

ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO

2011-2012

**Publicación anual
Academia Nacional de la Historia
Buenos Aires
2014**

Maeder, Ernesto J.A.

Índice histórico argentino 2011-2012 / Ernesto J.A. Maeder ; compilado por Ernesto J.A. Maeder. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Academia Nacional de la Historia, 2014.

E-Book.

ISBN 978-987-1288-48-9

1. Historiografía. I. Maeder, Ernesto J.A., comp.
CDD 907.2

ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO 2011-2012

Director

Dr Ernesto J. A. Maeder

Secretaria

Lic. Susana Frías

Consejo editor

Dr César A. García Belsunce
Academia Nacional de la Historia

Prof. Enrique Mario Mayochi
Academia Nacional de Periodismo

Prof. Luis Alén Lascano
Universidad Nacional de Santiago del Estero

Dra. María Silvia Leoni
Universidad Nacional del Noreste

Prof. Lucía Piossek Prebisch
Emérita de la Universidad Nacional de Tucumán

Dr Víctor Tau Anzóategui
Conicet

**ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO
2011-2012**

COMITÉ DE REDACCIÓN

Director

Dr Ernesto J. A. Maeder

Secretaria

Lic. Susana Frías

Vocales

Esp. María Inés Montserrat
Dra. Aurora Ravina

ÍNDICE

Las versiones on line en formato PDF poseen recursos de búsqueda que permiten ubicar al autor o la temática deseada. Para ello se puede acceder a la opción "Edición - Búsqueda" o a través de las teclas: "Control + F".

Colaboradores	p. 5
Historia Argentina (en general)	
Historiografía, fuentes y archivos	p. 6
Historia política y militar	p. 6
Economía	p. 8
Sociedad	p.10
Aspectos culturales	p.13
Aspectos religiosos	p.15
Historia regional, provincial y local	p.16
Biografías	p.20
Reediciones	p.20
Epoca colonial	
Historiografía, fuentes y archivos	p.21
Historia política y militar	p.22
Economía	p.23
Sociedad	p.24
Aspectos culturales	p.25
Aspectos religiosos	p.26
Reediciones	p.26
Epoca Nacional. Siglo XIX	
Historiografía, fuentes y archivos	p.27
Historia política y militar	p.28
Economía	p.30
Sociedad	p.30
Aspectos culturales	p.32
Aspectos religiosos	p.32
Biografías	p.33
Historia regional, provincial y local	p.33
Reediciones	p.34
Siglo XX	
Historia política y militar	p.34
Instituciones e historia diplomática	p.36
Economía	p.37
Sociedad	p.37
Aspectos culturales	p.39
Aspectos religiosos	p.41
Biografías	p.42
Historia regional, provincial y local	p.43
Reediciones	p.44
Ediciones conmemorativas, listados cronológicos, catálogos, Orientaciones bibliográficas, guías Instrucciones para colaboradores	p.45 p.47

COLABORADORES

A.M. -Mgter. Alicia del Carmen Moreno. Universidad Nacional de Catamarca- Grupo de Estudios de la Población, A.N.H.

A.R.- Lic. Aurora Ravina. Conicet-Universidad Nacional de Buenos Aires

C.A.G.B.- Dr César A. García Belsunce. Academia Nacional de la Historia

C.M.- Lic. Carla Manara. Universidad Nacional del Comahue

E.J.A.M.- Dr. Ernesto J. A. Maeder. Academia Nacional de la Historia

E.M.- Lic. Ernesto Martínez, Universidad del Salvador

G.Q.- Lic. Gabriela Quiroga. Instituto Universitario Escuela Argentina de Negocios

H.C.P.- Dra. Hebe Carmen Pelosi. Universidad Católica Argentina

H.S.d L.P.- Dr Horacio Sánchez de Loria Parodi. Universidad del Museo Social Argentino

J. C.- Lic. Johanna Cacciola. Universidad John F. Kennedy

K.C.- Lic. Karina Clissa. Universidad Nacional de Córdoba

M.G.- Prof. Mariano Galazzi, Universidad Austral

M.C.B.- Lic. María Cecilia Borscak. Universidad Austral

M. E. M.- Lic. María Eugenia Martesse. Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población, A.N.H.- Universidad del Salvador

M.I.M.- Esp. María Inés Montserrat. Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población, A.N.H.- Universidad Austral

M.L.S. - Dra. María Laura Salinas. Conicet – Universidad Nacional del Noreste

M.V.C. -Lic. María Victoria Carsen. Universidad Católica Argentina

N.A.T.- Lic. Norha Alicia Trettel. Junta de Estudios Históricos de Catamarca- Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población, A.N.H.

