglo XIX y completa el anterior hasta 1901. Los editores han trabajado además otra mucha documentación existente en el repositorio senense: los Libros de Profesiones, el Libro de Ingresos y Toma de Hábitos, un Libro de Difuntas, los Legajos de las monjas, entre otros. Fueron consultados también todos los documentos conservados en el archivo del Arzobispado de Córdoba que dan cuenta de la relación del Monasterio con el Prelado y la bibliografía pertinente. En suma, esta edición de fuente resultará imprescindible no sólo para estudiar la vida de las religiosas sino la piedad de la época, las relaciones con el poder eclesiástico, los vínculos con la sociedad civil y variados aspectos de la vida cotidiana.- S.R.F.

Cartas Anuas de la Provincia Jesuítica del Paraguay. 1663-1666, 1667-1668, 1669-1672, 1672-1675. [Introducción María Laura Salinas. Colaboración Julio Folkenand], Asunción, Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica, 2015, pp. 266 (15,5 x 21)

Esta es una nueva entrega del equipo del Núcleo de Estudios Históricos Coloniales del Instituto de Investigaciones Geohistóricas del Conicet, el cual viene publicando sistemáticamente esos Informes destinados al General de la Compañía de Jesús. El investigador capaz de soslayar el tono apologético que tienen muchas de ellas, encontrará valiosos datos para la historia, no sólo de las Misiones del Paraguay, sino de los colegios situados en las ciudades y en las jurisdicciones respectivas. No sólo son útiles los datos que ofrecen: una lectura perspicaz permitiría adentrarnos en la mentalidad religiosa de toda una época; no menor es la visión etnológica respecto de las distintas parcialidades guaraníes. Una traducción esmerada se une al estudio introductorio de Salinas a fin de permitir al lector aprovechar mejor esta documentación.- S.R.F.

Indios, negros y españoles. Confirmaciones en Buenos Aires, 1685-1699, Dirección General de Estadísticas y Censos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2015, 158 pp. [Estudio preliminar de Susana R. Frías]

Este libro, de excelente factura, cuya fuente es el archivo de la parroquia de Nuestra Señora de la Merced, da a conocer por primera vez la nómina de las confirmaciones realizadas por el obispo de Buenos Aires Antonio de Azcona Imberto entre los años 1685 y 1699. Como se encontraban al final del libro de Bautismos correspondientes a esas fechas y por problemas derivados de la tipografía de la época, no estaban a disposición para la consulta de los investigadores. La obra contiene un estudio preliminar de Susana R. Frías que contextualiza el trabajo y brinda una serie de informaciones indispensables para los investigadores de la población y el público en general.- H.S. d L.P.

LIMA GONZÁLEZ BONORINO, JORGE, *Registro de escrituras antiguas del Archivo General de la Nación,* Buenos Aires, Estudios Histórico-Sociales de Buenos Aires, 2015, pp. 325

El autor ha dedicado muchos años a rescatar documentos coloniales olvidados y, muchos de ellos, en proceso de desaparición; las Escribanías Antiguas, como se las conoce entre los colonialistas, no entraban en la categoría de desconocidas, pero sí corrían peligro, tanto que el Archivo General las retiró de consulta, previa microfilmación. El autor ha seleccionado más de cuatro mil escrituras cuyo contenido remite a datos filiatorios, a la compraventa de propiedades y a las actividades de los primeros habitantes de la ciudad y ha hecho una breve síntesis de contenido y una remisión al microfilm correspondiente. El trabajo se completa con un Índice onomástico en el que se incluyen, también, los actores secundarios involucrados en cada instrumento notarial. En síntesis, un instrumento de gran utilidad para los genealogistas y los historiadores colonialistas.- S.R.F.

OCAMPO DE SARAVÍ BRIASCO, *Padrón de la Santa Cruzada de la ciudad de La Rioja y su jurisdicción, año 1767*, Buenos Aires, Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, 2015, 180 pp. con ilustraciones (16 x 23)

Este libro transcribe el padrón de la Bula de la Santa Cruzada en la ciudad y jurisdicción de La Rioja en el año 1767. Esta Bula constituía una limosna obligatoria, retribuida con indulgencias y beneficios espirituales, para aquellos que no podían contribuir con las armas en la lucha contra los infieles. Pero como señala Luz Ocampo en la Introducción, es un valiosísimo elemento para la historia de la población del lugar y de la sociedad riojana, pues es muy prolijo en la enumeración de las familias, su condición social, su integración, servidores y esclavos, a más de buenos datos en el campo patrimonial. El padrón se divide entre ciudad y campaña; en la primera distingue entre casas principales, menos principales, casas presididas por mujeres –principales y menos principales–, clérigos, criados conventuales, más una lista comentada de vecinos y sus bienes, seguida de un extenso párrafo los bienes de los jesuitas; en la segunda se enumeran los ocupantes de cada estancia y los pueblos de indios; por último se incluyen los curatos de la campaña.- C.A.G.B.

Historia política y militar

PINTO VALLEJOS, JULIO Y OTROS, *El orden y el bajo pueblo: los regímenes de Portales y Rosas frente al mundo popular, 1829-1852*, Santiago [Chile], LOM ediciones, 2015, 200 pp.

Este chileno doctorado en Yale dirige hace varios años un equipo que explora la participación de los sectores populares en el proceso revolucionario de su país. En forma individual cada uno de ellos ha presentado informes, escrito artículos y presentado ponencias, parte de los cuales ha quedado plasmado en este trabajo. En la presente obra el grupo conformado por Pinto Vallejos, Daniel Palma Alvarado, Karen Donoso Fritz y Roberto Pizarro Larrea se dedica a explorar los dos regímenes –Portales y Rosas– desde diferentes perspectivas; al hacerlo encuentran algunas semejanzas entre las reacciones de las clases populares y las reacciones de los dos líderes así como señalan con justeza las diferencias y su desarrollo posterior.- S.R.F.

REITANO, EMIR – PAULO POSSAMAL [coord.], *Hombres, poder y conflicto. Estudios sobre la frontera colonial sudamericana y su crisis*, La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Universidad Nacional de La Plata, 2015, 478 pp.

La obra reúne aportes hispanoamericanos y brasileros que abordan preguntas en torno a la frontera, entendida como un espacio permeable de interacción entre la sociedad hispano-criolla, lusitana e indígena. El marco temporal de los artículos reunidos abarca el siglo XVIII y el primer cuarto del XIX.

La introducción a cargo de Juan Marchena analiza las repercusiones de los conflictos hispano-lusitanos en América. A continuación, los aportes de distintos y prestigiosos autores, se agrupan en torno a dos ejes temáticos: la guerra en la frontera sur y en la frontera norte. Finalmente, un último apartado conformado por dos trabajos sobre la memoria y la historiografía, se propone analizar la mirada de historiadores y lectores sobre la construcción de la frontera.- M.I.M.

Sociedad

FANCHIN, ANA T., *El Hogar, las familia y las alianzas (Siglos XVII-XVIII)*, Rosario, Prohistoria, 2015, 279 pp. con tablas y figuras (22 x 15)

La autora hace un estudio de la sociedad de la ciudad de San Juan de la Frantera, situada al margen de los grandes centros del poder colonial y en la periferia del imperio hispánico. Para ello eligió como objeto de estudio a la familia como centro de experiencias compartidas dentro y fuera del

hogar, donde “donde nadie vivía en soledad, sin que la frontera entre lo privado y lo público fuera infranqueable”, cuyo asentamiento y desarrollo estaba determinado por la capacidad hídrica y productiva de los valles que conformaban el territorio estudiado. Fanchin hace reiterada mención de cómo la vida de esa sociedad excedía y quebraba con frecuencia las estrictas normas legales que la regían: los estamentos étnicos no determinaban necesariamente la condición socio-económica de las personas, y los padres eran desobedecidos por sus hijos en la elección de sus cónyuges, muchas más veces de lo que se podía suponer. Llama la atención la alta proporción de que denomina la élite local (16% de la población), y que pese a los aportes migratorios, que no olvida, las dispensas matrimoniales se basan en muy alta proporción se fundan en cuestiones de parentesco. La autora se extiende en el análisis de las uniones extramatrimoniales y de los hijos ilegítimos, sí como en los ritmos de los cambios de los integrantes de las familias. La obra se cierra con una abundante mención de fuentes y métodos utilizados.- C.A.G.B.