S.I.H.A. – Secretaría del Índice Histórico Argentino

S.R.F. - Lic. Susana R. Frías. Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población, A.N.H

V. B. –Dra. Viviana Bartucci. Universidad del Salvador

HISTORIA ARGENTINA (En general)

Historiografía, fuentes y archivos

El sínodo de Buenos Aires de 1655, Edición crítica, notas y estudio histórico y canónico a cargo de SUSANA R. FRÍAS Y SEBASTIÁN TERRÁNEO, Junín, de las Tres Lagunas, 2012, 202 pp. (23 x 15)

Este documento es muy poco conocido, pese a la importancia que tuvo para la época y la organización eclesiástica de entonces. La licenciada Frías describe inicialmente las características del documento, cuyo original se perdió en el incendio de la curia porteña en 1955. En su defecto, han podido valerse para la edición, de una copia conservada en la Colección Mata Linares, en Madrid. En su estudio, la autora aborda la trayectoria del obispo en Buenos Aires (1646-1673), sus relaciones no siempre pacíficas con los gobernadores de la Provincia, la visita pastoral que realizó a su diócesis en 1648, y el conflicto que sostuvo con los jesuitas, tema éste que remite a la nutrida bibliografía a que ha dado lugar. Se ha ocupado también de la vida y bienes del obispo, la delimitación territorial de su diócesis, los curatos de la campaña y de los escasos clérigos con que contaba para la labor pastoral. Mención especial en este erudito estudio lo constituye, entre otros aportes, la identificación y los rasgos sociales y patrimoniales de cada uno de los consultores sinodales, así como sus vinculaciones por vía de parentesco o afinidad. Al margen de las cuestiones específicamente religiosas, el sínodo también aporta información respecto de los vecindarios rurales, nóminas y capacidad contributiva de los mismos y detalles sobre la composición de los bienes sujetos a diezmo, de valor para la historia económica y social de la diócesis.

Una singular querrela está presente en el sínodo porteño: la transformación de las 17 misiones o que atendían los jesuitas, en doctrinas o parroquias, con lo cual establecía allí su jurisdicción episcopal, procurando además, el gradual reemplazo de esos religiosos por el clero secular. Los argumentos usados por las partes se apoyaban en sucesivas bulas pontificias que, según el momento en que fueron datadas, favorecían o restringían las facultades de los religiosos para la atención parroquial. En esa controversia, Terráneo señala con acierto que resulta llamativo no se haya citado por ninguna de las partes, la bula de Urbano VIII de 1625, de ambigua interpretación, como tampoco la R. C. de 1654, por la cual el rey zanjó la cuestión, confirmando por una parte, la erección de doctrinas en las reducciones, como quería el obispo, y por otra, que los jesuitas quedarán a cargo de las mismas, como efectivamente ocurrió hasta 1767.

Otro de los temas insoslayables de esa disputa, fue la decisión sinodal de ordenar sólo el uso de la lengua castellana para la predicación en las misiones. Decisión poco feliz, si se admite que fray Mancha había realizado la visita a las misiones en 1648 y seguramente advertido que el guaraní era la única lengua usada en ellas, por los 40.000 indios que las poblaban entonces. ¿Cómo harían los 40 curas que las atendían para cambiar el uso lingüístico de esa multitud? Además, ese afán del obispo, si bien podía caer bien en medios cortesanos proclives a extender la hispanidad en el imperio, contrariaba lo aconsejado por el concilio limense y los sínodos de Asunción.- E.J.A.M.

Historia política y militar

ALIOTO, SEBASTIÁN L., *Indios y ganado en la frontera : la ruta del Río Negro (1750-1830)*, Rosario, Prohistoria - Centro de Documentación Patagónica. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur, 2011, 248 pp. y mapas (23 x 16)

Tesis doctoral que estudia el robo del ganado por la ruta del río Negro y el mercado chileno; busca probar o disprobar la conocida tesis de Villarino esbozada a fines del siglo XVIII. Para ello el autor revisó fuentes en archivos de ambos lados de la Cordillera y en el Archivo General de Indias.- S.R.F.

CAVIERES, EDUARDO –RICARDO CICERCHIA [coord.], *Argentina - Chile, Chile - Argentina : 1820-2010. Desarrollos políticos, económicos y culturales*. Valparaíso, ed. Universitarias de Valparaíso. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2012, 291 pp.

La dirección de este trabajo es binacional y de alto nivel académico. Eduardo Cavieres es un destacado profesor chileno, Premio Nacional y doctor en Historia, que contó con la participación del doctor en historia argentina Ricardo Cicerchia. Esta historia conjunta chileno-argentino es la continuación de la serie iniciada en el año 2005 con Eduardo Cavieres y Cristóbal Aljovín de Losada, *Chile-Perú, Perú-Chile, 1820-1920. Desarrollos políticos, económicos y culturales*, y proseguida en 2008 con Eduardo Cavieres y Fernando Cajías de la Vega, *Chile-Bolivia, Bolivia-Chile, 1820-1930. Desarrollos políticos, económicos y culturales*. Se trata de obras binacionales y colectivas, con desarrollos integrados y capítulos escritos en conjunto por un historiador de cada país. Su propósito es contribuir a nuevas miradas de nuestras historias y de procesos que pueden ser comprendidos desde una óptica supra nacional.- J.C.

CRESTO, JUAN JOSÉ, *Historia de las Islas Malvinas : desde su descubrimiento hasta nuestros días*, Buenos Aires, Dunken, 2011, 2 v. 1088 pp. [Anexo documental: Tratados, Decretos, Gobernadores de las Islas Malvinas, Leyes y comunicados]

Estudio minucioso de la historia de las Islas Malvinas, abarca desde el descubrimiento y los primeros ocupantes de las Islas hasta la situación actual; pasa revista a la relación conflictiva entre Argentina y el Reino Unido.- J.C.