VASSALLO, JACQUELINE Y NOELIA GARCÍA [coord.], *América en la burocracia de la monarquía española. Documentos para su estudio*, Córdoba, Brujas-FFYH, UNC, 2015, 200 pp. (15 x 22)

Cada uno de los trabajos de este libro responde a un tipo documental existente en el Archivo de Indias y relacionado con el actual territorio argentino. Los autores los eligieron según las temáticas que cada uno trabaja: tres de ellos referidos al ámbito porteño. Así Vassallo eligió el primer padrón de Merlo, Buenos Aires, mientras Olivero analizó juicios criminales porteños y Fuentes Barragán el tema de la venta de oficios de Cabildo. Un estudio se refiere a las ‘gracias al sacar’ en el ámbito de Córdoba del Tucumán (Gutiérrez Aguilera) mientras los dos restantes tratan temas más abarcativos del ámbito americano. El de Caño Ortgosa es un estudio de caso relacionado con ‘los expedientes de vida maridable’ que se conservan en Indias en tanto Almorza Hidalgo y Rojas García analizan los trámites de los pasajeros a Indias en el siglo XVIII.- S.R.F.

Aspectos culturales

BENITO MOYA, SILVANO G.A. [comp.], *Saberes y poder. Colegios universitarios durante el reformismo borbónico*. Córdoba, EDUCC, 2015, 188 pp.

El volumen se encuadra en el actual campo de estudio de la educación en el período de las Reformas Borbónicas y las repercusiones que se dieron en las universidades y colegios mayores y menores. Con ese dispositivo de interés, Benito Moya ha logrado reunir siete trabajos, resultado de investigaciones de especialistas en la materia, procurando analizar los alcances del reformismo en instituciones y escenarios claves de la Monarquía hispana: Universidad de Valladolid (Margarita Torremocha Hernández), Universidad de Granada (Inmaculada Arias de Saavedra Alías), Real Universidad de México (Rodolfo Aguirre), el Colegio Seminario de Indios de San Gregorio en México (Ileana Schmidt Díaz de León), la Real Academia Carolina de Practicantes Juristas de Charcas (Daisy Rípodas Ardanaz), la Universidad Real de San Felipe en Santiago de Chile (Jesús Moisés Lara Coronado) y la Universidad de Córdoba del Tucumán y su Colegio de Monserrat (Silvano G.A. Benito Moya)

La obra está precedida por una introducción, en la que el compilador incluye una serie de comentarios sobre cada uno de los trabajos, además de señalar semejanzas y diferencias entre los diferentes ámbitos institucionales.

El núcleo de la obra comprende un recorrido por la implementación de las ideas reformistas que la Dinastía de los Borbones puso en marcha desde principios del siglo XVIII y el impacto que las mismas tuvieron, con especial referencia a la expulsión de la Compañía de Jesús en 1767. Como afirma Benito Moya la centralización, la secularización y la búsqueda de uniformidad fueron ideas que se expresaron en el ámbito educativo y aunque se procuró desde la Corona englobar todo en el contexto de una política homogénea, el resultado fue la presencia de una pluralidad de matices que cada uno de los autores que integran el volumen han procurado contemplar en sus respectivos

estudios de caso. Por su importancia, se destaca el aparato crítico, tanto en lo que se refiere a las fuentes consultadas como a las referencias bibliográficas que sustentan las investigaciones. - K.C.

Aspectos religiosos

FRASCHINA, ALICIA, *La expulsión no fue ausencia. María Antonia de San José, beata de la Compañía de Jesús: biografía y legado*, Rosario, Prohistoria (Iglesias y Religiosidades, 1) 2015, 238 pp. (22,5 x 15,5)

Continuando el camino trazado en su anterior libro sobre las mujeres consagradas en Buenos Aires durante la colonia, la autora reconstruye, en esta oportunidad, el andar de la beata jesuítica, María Antonia de San José (1730-1799). Si bien la misma Fraschina define su trabajo como una biografía, esta supera el mero relato de lugares y fechas y se adentra en el campo de la historia de la iglesia, de las religiosidades y de las mujeres, buscando mostrar cómo esta mujer procesa el mundo y siglo en el que vive, y mantiene viva la espiritualidad ignaciana, más allá de la expulsión de la Compañía de Jesús, a través de los ejercicios espirituales que organiza y de la correspondencia que sostiene con los religiosos expulsos.

El índice nos señala que el texto cuenta con una Introducción, once capítulos, las conclusiones y una sección de archivos, fuentes y de una vasta bibliografía actualizada. En cada apartado, las citas a pie de página refieren no sólo a las fuentes y bibliografía utilizadas, sino que también echan luz sobre otros protagonistas de la vida de la beata.

La obra demuestra un paciente y serio trabajo de archivo, su escritura amable invita a leerla y su originalidad radica en el cruce de perspectivas históricas que toma la autora para que la biografía trascienda más allá de un estudio de género.- G.Q.

Reediciones

SOCLOW, SUSAN MIGDEN, *The Women of Colonial Latin America*, New York, Cambridge University Press, 2015, 259 pp.

La primera edición de este libro vio la luz en el año 2000 en la Cambridge University Press y constaba de 237 páginas.- S.I.H.A.

ÉPOCA NACIONAL

SIGLO XIX

Historia política y militar

ALONSO, PAULA- BEATRIZ BRAGONI [comp.], *El sistema federal argentino*, Buenos Aires, Edhasa, 2015, 304 pp.

Se trata de un libro que reúne una serie de artículos importantes sobre la temática del federalismo, que tiene la particularidad de enfocarlo no sólo desde un punto de vista global, sino también desde la visión de las administraciones provinciales. El primer capítulo escrito por Roberto Cortés Conde versa sobre los *Orígenes fiscales en el conflicto federalismo, centralismo en la Argentina*. El segundo capítulo *La cuestión federal en los debates de la Convención Constituyente de 1860 en la provincia de Buenos Aires* pertenece a Mariela Leo y Ezequiel Gallo. *Mitrisimo y federalismo. Los alineamientos provinciales en las elecciones de 1868* fue escrito por Eduardo José Míguez. *Trayectos provincianos del federalismo liberal, Mendoza 1870-1890* es de Beatriz Bragoni. El quinto capítulo *Tucumán y el gobierno nacional: los significados del federalismo 1870-1890* corresponde a María Celia Bruno. El sexto capítulo *El federalismo solidario, Jujuy y la Nación hacia 1880* es de Gustavo I. Paz. El Estado Nacional en las provincias: el Juzgado Federal de

Córdoba en la antesala de 1880 corresponde a Laura Cucchi. Paula Alonso escribió el octavo capítulo *Dinámicas federales en las dos últimas décadas del siglo XIX*. Y el noveno capítulo *El debate sobre el federalismo y las opacidades de la política argentina en el Centenario* corresponde a Darío Roldán.- H.S.d L.P.

BAUSO, DIEGO JAVIER, *Un plagio bicentenario. El Plan de Operaciones atribuido a Mariano Moreno. Mito y realidad*, Buenos Aires, Sudamericana, 2015.

El autor de este libro es un médico neurólogo apasionado investigador de la historia de este documento, sobre cuya autoría existe una intensa polémica. El autor considera que el texto no le pertenece a Moreno, pues en el *Plan* ha descubierto extensos párrafos de la obra *Le cimétiere de la Madeleine* de Regnault Warin, obra publicada en Francia en 1800, traducido y editada en España diez años después, que llegó al Río de la Plata tras la muerte de Mariano Moreno. Un nuevo aporte entonces que se suma a la polémica.- H.S.d L.P.

BONATTI, ANDRÉS – JAVIER VALDÉZ, *Una guerra infame. La verdadera historia de la Conquista del Desierto*, Buenos Aires, Edhasa, 2015, 240 pp.

Los autores son periodista y profesor de cultura mapuche respectivamente. La obra trata de mostrar las motivaciones y el proceso que desembocó en lo que se denominó conquista del desierto, reconstruyendo sus encuentros y batallas, el reparto de las tierras, el destino de esos pueblos originarios, etc.- E.M.M.