GALLO, EZEQUIEL E INÉS VIÑUALES, *Las dos veredas de la historia. Argentina y España, 1810-2010*, Buenos Aires, Edhasa, 2011, 168 pp. (22 x 15)

Un ciclo de once conferencias convocadas por la Fundación Ortega y Gasset en ocasión del bicentenario de la revolución de Mayo y de la constitución de Cádiz. Las reflexiones de los conferenciantes aluden a dichos acontecimientos, el proceso de la independencia y la formación de las nacionalidades, deteniéndose en el análisis de las crisis y oportunidades que cada nación tuvo que superar o aprovechar y la forma en que fueron resueltos dichos problemas. Posee abundante información.- E.J.A.M.

Historia Contemporánea de las provincias del NOA (1930-2001), [Prólogo de Armando Raúl Bazán], Catamarca, editorial Científica Universitaria, 2012, 2 tomos (16 x 22)

La obra está conformada por dos tomos que abordan la historia de las provincias del noroeste argentino en el periodo de 1930-2001. El estudio pretende revertir la mirada que desde Buenos Aires se plasmó sobre el *interior* que fue caracterizado en general por el centralismo porteño, olvidando con esto, la relevancia que cada una de ellas tuvo en la construcción de la Argentina Contemporánea. Como toda obra en colaboración, las interpretaciones varían de acuerdo a cada autor, pero en su conjunto, muestran una región que reúne elementos de diverso carácter que la conforman como tal.

El escenario geográfico, la historia social, la estructura étnica, las tradiciones y cambios, el orden constitucional y sus rupturas, la producción cultural, la educación y la vida religiosa, traslucen las variadas idiosincrasias de los pueblos de cada una de las provincias, que hacen que el noroeste pueda mostrar, ante el resto del país, una fisonomía que lo identifica dentro de un contexto nacional único, pero con variados rostros.

Tomo I: capítulos I, II y III, corresponden a las provincias de Catamarca, La Rioja y Santiago del Estero.

Tomo II: capítulos IV, V y VI, que corresponden a Tucumán, Jujuy y Salta.- A.M,

MALAMUD, CARLOS [coord.], *Ruptura y reconciliación : España y el reconocimiento de las independencias latinoamericanas*, Madrid, Fundación Mapfre, 2012, 402 pp. (15 x 24)

Obra colectiva que recoge la transcripción y comentarios de los Tratados de Reconocimiento y Amistad suscritos entre las nacientes repúblicas Latinoamericanas y España a lo largo del siglo XIX. El reconocimiento español de la independencia de las nuevas repúblicas latinoamericanas, todas sus ex colonias más Brasil, fue un proceso largo y complicado que duró buena parte del siglo XIX.

Esta obra corresponde a la primera entrega de la serie “Recorridos” de la colección editorial “América Latina en la Historia contemporánea”. La serie se propone destacar los ejes comunes a la historia de América Latina en una perspectiva global. Se realiza un análisis desde la independencia hasta la actualidad de temas y horizontes que trascienden lo nacional, tanto en el espacio como en el tiempo. También reflexiona sobre la potencia y la presencia de América Latina en tiempos de globalización.- J.C.

MORGENFELD, LEANDRO, *Vecinos en conflicto : Argentina y Estados Unidos en las Conferencias Panamericanas (1880-1955)*, [Prólogo de Mario Rappaport], Buenos Aires, Peña Lillo- Contienente, 2011, 447 pp.

La obra analiza el enfrentamiento entre Estados Unidos y Argentina en las Conferencias continentales que tuvieron lugar entre 1880 y 1955. Estados Unidos se encontró con un opositor fuerte frente a su estrategia por consolidar su dominio económico y político en la región, utilizando para ello la Unión Panamericana. En general, la política exterior argentina, y su privilegiada relación con las potencias europeas, supuso un impedimento para el proyecto de Washington. Esta historia de enfrentamientos cobra gran importancia al inicio del siglo XXI. Exposición clara y accesible para todo público. El autor realiza una investigación profunda que devela secretos diplomáticos hasta el momento desconocidos.- J.C.

SEMADENI, PABLO JOSÉ, *Estado colonial-estado republicano. Cuyo, 1770-1830*, Buenos Aires, El Zahir editora, 2011, 374 pp. (21 x 15)

Este libro aborda una importante etapa de cambios en la sociedad hispanoamericana poniendo énfasis en las coyunturas de crisis y de transición del orden colonial a la formación de los estados modernos. Desde esta perspectiva el autor se centra en la región de Cuyo, cuando esta constituía una franja marginal dentro del Reino de Chile y pone énfasis en los cambios institucionales y administrativos durante la etapa borbónica hasta su fragmentación en tres provincias en 1820 ya en pleno proceso revolucionario. En este marco, la región cuyana se constituye en sede de diversos conflictos que se van imbricando claramente a lo largo de la obra.

Uno de los ejes analíticos es la compleja dinámica del poder a partir de indagar en las motivaciones de quienes lo detentaban y en el cuerpo social en donde éste se aplicaba. El corpus documental y el recurso de periódicos de la época permiten observar las instancias políticas y discursivas de las fuerzas en pugna así como el surgimiento de la opinión pública aportando cabalmente a la comprensión del intrincado contexto de construcción estatal.- C.M.

Economía

ARIAS DIVITO, JUAN CARLOS, *Administración general de tabaco y naipes de Buenos Aires (1778-1812)*, Buenos Aires, IBIZI, 2012, 397 pp. (22 x 15)

La Real Renta de Tabaco y Naipes, que funcionó en nuestro virreinato del Río de la Plata, fue una entidad con la cual la corona española, estatizó y monopolizó el juego de cartas a través de la exclusiva fabricación y venta de barajas y el tabaco, en diversas modalidades.

La Institución se estableció en 1778 y sobrevivió a la Revolución de Mayo, hasta que el Triunvirato la disolvió en 1812. Su jurisdicción era extensa y sus oficinas y estancos se

ocupaban de la venta de tabaco y de las barajas. El tabaco se expendía en forma de cigarrillos puros, o envueltos en papel, como los cigarrillos actuales y en polvo, para aspirar, como el rapé. Entre sus responsabilidades se hallaba el vigilar y fomentar las siembras en Paraguay y Salta, fomentar las cosechas, los acarreos de las hojas, la elaboración y distribución de los cigarrillos y la importación de las barajas desde España. Todo ello con precios fijos y controles estrictos. Debíó afrontar el contrabando de tabaco, que los inescrupulosos traían desde el Paraguay a Corrientes, burlando al fisco.

Arias, buen conocedor del tema, nos dice que la Real Renta fue creada con la finalidad de agregar al fisco un ingreso adicional, sin aumentar los impuestos tradicionales, aprovechándose del doble vicio del juego y del fumar.- E.J.A.M.

CARRERA, JULIÁN, *Algo más que mercachifles. Pulperos y pulperías en la campaña bonaerense, 1770-1820*. Rosario, Prohistoria Ediciones, 2011 (23 x 16 cm)

El autor estudia el comercio minorista en las zonas más alejadas de los centros urbanos. La figura e importancia del pulpero a fines del siglo XVIII se pone de relieve en aquel mundo fronterizo. A partir de la documentación. El trabajo brinda un análisis de la distribución y permanencia de las pulperías en la campaña bonaerense, en relación con el crecimiento de la población y el avance de la frontera. Asimismo, Carrera no despreció las fuentes disponibles y elaboró un perfil de los pulperos a partir de la información obtenida de los padrones de campaña y las fuentes judiciales. Un trabajo de interés para quienes estudian el mundo rural bonaerense.- M.I.M.

RUFFINI, MARTHA, LUIS E. BLACHA [comp.], *Burocracia, tecnología y agro en espacios marginales*, Prohistoria, Rosario, 2011, 220 pp. con gráficos, cuadros e imágenes. (22,5 x 15,5)

Obra de colaboración en la cual se abordan, desde perspectivas y enfoques diversos, algunos problemas que los compiladores consideran constantes en el mundo rural argentino de los siglos XX y XXI. Presentan la marginalidad como eje analítico central del libro, analizada como consecuencia del desequilibrio regional existente entre las áreas que lograron integrarse al modelo agroexportador y aquellas que no. Los autores se proponen explicarla y se plantean si es factible su superación. Chaco, Patagonia, Malargüe (Mendoza), la Rioja y Salta son las regiones marginales tratadas en sendos capítulos. Se explora la relación entre la marginalidad (considerada como profundamente arraigada en la estructura socio-productiva argentina) y la exclusión social, la pobreza, la innovación tecnológica, la burocracia y la educación. Se considera relevante el papel desempeñado por el Estado nacional o provincial en cada espacio. La mayoría de las investigaciones constituyen estudios de caso; las excepciones son la visión de conjunto del capítulo a cargo de Sonia Regina de Mendonça sobre tecnología, burocracia y agricultura en Latinoamérica contemporánea, las reflexiones teórico-metodológicas acerca de la marginalidad que brinda Noemí Girbal-Blacha y el análisis de alcance nacional que realiza L. Blacha quien plantea la burocracia argentina como una tecnología social en la etapa 1930-1943. Otros colaboradores y las temáticas que presentan son Marcelo G. J. Navarro (educación en las zonas tabacaleras del Valle de Lerma), Alejandra de Arce (mujeres aldoneras en el Chaco), Andrea S. Moreno y Laura Lorena Leguizamón (economía social y desarrollo local en la ciudad de la Rioja), José Martín Bageneta (políticas públicas para el agro en el Gran Chaco), Leandro Moglia (cooperativas agrícolas chaqueñas), María Eugenia Copparo (sector pastoril trashumante en Malargüe) y M. Ruffini (peronismo y burocracia en la Campaña Patagonia en 1953). - M.E.M.