FRADKIN, RAÚL O. - JORGE GELMAN, *Rosas la construcción de un liderazgo*, Buenos Aires, Edhasa, 2015, 480 pp.

Es ésta una biografía completa de la vida y la acción política de Juan Manuel de Rosas, uno de los personajes más interesantes y polémicos de la historia argentina. Los autores subrayan que el liderazgo que ejerció el Restaurador de las Leyes fue construido trabajosamente-hubo muchos cambios en su gestión-en un contexto de crisis institucional profunda y violencia generalizada. Un objetivo importante es desmitificar las ideas simplistas y maniqueas sobre la gestión de Rosas y mostrar la complejidad de un gobierno y una sociedad cada vez más densa. También destacan la importancia de las mujeres que rodearon al caudillo. La bibliografía es extensa y reconoce diversas fuentes.- H.S.d L.P.

GARAVAGLIA, JUAN CARLOS, *La disputa por la construcción nacional argentina. Buenos Aires, la Confederación y las provincias, 1850-1865*, Buenos Aires, Prometeo, 2015, 236 pp.

Este libro estudia las diferencias económicas y militares que existían entre Buenos Aires- gastó tres veces más en armamentos que su rival-y la Confederación, que si bien tenía mayor facilidad para acceder a los caballos, esenciales en las guerras de entonces, se vio perjudicada por la superioridad material del puerto.- H.S. d L. P.

GONZÁLEZ BERNALDO DE QUIRÓS, PILAR [DIR.], *Independencias iberoamericanas: nuevos problemas y aproximaciones*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2015, 384 pp. (23 x 16)

La obra reúne algunas de las comunicaciones presentadas en el coloquio organizado en 2009 por la Université Paris Diderot bajo el título “Perspectivas históricas y debates contemporáneos”. El eje es el debate sobre la renovación historiográfica y los procesos revolucionarios.

En una primera sección se agrupan debates en torno a la interpretación de la ruptura. En una segunda sección se incluyen colaboraciones vinculadas a la historia global. En tercer lugar, un tema

que también ha sufrido una renovación: la relación entre guerra, violencia y construcción institucional. Como cierre, el aporte de Fernando Devoto y Horacio Tarcus sobre la diversidad de relatos para una visión compleja de la revolución.

El conjunto de los trabajos suscita nuevas interpretaciones en torno a las independencias iberoamericanas y permite vislumbrar posibilidades de una renovación historiográfica capaz de conciliar el diálogo, la confrontación y la rigurosidad.- M.I.M.

MARTIRÉ, EDUARDO, *Fernando VII y la América Revolucionaria (1814-1833): “extranjeros en su tierra”*, Córdoba, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba, 2015, 256 pp. (15 x 22)

El doctor Martiré nos brinda con esta obra su tercer libro dedicado a explicar en forma simultánea –como ocurrió en la realidad- el colapso de la monarquía borbónica, el proceso de emancipación americana, el deseo de recuperar el dominio del continente insurrecto, tanto por liberales como por absolutistas, y la obsesión de Fernando VII por reducir a la obediencia por la fuerza a los americanos. El autor recuerda las causas remotas del “desencuentro” entre peninsulares americanos en el recíproco desprecio que llegó entre aquellos a lo que Martiré llama la “criollofobia”, y el abandono de la política de tolerancia y disimulo, por otra de control estricto y presión fiscal. Pero sobre este cuadro de fondo describe la incomprensión de los asesores y funcionarios del Rey que persistieron en la idea de la “recuperación de las Indias”, unas veces con planes generosos pero ya inoportunos, otras veces proponiendo acciones bélicas a las que Fernando adhería con entusiasmo, aunque carecía de los medios para implementarlas, ya que las potencias europeas no mostraron ningún entusiasmo en apoyarlas, pues eso contradecía sus intereses concretos o potenciales.

El autor insiste en la incomprensión que tanto a nivel gubernamental como en el imaginario popular, existió entonces en España sobre la realidad de lo que ocurría en América, y que ésta estaba perdida para la Metrópoli mucho antes de que el estruendo de la guerra cesara en los campos de Ayacucho, es decir desde que los americanos comenzaron a sentirse “extranjeros en su tierra”, como reza el subtítulo del libro.- C.A.G.B.

MICAELE, ADRIANA Y JAIME CORREAS, *Hechos polvo. Cadáveres errantes y degollados en la Argentina del Siglo XIX*, Buenos Aires, Olmo, 2015, 300 pp. (23 x 15)

Con prólogo de Luis Alberto Romero, la historiadora Adriana Micale y el periodista y escritor Jaime Correas combinan historia con ficción, según las mismas palabras de Romero, para reconstruir los destinos finales con características de violencia política de catorce personalidades históricas argentinas como San Martín, Belgrano, Alberdi, Monteagudo, Lugones, Catriel, Pancho Ramírez, Laprida, Chacho Peñaloza, entre otros. También hay referencias a hechos más recientes como los desaparecidos por la última dictadura, el cadáver de Eva Duarte y las manos de Perón. - E.M.M.

O'DONNELL, MARIO, *1815. La primera declaración de Independencia Argentina*, Buenos Aires, Aguilar, 2015, pp. 264.

El presente trabajo constituye el desarrollo de una postura historiográfica que pretende reposicionar el rol de Artigas en torno a la Declaración de Independencia. Luego de una reseña de los principales sucesos revolucionarios en Buenos Aires y en la Banda Oriental, el autor busca contraponer la Declaración de Independencia formal de 1816 con la expresión anunciada por Artigas en el Congreso de Oriente.

La obra carece de sustento documental que permita afirmar con tal categoría los postulados señalados. Tiene una prosa clara, con capítulos muy cortos a fin de facilitar la lectura del público general. Posee una breve bibliografía final que no es plenamente abarcativa de la cuestión, a la vez que no están detallados los reservorios documentales trabajados.

PALMA ALVARADO, DANIEL; KAREN DONOSO; ROBERTO PIZARRO LARREA, *El orden y el bajo pueblo*, Santiago de Chile, Lom Ediciones, 2015, 202 pp.

Este libro compara las experiencias de los gobiernos de Diego Portales en Chile y el de Juan Manuel de Rosas en nuestro país, en el marco de las crisis derivadas de las guerras civiles tras la independencia.- H.S. d L.P.

SCHMIT, ROBERTO [comp.], *Caudillos, política e instituciones en los orígenes de la nación argentina*, Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2015, 238 pp.

Este libro trata sobre el derrotero del federalismo entrerriano de mediados del siglo XIX y el papel que le cupo en el proceso de formación del Estado nacional. No se trata, por lo tanto de una historia local, sino de un análisis de los principales temas de orden nacional y continental.- H.S. d L.P.

TERNAVASIO, MARCELA, *Candidata a la corona –la Infanta Carlota Joaquina en el laberinto de las revoluciones hispanoamericanas*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2015, 257 pp.

La autora aborda en este libro las complejas estrategias políticas seguidas por la hermana mayor del rey Fernando VII ante la forzada abdicación del monarca y su siguiente prisión en territorio francés (1808-1814). Con su conocida solvencia, Ternavasio nos describe –apoyada en rica documentación, mucha de ella inédita- el sinfín de tramas e intrigas que urdió Carlota Joaquina para ocupar, aunque sólo fuera temporalmente, la vacancia real producida. Al respecto resulta de sumo interés el estudio hecho sobre la vigencia de la ley sálica implantada con la ascensión al trono de la dinastía borbónica (principios del siglo XVIII) y que excluía a las mujeres de la línea sucesoria, ello por cuanto se la había revocado secretamente por las cortes reunidas en Madrid décadas más tarde (1789). También son valiosas las disquisiciones realizadas con motivo de la enemistad entre la Infanta y su marido, el regente del Imperio de Portugal (luego Juan VI), matrimonio que había debido huir a Brasil a causa de la invasión de Napoleón, desavenencias que derivarán muchas veces en manejos divergentes para pretender el dominio del Río de la Plata. Párrafo aparte merece el apoyo de porteños, de destacada actuación en nuestra Revolución de 1810, así como las inferencias hechas por la autora de que Mayo persiguió, al menos en su inicio, una simple autonomía de gobierno y no la ruptura definitiva con España y sus monarcas, como lo sostiene un importante sector de nuestra historiografía.- P.J.C.

ZANELLA, JUAN R., *Buenos Aires, el objetivo británico: la más humillante derrota británica desde la independencia norteamericana*, Vicente López, edic. del autor, 2015, 656 pp. con ilustraciones (23 x 15)

Esta obra –cuyo autor es contador público y empresario– posee dos grandes méritos. El primero es el relato pormenorizado, día por día, de los acontecimientos a lo cual se agregan noticias aparecidas en periódicos británicos, partes de batalla, sesiones del Cabildo porteño así como retazos de las autobiografías de algunos de sus protagonistas; se ofrece también una síntesis biográfica tanto de los españoles como de los británicos. El otro mérito lo constituye el hecho de haber reunido en una sola obra documentación editada en diferentes publicaciones, alguna de ella poco accesible. Si bien cada capítulo posee un importante aparato erudito, es de lamentar que no se mencionen las obras publicadas en los últimos años por esta Academia, en especial *Imágenes de la Invasión Británica*.- S.R.F.

Aspectos religiosos

VINKE, RAMÓN. *La devoción a la virgen de los próceres de la independencia: Belgrano, San Martín, O'Higgins, Ribas, Bolívar, Sucre y otros*, Caracas, Pbro. Ramón Vinke, 2015, 392 pp. con fotografías, gráficos y mapas

El autor recoge documentación y testimonios que permiten ilustrar la devoción mariana de los más destacados próceres de la independencia iberoamericana. Con una edición de alta calidad, en papel ilustración y excelente fotografía describe, por ejemplo, las circunstancias y características de los votos de Manuel Belgrano a la Virgen de las Mercedes o la proclamación de Nuestra Señora del Carmen como patrona del Ejército de los Andes. Si bien Vinke parte de una visión providencialista de la historia, evidencia un trabajo heurístico riguroso. Una obra de interés para historiadores de la religión y de las mentalidades.- M.I.M.

Sociedad

ABÁSULO, EZEQUIEL. *Bastante más que "degradantes andrajos de nuestra pasada esclavitud"*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho, 2015, 208 pp. (16 x 23)

La obra reúne nueve artículos ya publicados en revistas científicas, obras colectivas y actas de congresos. En todos los casos, constituyen avances del proyecto de investigación desarrollado por el autor bajo la dirección de Víctor Tau Anzoátegui, sobre la pervivencia de la cultura jurídica indiana después de la emancipación. El título de la obra puede resultar un tanto enigmático para quien no recuerde que en 1859 un senador bonaerense se refirió al derecho indiano como un "degradante andrajo de la pasada esclavitud". El conjunto de la obra hace gala de la rigurosidad y método que distinguen al autor y al director de la investigación.- M.I.M.

ACHA, OMAR Y NICOLÁS QUIROGA [coord.], *Asociaciones y política en la Argentina del siglo XX. Entre prácticas y expectativas*, Buenos Aires, Prometeo, 2015, 312 pp.

El libro presenta una serie de ponencias presentadas en las jornadas académicas "El asociacionismo en la Argentina del siglo XX" realizadas en noviembre del 2012 en el Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani. Ellas son: "La idiosincrasia burguesa de la Federación de Asociaciones Católicas de Empleadas" por Miranda Lida; "Entre la voluntad y el desencanto: legitimidades tensionadas del vínculo entre las asociaciones obreras y el Estado en Mendoza, 1939-1941" por Mariana Garzón Rogé. "Los valores católicos en la vida pública: el Círculo Católico de Obreros de Córdoba y su relación con las dirigencias sindicales y políticas peronistas, 1943-1955" por Jessica Blanco; "El sindicato de 'canillitas' y el mosaico de lo público en la sociedad política peronista, 1945-1955" por Omar Acha. "¿Apéndice estatal? La CGT durante el primer gobierno peronista: asociacionismo, funcionamiento institucional y proyecciones políticas, 1946-1955" por Gustavo Nicolás Contreras; "Peronismo y sociabilidad en el Noroeste argentino: la sociabilidad en un barrio obrero de Jujuy, 1946-1955" por Marcelo Jerez. "Comunidad y carisma: continuidades en las modalidades organizativas de las unidades básicas peronistas (1945-1960) a la luz de la normalización partidaria de 1959" por Nicolás Quiroga. "Asociacionismo obrero y popular en la aldea, Mar del Plata, 1940-1960" por Agustín Nieto. "Las cooperadoras escolares durante el primer peronismo: el caso de Mar del Plata, 1946-1955" por Mara Petitti. "Asociacionismo socialista en tiempos de peronismo: el caso del cooperativismo" por Carlos Miguel Herrera. "¿'Prescindencia' o 'clientelismo'? Los vínculos entre el Partido Socialista Democrático y el mundo asociativo (1958-1966)", por Silvana Ferreyra. "Sindicatos y sociedad política en el contexto del Onganiato: el caso de la CGT de los Argentinos" por Valeria Carusoy. "¿Toma del poder u ocupación del Estado? Sociabilidades políticas y reconversiones militantes" por Humberto Cucchetti.- H.S. d L.P.

VALLEJO, GUSTAVO, *Proyecto urbano y sectores populares en la génesis de La Plata*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2015, 190 pp. con mapas, planos, plantas y vistas (Col. Crónicas Urbanas, 14)

Análisis del vertiginoso crecimiento de la infraestructura de la ciudad de La Plata durante las primeras décadas de su vida, con centro en la contribución de los sectores populares al mismo, en especial los obreros y su labor. Inscripto en la historia cultural urbana, a través de cuatro capítulos que abrevan en numerosas y variadas fuentes - “La ciudad de los inmigrantes”; “La ciudad higiénica y el agua”; “La ciudad yankee”; “Enclaves obreros” -, el estudio explora espacios, imaginarios y actores periféricos, aunque determinantes a la vez, de la gestación del plan fundacional de la nueva ciudad y su materialización. La base de la obra es un manuscrito del autor titulado “La construcción de la nueva Capital”, que en el año 2010 recibió el “Premio Enrique M. Barba” otorgado por la Academia Nacional de la Historia.- V.B.

Aspectos culturales

CORBO, TOMÁS SANSON, *Despertar en Petrópolis: Andrés Lamas y la influencia de Brasil en la historia de los Estados de la Cuenca del Plata en el siglo XIX*, 2015, Montevideo, Sicut Serpentes, 2015, 205 pp.

Se trata de una obra que analiza la labor científica desarrollada por Andrés Lamas en Brasil y en Uruguay en orden a sistematizar los estudios históricos y geográficos. El autor destaca la existencia de una especie de red de intelectuales, por ejemplo Bartolomé Mitre, que en el Río de la Plata fueron pioneros en el estudio científico de la historia.- H.S. d L.P.

Biografías

BORDA, JULIO C. *Poeta de las pampas: vida de José Hernández*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Armerías, 2015, 296 pp. con fotografías e ilustraciones (22 x 15)

El autor realiza una descripción biográfica de José Hernández, centrado en su labor literaria, periodística y política. Se trata de un ensayo sin cuerpo erudito. Si bien cita con frecuencia fuentes documentales, cabe lamentar la falta de referencias.- M.I.M.

CHAVES, CLAUDIO, *El revisionismo histórico liberal idea. Vida y obra de Olegario V. Andrade*, Buenos Aires, Dunken, 2015, 368 pp.

A través de la figura de Olegario V. Andrade (1839-1887), el autor plantea la existencia de un federalismo liberal del interior del país que se enfrentó tanto a Rosas como a Mitre. Esta línea política estaría representada por Justo José de Urquiza como figura principal, y es Julio Argentino Roca quien la termina de consolidar al imponerse sobre los porteños en 1880.- H.S. d L.P.

DURÁN, JUAN GUILLERMO, *Fray Justo Santa María de Oro, diputado por San Juan (1772-1836)*, [Colección ` Los diputados de la Independencia`], Buenos Aires, Círculo de Legisladores de la Nación Argentina, 2015, 184 pp. con ilustraciones (22 x 15)

Se trata del quinto tomo de una Colección que se ha nutrido del trabajo de docentes e investigadores de la Universidad Católica, fruto del convenio firmado entre su Facultad de Ciencias Sociales y el Círculo de Legisladores.