SOLVEIRA, BEATRIZ, [coord.], *Prescindencia e intervención. Relación retrospectiva entre Gobierno y Servicios Públicos*, Córdoba, Brujas, 2011, 180 pp. (16 x 23)

Resultado de distintos encuentros científicos realizados entre octubre y noviembre de 2010, cuyos objetivos fueron atender a la relevancia de las cooperativas de servicios públicos, notoria

especialmente en las últimas décadas, y los debates surgidos en torno al neoliberalismo desregulador y su confrontación con los tipos clásicos de intervención, tanto en la Argentina como en Hispanoamérica. Seis estudios abordan distintos casos de relaciones entre servicios públicos y desarrollo cooperativo con políticas públicas a nivel nacional, provincial y municipal, y paralelamente subrayan cambios y continuidades en la experiencia cooperativa en el sector servicios y el papel del Estado vinculado con ella y con los servicios públicos en general. Tres artículos se ocupan de la cuestión ferroviaria en cuanto al lugar que ocupó este medio de transporte en las políticas públicas entre 1850 y 1950 (Teresita Gómez); la caracterización del Estado empresario en la Argentina a través de la Administración General de Ferrocarriles del Estado (Elena Salerno) y la crisis ferroviaria en tiempos de Frondizi (Fernando Ariel Ortega). El sector eléctrico y las políticas pertinentes entre fines del siglo XIX y mediados del siguiente en Córdoba es abordado por Solveira en tanto las políticas públicas y el acceso al agua en Río Ceballos fue estudiado por Mercedes Sturla. El último trabajo refiere a los debates sobre la administración económica estatal frente a la creación de la Empresa Municipal Mixta de Transporte Urbano en Rosario en la década de 1930. - A.R.

TARRUELLA, ALEJANDRO C. Historia de la Sociedad Rural Argentina: de la colonización española a nuestros días. Radiografía de la oligarquía terrateniente. 1a ed. Buenos Aires: Planeta, 2012. 435 p. 23x15 cm.

El autor estudia de manera poco profunda la actividad agropecuaria desde el Virreinato del Río de la Plata hasta nuestros días, pasando por todos los períodos históricos de la Argentina en varios y diferentes capítulos, resaltando la creación de la Sociedad Rural Argentina y su influencia en el país incluyendo el conflicto con el gobierno kirchnerista, la presidencia en la SRA de Hugo Biolcati y la acción de la Mesa de Enlace.- EM

Sociedad

ANDREUCCI, BIBIANA, *Labradores de frontera : la Guardia de Luján y Chivilcoy, 1780-1860*, Rosario, Prohistoria, 2011, 240 pp.

La autora analiza el proceso de ocupación de la tierra en la zona oeste de la actual provincia de Buenos Aires. En primer lugar realiza un estudio de los rasgos de la población y la ocupación territorial de Chivilcoy. Luego aborda la concentración de las tierras, el desarrollo de la actividad agrícola, la migración y los conflictos con los labradores. El principal objetivo es el análisis del impacto de las medidas públicas, los precios del mercado y las transformaciones demográficas en la sociedad. En este sentido, Bibiana Andreucci concluye que las acciones oficiales pueden explicar escasamente los procesos sociales y económicos. - M.I.M.

BERNABÉU ALBERT, SALVADOR, CHRISTOPHE GIUDICELLI, GILLES HAVARD [coord.], *La indianización : cautivos, renegados "hommes libres" y misioneros en los confines americanos (s. XVI-XIX)*, Aranjuez, Doce Calles - Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2012, 401 pp.

La indianización es tomada aquí en toda su complejidad y estudiada a lo largo de toda América. Distintos autores realizan el abordaje según ámbitos geográficos; en el caso de nuestro territorio Giudicelli analiza la conquista del Tucumán, Carlos Paz estudia la frontera chaqueña santafesina durante el siglo XVIII, en tanto que Guillermo Wilde escribe "Indios misionados y misioneros indianizados en las tierras bajas de América del Sur" en referencia a las misiones jesuíticas del Paraná-Uruguay y Chiquitos.

La obra también dedica un apartado a aquellos que vivieron forzosamente en el mundo indígena, como los naufragos o los cautivos.- S.R.F.

BUCHBINDER, PABLO, *Los Quesada. Letras, ciencias y política en la Argentina, 1850-1934*, Buenos Aires, Edhasa, 2012, 239 pp.

El libro se refiere a Vicente Gregorio Quesada (1830-1913) y su hijo Ernesto Quesada (1858-1934), pero no se trata de una biografía en sentido clásico, sino que, como lo expresa el mismo autor, la pretensión es analizar los problemas políticos argentinos de la segunda mitad del siglo XIX y las primeras décadas del XX a partir de fragmentos de la trayectoria pública de estos personajes. Un aspecto importante de la obra radica en que Buchbinder-becario en su momento del Instituto Latinoamericano de la Universidad Libre de Berlín-estudio la correspondencia inédita entre padre e hijo y la de Ernesto Quesada con Oswald Spengler, en el Instituto Iberoamericano de Berlín, fundado precisamente sobre la base de las bibliotecas de ambos intelectuales argentinos. El trabajo está dividido en nueve capítulos. El primero analiza la carrera política de Vicente en la década de 1850; el segundo se centra en el esfuerzo de la familia Quesada por consolidar una posición independiente desde el punto de vista económico y social en la entonces Buenos Aires separada de la Confederación; el tercero está consagrado al largo viaje que padre e hijo hicieron a Europa entre 1873 y 1875; el cuarto está dedicado al intento de ambos por promover instituciones culturales; el quinto analiza el pensamiento que sobre la política internacional tenían los Quesada. A partir del sexto capítulo el libro ya trata exclusivamente sobre la vida pública Ernesto a partir de 1880: sus ideas, su obra historiográfica y su actividad académica y profesional. H.S.D.L.P.