La presente es una obra de difusión que cuenta con un importante aparato erudito, fruto de una amplia tarea de biblioteca como de trabajo de archivo. Se divide en cinco capítulos, el más extenso de los cuales –no podía ser de otro modo– es el que dedica a analizar su participación en el Congreso como representante de San Juan; el libro cierra con la actuación de Oro como Vicario

apostólico de Cuyo, cargo en cuya gestación él mismo tuvo activa participación y que le valió numerosos sinsabores.- S. R. F.

SOMARÉ, SILVIA, *La historia en manos de transgresoras*, Córdoba, El Emporio, 2015, 154 pp.

Ensayo que se encuadra en el análisis del rol de las mujeres en el siglo XIX, bajo el hilo conductor de la persona de Catalina de María Rodríguez (1823-1896), una laica que era prima del presidente argentino, Santiago Derqui e hija del secretario del Gobernador Bustos y del General Paz. Se trata del segundo libro de la autora que es religiosa de las Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús, Congregación fundada precisamente por la protagonista de este trabajo.

Con ese dispositivo de interés, Somaré divide el libro en dos partes y una conclusión general, a manera de recapitulación de los objetivos propuestos. En la primera ofrece una caracterización del escenario cordobés donde transcurre la historia, incluyéndose detalles del contexto político, social, religioso, educativo y económico. En un segundo momento, se ubica en la época a Catalina, que nació como Josefa Saturnina Rodríguez y finalizó siendo religiosa. El impacto de esta personalidad está narrado con una pluma ágil y acertada, que demuestra el compromiso intelectual que la autora asumió, a fin de demostrar la consideración de transgresora de esta mujer que vivió en el seno de una familia de gran protagonismo social y político, se casó con el Coronel Zavalía -militar que había quedado viudo con dos hijos pequeños-, se ocupó de criar a sus hijastros, tuvo una hija que murió al nacer y cuando falleció su esposo devino en “Esclava del Corazón de Jesús”. El sello del discernimiento ignaciano la llevó a influir en la historia, en un período en donde las mujeres conformaban el sector invisibilizado y donde la historia misma era narrada por hombres. Se expone además el contacto entre Catalina y el pedido de Brochero de una comunidad de hermanas para encargarse de la Casa de Ejercicios y el Colegio de Niñas en la entonces Villa del Tránsito (hoy Villa Cura Brochero).

En la segunda parte, se deja de lado lo anecdótico para indagar en las motivaciones que puede despertar hoy la figura de la Madre Catalina. Se aportan entonces elementos certeros para comprender el presente, a la vez que los capítulos finales constituyen una invitación a transgredir, en el sentido de humanizar, paradigma del hacer que involucra a varones y mujeres por igual. Obra de difusión histórica en donde el centro de atención lo constituye el ejemplo de Catalina de María Rodríguez y sus rasgos de liderazgo, dispuesta y decidida a cambiar algo de su entorno en el que le tocó vivir.- K.C.

Reediciones

BEVERINA, JUAN BARTOLOMÉ, *Las invasiones inglesas al Río de la Plata 1806-1807*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Más letras Comunicaciones, 2015, v.1, 416 pp. (23x 16 cm)

Este libro, que se presenta como una primera edición es en realidad una reedición de una obra publicada por el Círculo Militar en la Colección Biblioteca del Oficial en el año 1939; ese mismo año se publicó también el tomo dos.- S.I.H.A.

SIGLOS XX – XXI

Historiografía, fuentes y archivos

Folletos anarquistas en Buenos Aires. Publicaciones de los grupos ‘La Questione Sociale’ y ‘La Expropiación’, [edición facsimilar; selección y prólogos de Sebastián Ferrer y Martín Albornoz], Buenos Aires, edic. Biblioteca Nacional, 2015, 412 pp. (14 x 19)

La colección ‘Reediciones y Antologías’ es una iniciativa de la Biblioteca Nacional que lleva publicados desde 2007, treinta y siete títulos de variada época, muchos de ellos en edición facsimilar. La presente reúne los folletos de los dos grupos mencionados en el título que fueron activos promotores de la propaganda anarquista desde los finales del siglo XIX.-S.R.F.

Nuevo Hombre, [edición facsimilar con textos preliminares de Horacio González, Martín Santanna, María Lucía Abbatista, Roberto Baschetti, Vera de la Fuente, Gabriel Rot, Nicolás del Zotto y Emiliano Ruiz Díaz], Buenos Aires, edic. Biblioteca Nacional, 2015, 2 tomos con 1832 pp. (29 x 40)

Se trata de una entrega más de la colección 'Reediciones y Antologías'. La presente es una publicación de la guerrilla argentina que a través de setenta números da cuenta de los caminos seguidos desde sus inicios. En ella puede rastrearse el tema de 'la misión revolucionaria' que tanto los preocupaba así como analizar los colaboradores, hasta que, a partir de cierto momento, los textos dejan de mencionarlos, lo cual también permite otras lecturas.- S.R.F.

Historia política y militar

ALONSO, ALDO FABIO, *El peronismo en La Pampa; Conformación partidaria y construcción estatal 1945-1955*, Rosario, Prohistoria, 2015, 360 pp.

La investigación, basada en una profunda revisión documental, es la tesis de doctorado de su autor. El trabajo, enmarcado en los temas de estudio regional del peronismo, se centra en La Pampa, justamente en el período en que fue provincializada bajo el nombre de Eva Perón. Desde este punto de vista, también aporta datos a la historia de los territorios nacionales.

El autor toca diferentes aspectos del movimiento peronista local, así como su vínculo con el poder nacional y los opositores. Analiza las alianzas y disputas internas, el impacto social del gobierno y caracteriza las celebraciones propiamente peronistas. También trabaja la relación, conflictiva, con la prensa y las diferentes elecciones que se produjeron a lo largo de la década peronista.

Es un trabajo novedoso, valioso, que desarrolla cómo el peronismo construyó su filial pampeana al mismo tiempo que se construía el estado provincial.- M.C.B.

ANTÚNEZ, DAMIÁN HORACIO, *Caras extrañas. La Tendencia Revolucionaria del Peronismo en los gobiernos provinciales (Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, Santa Cruz y Salta, 1973-1974)*, Rosario, Prohistoria, 2015, 388 pp.

El autor compara cinco situaciones provinciales vinculadas con el conflicto político que se daba dentro del peronismo entre la denominada tendencia y la ortodoxia. Es un análisis sistemático de las relaciones que sostuvieron los gobiernos provinciales de Bidegain (Buenos Aires), Obregón Cano (Córdoba), Martínez Baca (Mendoza), Cepernic (Santa Cruz) y Ragone (Salta) con la denominada Tendencia Revolucionaria del Peronismo.- H.S. d L.P.

BUFANO, SERGIO Y LUCRECIA TEIXIDÓ, *Perón y la Triple A; Las 20 advertencias a Montoneros*, Buenos Aires, Sudamericana, 2015, 448 pp. con fotografías.

El trabajo retoma un tema ya trabajado, como es la relación de Perón con la Triple A. Lo novedoso del mismo es que sostiene, con mucho detalle, la hipótesis de que existe una vinculación directa entre el líder del movimiento y el grupo paramilitar. Además se desarrolla la teoría de que el Plan Cóndor también comenzó a gestarse en ese mismo momento.

Los autores basan su investigación en palabras del propio Perón, que extraen de sus discursos, pronunciados entre 1973 y 1974. Rastrean todos los indicios que los llevan a pensar que Perón avaló la creación de la organización. La gran mayoría de las fuentes utilizadas están publicadas, pero también se recurrió a algunos testimonios orales. Vale aclarar que los autores militaron en la izquierda argentina durante los años '70.- M.C.B.

O'DONNELL, MARÍA, *Born*, Buenos Aires: Sudamericana, 2015, 352 pp. con fotografías.