DALLA CORTE CABALLERO, GABRIELA, *Mocovíes, franciscanos y colonos de la zona chaqueña de Santa Fe (1850-2011): el liderazgo de la mocoví Dora Salteño en Colonia Dolores*, Rosario, Prohistoria TEIAA Taller de Estudios e Investigaciones Andino Amazónicas, Universidad de Barcelona, 2012, 455 pp.

En esta obra se aborda la historia de una reducción indígena en el Chaco santafesino, denominada en la actualidad Colonia Dolores. Dicho estudio ofrece un panorama de la resistencia mocoví en diferentes períodos históricos. La autora aporta además, su experiencia y su años transcurridos con los mocovíes en la década del 70, en dicho lugar. El análisis se ve enriquecido con valiosas fuentes del archivo del convento San Carlos Borromeo de la localidad de San Lorenzo (Santa Fe)

A lo largo de seis capítulos se presentan y analizan las transformaciones del cacicazgo mocoví, así como el proceso de colonización realizado en el espacio chaqueño. Se visualizan también los conflictos con los blancos a fines del siglo XIX por la ocupación de las tierras. En este contexto se destaca el rol de los franciscanos quienes funcionan como intermediarios contribuyendo en el proceso de reducción de dichos aborígenes.

La localidad ofrece la posibilidad de realizar un estudio hasta los tiempos actuales, hecho que es aprovechado puntualmente por la autora, compenetrando al lector en el conocimiento de algunos personajes clave como el cacique Mariano Salteño de fines del siglo XIX y su bisnieta Dora Salteño.

La obra se ocupa de un espacio poco estudiado y de la etnia mocoví no sólo en cuanto a su pasado en la región sino sobre su situación actual y su lucha por las reivindicaciones.- M.L.S.

GARCÍA BELSUNCE, CÉSAR A., *La familia Belsunce en la Argentina y sus orígenes*, Buenos Aires, Grupo Abierto, 2011, 112 pp. y retratos

Es una cálida historia familiar, que se despliega desde la Edad Media, en las laderas del noroeste de los Pirineos, hasta la Argentina de hoy. Comenzó siendo una investigación particular dirigida exclusivamente a los miembros de su entorno y gracias al aporte del libro *Les Belsunce. Huit siècles d'histoire familiale* obra del pariente del autor, vizconde Roger de Belsunce, los datos aportados por el hoy vizconde Xavier, Jean Marie Regnier y sus propias investigaciones-minuciosas y esforzadas que lo llevaron a escribir *La leyenda del dragón de Belsunce* y *Vivre la guerre au Siècle des Lumières. Le cas d'Armand de Belsunce*-se fue ampliando hasta constituir un cuadro hilvanado con datos genealógicos contextualizados históricamente, que nos brindan un panorama general de la familia. La obra, al indagar en la historia de una familia concreta,

contribuye sin duda a su revalorización, en este particular contexto social. Consta de un apéndice sobre las ramas de la familia.- H.S.L.D.P.

GHIRARDI, MÓNICA – NORA SIEGRIS, *Amores sacrílegos. Amancebamientos de clérigos en las diócesis del Tucumán y Buenos Aires. Siglos XVIII-XIX* [Prólogo de Antonio Irigoyen López], Dunken, Buenos Aires, 2012, 152 pp. (16 x 23).

Estudio que pretende constituir un aporte a la historia socio-cultural y de la vida cotidiana en las antiguas diócesis del Tucumán y Buenos Aires, a través del análisis de las familias conformadas por sacerdotes. Las autoras reconocen que han trabajado sobre casos de excepción, tanto porque la mayor parte de los clérigos respetaba el voto de castidad, como porque las mujeres se cuidaban de incurrir en el pecado y la deshonra cayendo en la tentación de un vínculo prohibido. Sin embargo, los interrogantes que surgieron a partir de dichos casos las animaron a abordar las temáticas del amancebamiento de sacerdotes con mujeres españolas, del concubinato de éstos con mujeres del servicio doméstico y el caso de un clérigo acusado injustamente de concubinato con una mujer india. Consultaron fuentes del Archivo General de la Nación y de tres archivos cordobeses: el Histórico de la Provincia, el del Arzobispado y el de la Universidad. -M.E.M.

LANCELOTTI, M.A., *La criminalidad en Buenos Aires al margen de la estadística (1887 a 1912)*, Córdoba, Buena Vista Editores, 2012, 136 p. con apéndice estadístico (15 x 21)

Esta edición posee estudio preliminar de José Daniel Cesano y Jorge Núñez.

Estas obras reeditadas rondando el siglo de su respectiva aparición original, constituyen fuentes primarias para abordar el estudio de la problemática criminal en el país, tema de candente actualidad. El rescate de estas, como de otras obras del género, alimentan una colección que pretende mostrar, como la recepción de ideas provenientes de Europa, produjo un movimiento de crítica y reformulación, que alentó la configuración de líneas teóricas con peso e identidad propios. Los estudios preliminares de ambas renuevan y actualizan múltiples consideraciones sobre la cuestión criminal, que más allá de lo atinente a la historia del derecho, apuntan a elementos sustantivos para enfoques propios de la historia social o la historia política e institucional, ambas en sus múltiples cruces con la historia cultural/intelectual, y otros enfoques interdisciplinarios, como la biología, la psicología o la antropología, en una temática que vuelve sobre las múltiples aristas que entrañó la llamada cuestión social en el contexto de la Argentina del Centenario.- A. R.

MATA, SARA Y ZULMA PALERMO [comp.], *Travesía discursiva : representaciones identitarias en Salta (siglos XVIII-XXI)*, Buenos Aires, Prohistoria, 2011, 207 pp.

Las compiladoras han reunido textos históricos y literarios –relatos y letras de canciones- que procuran reflejar aspectos de la sociedad y del imaginario colectivo salteño que de otro modo serían visibles. Una importante labor de búsqueda y análisis de fuentes de distinto tipo en la búsqueda de reconstruir el proceso de formación de la sociedad desde el siglo XVIII a la actualidad.- S.I.H.A.

ORDEN DE PERACCA, GABRIELA DE LA –ALICIA DEL CARMEN MORENO [comps.], *Pueblos de indios, tierra y familia. Catamarca (siglos XVII – XIX)*, Buenos Aires, Dunken, 2012, 328 pp. (16 x 23)

Hace muchos años que el equipo dirigido por de la Orden indaga en los pueblos indígenas catamarqueños; en ese grupo aportan otras miradas una geógrafa y un genealogista enriqueciendo los enfoques. Desde una perspectiva de historia demográfica, los datos cuantitativos que ofrecen las fuentes son usados en forma combinada con análisis de la historia social. El primer capítulo –conformado por tres trabajos- esboza la situación a la llegada de los españoles, la relación con los mayordomos y la efectiva acción de Mate de Luna. El segundo capítulo –compuesto por otras tres investigaciones- muestra la pervivencia de comunidades

indígenas en la segunda mitad del siglo XVIII y la importancia que en ello tuvo el medio geográfico. El tercer apartado del libro aborda el estudio de la población y la familia en la larga duración y la población indígena asentada en la ciudad. Dos trabajos están nucleados en el capítulo 4; el primero bucea el grupo andalgalá presente en el padrón de 1812 mientras el segundo profundiza en el análisis de la familia de distintos grupos étnicos. Esta obra es un valioso aporte al estudio de la población indígena del noroeste.- S.R.F.

PINEAY, MARISA [comp.], *La ruta del esclavo en el Río de la Plata : aportes para el diálogo intercultural*, Caseros, Eduntref Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2011, 443 pp. con ilustraciones y mapas (23 x 15)

Esta obra condensa los resultados del seminario organizado por la Unesco en Buenos Aires el 26 y 27 octubre de 2009. El trabajo allí realizado forma parte del proyecto que viene impulsando ese Organismo internacional desde 1993.

El libro está organizado en partes: la primera reúne tres conferencias relativas a África, la ruta y la presencia africana en América. La segunda da cuenta –a través de dos trabajos- de los aportes historiográficos hasta hoy. Siguen a ésta una referida a la trata y la esclavitud en el Río de la Plata y otra sobre la vida cotidiana y social de los africanos y afrodescendientes. Los apartados quinto y sexto están referidos al patrimonio cultural en el Río de la Plata y a experiencias de gestión de dicho patrimonio en distintos lugares de América. Finalmente, una séptima parte habla de los afrodescendientes en la actualidad. La riqueza de la temática tratada resulta de interés no sólo para los historiadores colonialistas sino también para otras ramas del saber.- S.R.F.

Aspectos culturales

BRUNO, PAULA, *Pioneros culturales de la Argentina : biografías de una época, 1860-1910*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2011, 239 pp. (14 x 21)

Se trata de la tesis doctoral de la autora, reelaborada para publicarla. En ella se rebate la tendencia a englobar en la “generación del ochenta” a los hombres de la cultura desde 1860 á 1910. Para ello, explora las biografías de Eduardo Wilde, José María Estrada, Paul Groussac y Eduardo Holmberg cruzando sus vidas con aspectos sociales y culturales de la época. De ese modo procura mostrar la cultura de la época cruzada por rasgos no siempre únicos así como varias líneas que se entrecruzan. Por su mismo carácter la obra posee un extenso elenco de fuentes y una importante bibliografía.- S.R.F.

D´ARINO ARIGNOLO, GUILERMO E., *Símbolos de Buenos Aires: la construcción emblemática (1503-1943)*, Ituzaingó, Maipue, 2011, 368 pp. con ilustraciones (22 x 15)

Con el objeto de revalorar símbolos porteños, su representación creativa y la historia que les da nacimiento, el autor, licenciado en publicidad, recopila en esta obra una serie de datos generales vinculados con el legado arquitectónico urbanístico y el patrimonio cultural, sin estudio de simbología. Escaso aparato erudito.- V.B.