El libro se centra en el secuestro realizado por la guerrilla Montoneros de los hermanos Juan y Jorge Born, ocurrido entre junio de 1974 y septiembre de 1975. El mismo se inicia describiendo el momento histórico, así como caracterizando la forma en que la familia Born construyó su imperio empresarial. Con mucho detalle, desarrolla la captura y el posterior secuestro de los empresarios, incluyendo las acciones que permitieron la liberación de Juan, primero, y de Jorge, después. El trabajo de O'Donnell rastrea el destino del dinero cobrado por el secuestro, así como el de los involucrados en el manejo del mismo, como el banquero David Graiver y Rodolfo Galimberti. La autora consulta diversas fuentes, desde material bibliográfico a publicaciones de la época. Además tuvo acceso a los expedientes judiciales del secuestro, a archivos personales y a la fuente más valiosa: el testimonio del propio Jorge Born, a quien entrevistó durante 6 meses. Este es el aspecto más original del trabajo, ya que Jorge Born nunca había dado tantos detalles de cómo ocurrieron los hechos ni de lo que hizo con posterioridad para tratar de recuperar el dinero que su padre había tenido que pagar. El estilo narrativo es ágil y periodístico, incluyéndose varias fuentes gráficas en la investigación.- M.C.B.

REATO, CEFERINO, *El fracaso de la Alianza, el golpe peronista y el origen del kirchnerismo* Buenos Aires, Sudamericana, 2015, pp. 432.

Este libro relata un paso por varios segmentos de nuestra historia argentina que abarca desde 2000 al 2003, en la cual el autor quiere reflejar como fueron desarrollándose los distintos hechos desde el caos que vivía la población hasta llegar al liderazgo político de Néstor y Cristina Kirchner como producto de estas crisis recurrentes.- I.G.

REIN, RAANAN, *Los muchachos peronistas judíos. Los argentinos judíos y el apoyo al justicialismo*, Buenos Aires, Sudamericana, 2015, 407 pp.

Se trata de una documentada obra que analiza la vinculación de la comunidad judía argentina con el peronismo, especialmente entre 1946 y 1955. Estudia el caso de la Organización Israelita Argentina, organización cercana al peronismo, la posición del gobierno argentino en el caso de la partición de Palestina en 1947, el reconocimiento del Estado de Israel, la actuación del primer embajador argentino en Tel Aviv y las repercusiones en la prensa judía del desenvolvimiento del gobierno de Perón, entre otros temas importantes.- H.S.d L.P.

YOFRE, FELIPE, *Puerta de Hierro: los documentos inéditos y los encuentros secretos de Perón en el exilio*, Buenos Aires, Sudamericana, 544 pp.

Se trata de un libro con gran cantidad de documentos desclasificados sobre la vida de Perón en el exilio. Hay datos interesantes como la escasa cantidad de dinero que Perón tenía al partir al exilio. Además el libro sintetiza las ideas que tuvo el líder justicialista sobre todos los gobiernos que se sucedieron en el país hasta su regreso definitivo.- H.S. d L. P.

Instituciones e Historia Diplomática

LAFERRIERE, GUILLERMO Y GERMÁN SOPRANO, *El Ejército y la política de Defensa en la Argentina en el siglo XXI*, Buenos Aires, Editorial Prohistoria, 2015, 212 pp. (23 x 15,6).

Los autores son expertos en el tema defensa y en sus diversas proyecciones. Las investigaciones del coronel Lafferriere y del doctor Soprano han dado a luz un compendio de magnitud que posee realidades, aristas y visiones las que, por su valor agregado, invitan a discutir y a ampliar aún más ese horizonte tan complejo que constituye la Defensa, por ser atributo éste de carácter indelegable en una Nación. Las corrientes de pensamiento que transitan a lo largo de los capítulos acreditan coherencia y un encadenamiento sin fisuras, acrecentadas por datos, tablas, fechas, listas y

guarismos de feraz contenido: un prólogo e introducción que forjan apertura; un capítulo sobre la política nacional en materia defensiva y del instrumento militar terrestre; una referencia acerca del a veces denostado servicio militar; dos capítulos sensibles que recorren las cooperaciones con países vecinos cuyo historial tuvo alguna vez desavenencias; un tratamiento consagrado a las misiones subsidiarias del Ejército, como lo son las del mantenimiento de la paz y las regionales; le siguen los cometidos de segundo orden donde se consideran las cuestionadas operaciones internas, incluidos los apoyos comunitarios; las probadas conclusiones; y un aparato eruditode envergadura, el cual podría ser enriquecido en un futuro con fuentes documentales editas e inéditas—de difícil acceso pero no imposible—, y hasta entrevistas con profesionales idóneos, a los que ambos autores consideran como “el reducidísimo grupo de expertos en asuntos de Defensa” (lo cual es dramáticamente cierto). Asimismo, las eventuales menciones del triángulo Doctrina, Organización y Equipamiento y de la tecnología militar en su extenso abanico que corporiza la tríada —hoy casi inexistente— Formación técnico-académica, I&D y Producción, son fenómenos que deberían hallarse en la Historia que apuntala los cimientos de una Fuerza armada.

Concluyen los autores de este volumen, -que merece una cuidadosa lectura pues es valioso aportecando hacen hincapié en la reingeniería, la que debería ser global, y cuando aseveran enfáticamente que “Será quizás un rasgo de [sobrada] madurez de nuestra sociedad y, especialmente, de su dirigencia política, enfrentar este [tan] demorado proceso”.- E.R.D.

SERIE ARCHIVO ALVEAR, NRO. 6, *Los últimos años en un mundo en guerra*, Buenos Aires, Instituto Torcuato Di Tella, 2015. Introducción de Eva Balbina Fernández.

Este es el volumen 6 del archivo de Marcelo Torcuato de Alvear cuidado por la Fundación Marcelo Torcuato de Alvear. Esta fundación celebró un convenio con el Instituto Torcuato Di Tella que se encargó de organizar y publicar el archivo completo del político argentino. En este caso se trata de 89 cartas- de palpitante actualidad-enviadas y recibidas por Alvear desde el 3 de mayo de 1939 hasta el 19 de diciembre de 1940.- H.S. d L.P.

STAMPONI, GUILLERMO. *Hielos continentales: aproximación a la bibliografía argentina*, Ciudad de Buenos Aires, Fundación Universidad de Belgrano, 2015, 348 pp. (20 x 13)

Compilación bibliográfica que también incluye artículos y cartas de lectores del periodo 1970-2010 sobre los hielos continentales y el diferendo limítrofe con Chile. El autor ofrece un total de mil fichas que pueden resultar de utilidad a investigadores interesados en el debate suscitado por el conflicto limítrofe. La consulta se ve facilitada por un índice onomástico. Prólogo de Gustavo Bobrik.- M.I.M.

Economía

GIRBAL-BLACHA, NOEMÍ Y ADRIÁN GUSTAVO ZARRILLI [dir.], *Más allá de la Pampa. Agro, territorio y poder en el Nordeste argentino (1910-1960)*, Buenos Aires, Teseo, 2015. 344 pp. (20 x 13)

Esta obra es una nueva publicación del Centro de Estudios de la Argentina Rural (CEAR) de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) que, financiado con un subsidio del CONICET, reúne seis trabajos de los citados directores y de cuatro autores más. Los mismos tratan sobre la región del Nordeste argentino entre 1910 y 1960, su condición de espacios de frontera, sus actores sociales y el ejercicio del poder político sobre ellos con el objeto de interpretar las desigualdades regionales que provoca el modelo agroexportador.- E.M.M.

KIGUEL, MIGUEL ÁNGEL, *Las crisis económicas argentinas. Una historia de ajustes y desajustes*, Buenos Aires, Sudamericana, 2015, 297 pp.

El autor indaga sobre las causas de nuestros problemas económicos, que nos caracterizan como uno de los países que más han sufrido en el mundo estos desajustes. Comienza en ese punto de inflexión

de devaluación, inflación y recesión del *Rodrigazo* de 1975 y llega hasta el estancamiento económico de los últimos años del gobierno de Cristina Fernández de Kirchner.- H.S. d L.P.

Sociedad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL, *Historia de la clase media argentina. Apogeo y decadencia de una ilusión, 1919-2003*, Buenos Aires, Grupo Editorial Planeta, 2015, 560 pp. con ilustraciones (19 x 13)

Se trata de un estudio sobre el surgimiento y consolidación de la clase media argentina desde un enfoque socio-cultural. El autor analiza el concepto de identidad a la luz de fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales que posibilitaron su arraigo en la sociedad. A lo largo de las cuatro partes que conforman la obra aborda el escenario social, la formación de una identidad de clase media, su apogeo y su decadencia. A partir de un exhaustivo trabajo de fuentes primarias y secundarias – básicamente periodísticas y bibliográficas, examina dicho proceso. Estudiando las políticas estatales y las pautas publicitarias explica como la identidad que asumen las diversas personas que conforman la sociedad marcan la pertenencia de clase.-M.F.M.

KESSLER, GABRIEL[coord.], *Historia de la Provincia de Buenos Aires: El Gran Buenos Aires*, prólogo de Gabriel Kessler, Buenos Aires, Edhasa-UNIPE: Editorial Universitaria, tomo 6, 2015, 624 pp. con fotografías y gráfica (22,5 x 15,5)

La obra forma parte de la colección *Historia de la Provincia de Buenos Aires* dirigida por Juan Manuel Palacio. Este volumen –coordinado por Gabriel Kessler- reúne entre sus colaboradores a un equipo interdisciplinario conformado por historiadores, sociólogos, antropólogos, economistas, politólogos y geógrafos con el objetivo de comprender el surgimiento del Gran Buenos Aires, sus complejidades y su estructura actual, desde las perspectivas y metodologías propias de las disciplinas de los autores involucrados en dicho proyecto. En esta obra de dieciocho capítulos –y un ensayo introductorio escrito por Adrián Gorelik-, se ofrecen distintas miradas sobre esta área metropolitana; desde la evolución territorial y geográfica a la construcción político-administrativa, su desarrollo económico y su crecimiento demográfico; desde las raíces de su heterogeneidad social al mundo del trabajo y la cultura de los sectores medios y populares. Se procura analizar los orígenes, el apogeo y crisis de la industrialización, la irrupción de los movimientos piqueteros a fines de los años noventa, las prácticas políticas, así como la escolarización, la vivienda popular y la vida religiosa, entre otros temas. A partir de un exhaustivo trabajo de fuentes primarias y secundarias –periodísticas, bibliográficas, estadísticas y documentales- se examina dicha región urbana. El resultado es una obra que examina en forma integral el Gran Buenos Aires, contribuyendo a la reflexión sobre distintas dimensiones y aspectos de dicho territorio y constituyéndose como modelo historiográfico indispensable para otros estudios que pretendan comprender su estructura y sus contrastes pero sin perder las heterogeneidades internas entre espacios, tiempos y grupos sociales diversos. – M.F.M.

Aspectos culturales

DE MARCO, MIGUEL ÁNGEL, *Imágenes propias: la colección fotográfica de Carlos Sylvestre Begnis dos veces gobernador de Santa Fe*, Rosario, ID + DE ediciones, 2015. 96 pp. Se acompaña de CD-DVD (23 x 23)

Carlos Sylvestre Begnis constituye una figura relevante para la historia santafecina, entre otros motivos, por haber sido el primer gobernador en ser dos veces electo por el voto popular. Miguel Angel De Marco (h) investigó su pensamiento, obras y legado, dando origen a una biografía ya publicada en 2005. El presente trabajo complementa esa primera obra al sacar a la luz imágenes que ilustran la vida y la época del gobernador y que formaban parte de su archivo personal. Con un elegante diseño editorial, las fotografías aumentan su elocuencia gracias a los epígrafes y

comentarios biográficos del autor, de modo que no solamente reconstruyen la vida de Sylvestre Begnis, sino también el escenario social y político de la Argentina del siglo XX.- M.I.M.

FOLQUER, CYNTHIA, SARA AMENTA Y ESTEBAN ABALO, *Una Universidad tomista para el Noroeste argentino: los tiempos fundacionales de la UNSTA, 1948 – 1970*, Tucumán, Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, 2015, 253pp. con cuadros, fotografías e ilustraciones (23 x 18)

Tal como indica el subtítulo, esta obra comienza antes de la fundación de la Universidad, en los tiempos del primer peronismo. Era la época de los Cursos de Cultura Católica y, más tarde, de Filosofía Tomista. El segundo capítulo transcurre durante el debate Laica o Libre y las modalidades del mismo en la provincia de Tucumán. En los siguientes capítulos se desarrolla el nacimiento de la Universidad, el nucleamiento de las instituciones católicas de enseñanza superior en lo que daría en llamarse el CRUP, la renovación que supuso el Concilio Vaticano II y el modo en que se llevó a cabo la anexión de instituciones. La obra se basa en entrevistas que aportan una mirada distinta a la que ofrece la documentación institucional. Esta última tampoco está ausente, por el contrario, no sólo se ha recurrido al Archivo de la Institución sino a una amplia bibliografía. Gran cantidad de cuadros y esquemas sintetizan distintos aspectos de la temática y auxilian al lector en el recorrido de las páginas.- S. R. F.

GIL MARIÑO, CECILIA NURIA, *El mercado del deseo. Tango, cine y cultura de masas en la Argentina de los '30*, Buenos Aires, Teseo, 2015, 174 pp. (20 x 13)

Tema de tesis de una Maestría en Estudios de Teatro y Cine Latinoamericano y Argentino, la autora estudia la influencia del cine, radio, música, publicaciones periódicas de la década del '30 en la construcción de una identidad nacional de masas.- E.M.M.

MAEDER, ERNESTO J.A., *Recuerdos de la vida universitaria en la Facultad de Humanidades*. Resistencia, Con Texto, 2015 (15 x 21)

Esta obra póstuma de Ernesto J. A. Maeder se publicó unos meses después de su fallecimiento. Está estructurada en dos partes principales, precedidas por una introducción. En la primera de ellas, el autor evoca hechos y recuerdos a título personal; en la segunda parte, ofrece el espacio a otros protagonistas de la historia de la facultad de humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste, que a través de la entrevista contribuyen con su memoria, a recordar aquellos primeros años de la organización de dicha institución.

Maeder presenta una obra autobiográfica en la que realiza una ordenada crónica de su experiencia como cofundador y docente de la Escuela de Humanidades, repasando aspectos personales, como institucionales y organizativos de los inicios de dicha Casa de Estudios. Con un relato ameno e interesante, en el que se describen cronológicamente, desde 1958, los hechos vinculados a los primeros años, recuerda también las dificultades burocráticas, económicas y edilicias de aquellos orígenes.

La referencia a aquellos años se basa en sus propios recuerdos y en documentación de su archivo personal, como así también, en la colaboración de los docentes que son entrevistados y puestos a relatar en primera persona, las contingencias del tiempo y el trabajo; sus impresiones sobre los inicios en la tarea docente, el alumnado, los problemas a resolver en la organización e institucionalización de la Facultad de Humanidades, autoría de libros y publicaciones. Incluso contiene, esta crónica, evocaciones que hacen Maeder y sus colegas, de aquellos que participaron de la labor y han dejado de existir, a modo de recuerdo y homenaje. Sin dudas, es una obra clave que contribuye al estudio de la historia de la Universidad argentina; además ofrece datos relevantes para el conocimiento de la propia historia institucional.- M.L.S.

PELOSI, HEBE CARMEN [COMP.], *Aproximación a una lectura de Roger Callois*. Colección Reediciones y Antologías, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2015, 288 pp. (23 x 15)

Se trata del libro póstumo de esta especialista en los vínculos franco-argentinos; su inclusión en este Índice, obedece a tres motivos: el primero es la gran vinculación que Callois tuvo con nuestro país, el segundo es que se trata de textos editados por medios locales, “La Nación”, “Díogenes”, “El Correo de la Unesco” y “Correo Literario”, que se hallaban dispersos y, algunos eran difíciles de localizar; por último, no sólo hizo conocer entre nosotros a los literatos franceses sino que se ocupó de difundir la literatura argentina y latinoamericana a través de dos colecciones. Sólo algunos textos de este volumen están referidos a temáticas del país, como el dedicado a la Patagonia, región por la que Callois sentía un gran aprecio.- S.R.F.

Biografías

DE MARCO, MIGUEL ÁNGEL, *Alem, caudillo popular, profeta de la República*, Buenos Aires, Emecé, 2015, 334 pp. ilustrado, rústica (15 x 23)

En el tradicional estilo de un cultor de género biográfico como es Miguel Ángel De Marco, se desarrolla la vida del creador de la Unión Cívica Radical. Así desfilan ante el lector la triste infancia de Alem (su padre fue ejecutado por mazorquero), una juventud donde la marca fue la pobreza, su breve participación en la guerra del Paraguay, su doctorado en derecho y sus inicios político como diputado provincial y luego nacional. En las lides políticas fue decididamente autonomista y aun alsinista, pero contrario a la federalización de Buenos Aires. El autor muestra como se desarrolla la tendencia principista de Alem, su decidida participación en el nacimiento de la Unión Cívica, la decisión de recurrir a las armas contra el gobierno juarista, el fracaso relativo de la revolución del Parque, su ruptura con Mitre y la creación de la Unión Cívica Radical. La intransigencia y la vocación revolucionaria se afirmaron progresivamente en el líder popular, y su distanciamiento con su sobrino Yrigoyen, más el fracaso final de las varias revoluciones del año 1893 lo llevaron a una profunda depresión que lo llevó al suicidio el 7 de junio de 1896. Todo esto está relatado resaltando el marco político de la época y sin excluir las pinceladas sobre la vida privada del tribuno.- C.A.G.B.

GLUCK, MARIO, *La nación imaginada desde una ciudad. Las ideas políticas de Juan Alvarez (1898-1954)*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2015, 360 pp.

Se trata de un libro que articula la biografía intelectual y la historia de las ideas. Glück evoca aquí las varias facetas de Juan Alvarez: jurista, docente universitario, historiador, autor de un texto clásico del positivismo, *Las guerras civiles argentinas*.- H.S. d L.P.

LAFUENTE, MIGUEL ÁNGEL, *Pedro Llorens, una semblanza*, Buenos Aires, 2015, 59 pp.

Se trata de una pequeña biografía de Pedro Llorens, un destacado vecino de San Isidro, en la provincia de Buenos Aires. Intendente de la ciudad y como tal fundador del Instituto Histórico Municipal, fue también un activo miembro de varias instituciones culturales como San Isidro Tradicional o de la Academia Porteña del Lunfardo.- H.S d L.P.

SÁNCHEZ DE LORIA PARODI, HORACIO, *Máximo Etchecopar: un pensador tucumano olvidado*, Buenos Aires, Torre de Hércules, 2015, 328pp.con fotografías (22 x 15)

Este libro forma parte de los estudios que el autor ha dedicado a los pensadores políticos católicos de finales del siglo XIX y el XX. El tucumano Máximo Etchecopar se destacó por su participación en la vida política del país en la segunda mitad del siglo XX, la que se examina en la primera parte del libro. En la segunda, el autor analiza la rica obra escrita del biografiado, la cual, dice, tuvo dos ejes: “la mirada religiosa a la realidad” y “la crítica permanente al racionalismo político” (p. 121). Una tercera parte está dedicada a las ideas políticas de Etchecopar. Debe señalarse el carácter

erudito de la obra que cuenta con una importante bibliografía y con el aporte de documentación inédita perteneciente a Etchecopar, que el autor ha aprovechado en este rico libro.- S.R.F.

SMEH, SIMJA, *Sin rumbo (Na ve 'nad)*, [prólogo de Perla Smeh y Horacio González], Buenos Aires, edic. Biblioteca Nacional, 2015, 512 pp. (15 x 23)

En el marco de la colección 'Reediciones y Antologías' se publica este texto, cuyo autor fue soldado en el frente ruso y en las brigadas judías del ejército inglés en la Segunda Guerra. En la Argentina tuvo variadas actividades relacionadas con el quehacer literario. La presente es una selección tomada de la edición original de sus escritos autobiográficos. Fue originalmente publicada en idish en el diario *Di Presse* en entregas semanales entre 1947 y 1952.- S.R.F.

Historia regional, provincial y local

PICCO, ERNESTO, *Políticos, empresarios y laicos católicos. Historia y estructura de la elite de poder en Santiago del Estero*, Rosario, Prohistoria, 2015, 232 pp. - Col. Universidad, 46

Hay aspectos de nuestra historia que han sido poco explorados o si lo están, carecen de difusión; uno de ellos es la historia política analizada desde los ámbitos provinciales en lugar de mirarla desde el poder central. Especialmente en las provincias del noroeste argentino existen lazos que no pueden ser percibidos sin conocer desde adentro las estructuras sociales de cada provincia. El autor intenta indagar ese aspecto en la provincia de Santiago del Estero e intenta proyectar la trama del poder santiagueño en la política nacional.- S. I. H. A.

Reediciones

BEN PLOTKIN, MARIANO, *El día que se inventó el peronismo: la construcción del 17 de octubre*, Buenos Aires, Sudamericana, 2015, 224 pp.

El trabajo de Ben Plotkin retoma un tema ya estudiado, como son los sucesos del 17 de octubre de 1945 y el ascenso del coronel Perón. Pero lo retoma desde una mirada de análisis de lo que él entiende que fue la construcción de un día simbólico. Para el autor, la fecha posee un doble carácter: es un hecho histórico, pero también es el mito de origen del peronismo. Por ello analiza las múltiples miradas e interpretaciones que han existido sobre el suceso, así como la interpretación y valoración del mismo fue modificándose a través de los años.

El trabajo, de lectura ágil y amena, invita a seguir pensando un hecho del que aún no se ha dicho todo lo posible. Su primera edición corresponde al año 2007.- M.C.B.

EDICIONES CONMEMORATIVAS, LISTADOS CRONOLÓGICOS, CATÁLOGOS, ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS, GUÍAS

ARGENTINA. MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS PÚBLICAS, *Palacio de hacienda del edificio al predio ministerial*, Buenos Aires, Ministerio de Economía y Finanzas Públicas, 2015, 180 pp.

ARGENTINA. MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTIVA. *Plan en acción. Argentina innovadora 2020: plan nacional de ciencia y tecnología e innovación productiva*, 99 pp.

DE ZAVALÍA, EDUARDO AGUSTÍN, *Academia Nacional de Ciencias de la Empresa: 20 años*, Buenos Aires, Temas grupo editorial, 2015, 184 pp.

Como su nombre lo indica, se trata de una edición conmemorativa que reseña los primeros pasos de esta Academia.- S.I.H.A.

INSTRUCCIONES PARA COLABORADORES

1. Tamaño y tipo de letra, según ejemplo más arriba
2. Extensión: varía según la importancia del texto a comentar, la cantidad de autores, etc. Puede calcularse entre 100 y 5000 caracteres, y entre 2 y 60 líneas aproximadamente.
3. La numeración inicial remite a la división interna del Índice y su asignación corresponde a los coordinadores de cada área y al Editor responsable. El comentarista debe iniciar la reseña con:
 - A.- datos bibliográficos, tal como se indica en el ejemplo; en el caso de existir prologuista, éste debe consignarse inmediatamente después del título de la obra. Si se trata de un artículo de revista, el título de la misma va entre comillas, lugar de edición (entre paréntesis), año, número, fecha de edición (entre paréntesis), y páginas que comprende.
 - B.- datos de edición: se consigna tamaño en cm (suele constar en la contraportada) y la existencia de ilustraciones o láminas.
- 4.- Los comentarios se firman sólo con las iniciales; al comienzo del Índice, los editores consignan los datos completos de cada autor. [se ruega consignar al pie los datos completos y la pertenencia institucional]
- 5.- Cuerpo del comentario: estilo periodístico, evitando los artículos toda vez que sea posible; frases breves y concisas. Debe reflejar:
 - A.- el contenido y el enfoque: por ejemplo: "Estudio de la población desde el punto de vista económico"/"Estudio socio-económico"
 - B.- el aparato erudito utilizado, por ej. "de base bibliográfica", "de factura periodística", "basado documentalmente en...", "resumen de tesis de licenciatura...", "amplio conocimiento de la documentación y bibliografía actualizada"
 - C.- el objeto de la obra; por ej.: "se pretende reflejar una época", "compara... y deduce que...", "el autor concluye que ..."
 - D.- evaluación: ésta no es imprescindible; puede ser positiva o negativa, a saber. "aportación interesante que puede ser seguida como modelo para otros estudios", "merecen destacarse los apartados referidos a", "-carece de documentación sólida", "posee errores factuales", "se hacen extrapolaciones y generalizaciones abusivas". Puede agregarse una comparación con alguna obra de mayor aliento