DIPAOLA, Néstor, *El tango lejos del puerto: historias de la música popular rioplatense en pueblos y ciudades*, Tandil, Universidad Nacional del Centro, 2011, 296 pp. con ilustraciones, fotografías y retratos

Obra que rescata detalles, anécdotas y figuras locales vinculados con el origen y desarrollo del tango. La indagación personal del autor en numerosas ciudades, pueblos y parajes de Argentina, Chile y Uruguay, demuestra la evolución del género en sitios alejados de los tradicionalmente asociados al mismo – Buenos Aires y Montevideo. – V.B.

GIORDANO, MARIANA, *Indígenas en la Argentina. Fotografías 1860-1970*. Prólogo de Luis Príamo y nota de Diana Lenton, Buenos Aires, El Artenauta, 2012, 168 pp. (22 x 24)

Se ha buscado plasmar la representación fotográfica del indígena en la Argentina; el material reunido está distribuido en las cuatro regiones de nuestro territorio donde esta población ha tenido o tiene, mayor representación: 32 imágenes corresponden a Pampa y Patagonia, 27 al área fueguina, 40 al nordeste y 34 al noroeste. Las fotografías corresponden a diferentes épocas, desde 1860 hasta 1979, y han sido obtenidas por diversos autores.

En el prólogo, Luis Príamo destaca la originalidad de la obra y la valoración crítica realizada por Mariana Giordano. Más adelante, Diana Lenton comenta la relación incómoda que existe entre los pueblos originarios y el Estado nacional. Su visión parece aludir exclusivamente a un proceso de conquista y dominio, rayano en el genocidio, que olvida los matices de una historia mucho más compleja, en la que no faltaron esfuerzos de asimilación, convivencia y negociación, no considerados en una bibliografía demasiado unilateral.

Giordano expone su visión del mundo indígena documentado en las fotografías, e interpreta los procedimientos seguidos por los fotógrafos, las intenciones implícitas de su documentación, así como el valor testimonial de dicho patrimonio gráfico. Su planteo es también crítico, pues asigna a la fotografía un rol “*destinado a justificar visualmente un proyecto civilizatorio, invisibilizando la muerte, destrucción y genocidio, y mostrando a los indios amigos como ejemplo de civilización*”. Además de esa mirada, caben otros matices en la interpretación, pues la misma serie exhibe paralelamente los cambios y las transformaciones producidas en aquellas comunidades, en contacto con la sociedad nacional, así como las adaptaciones surgidas en cada lugar.

El caudal de fotografías es extenso y variado respecto de los diversos grupos indígenas relevantes, visualmente valioso y adecuadamente distribuido por regiones. La calidad de libro es impecable, pese a algunas erratas que deslucen esa valoración. Los textos se reiteran en versión inglesa, para facilitar su difusión en el mundo anglófono.- E.J.A.M.

GRASSI, JUAN CARLOS, *Una historia del progreso argentino : crónicas ilustradas de las exposiciones y congresos, siglos XIX-XX*, Buenos Aires, Ferias y Congresos, 2011, 335 pp. con ilustraciones

Libro-testimonio que documenta los orígenes de las grandes exposiciones y congresos nacionales. Se trata de una obra editorial con más de 600 reproducciones, entre grabados, fotografías, daguerrotipos y registros numismáticos. A través de estos registros se da testimonio de los eventos que marcaron la historia argentina, la evolución de su economía y cultura.

El autor relata la historia argentina a partir de los productos en exhibición, los temas de las exposiciones y la situación socioeconómica y cultural del país en cada período.- J.C.

GUTIÉRREZ, RAMÓN [ed.], *Manifestaciones francesas en Argentina: del academicismo a la modernidad (1889-1960)*. Paquín, Dunant, Mallet, Flores Pirán, Ramos Correas, Buenos Aires, CEDODAL Centro de Documentación de Arte y Arquitectura Latinoamericana, 2011, 167 pp. con fotografías, ilustraciones y retratos (29 x 21)

Obra conjunta conformada por siete artículos sobre la arquitectura académica de vertiente francesa en nuestro país y el análisis de más de una decena de obras de cinco arquitectos representantes de dicha corriente, incluyendo datos biográficos de los mismos y un catálogo de su producción: Gastón Mallet, Carlos Flores Pirán, Daniel Ramos Correa, Jacques Denant y Charles Paquín. Numerosas fotografías y citas documentales acompañan las exposiciones. Es interesante la inclusión de obras de la arquitectura cuyana y de localidades de la provincia de Buenos Aires.- V.B.

GUTIÉRREZ, RAMÓN –ALBERTO PETRINA [dir], *Patrimonio arquitectónico argentino: memoria del bicentenario (1810-2010)*. Tomo I (1810-1880), Buenos Aires,

Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación, 2011 con fotografías, ilustraciones y planos (32 x 24)

Valioso relevamiento de alrededor trescientas obras del patrimonio arquitectónico argentino que abarca todas las regiones del país, temáticas y estilos. Cada sitio inventariado posee su ficha técnica, con ubicación, año/años, autor/es y fecha en que fuera declarado monumento nacional, acompañada de una descripción breve e indicación de los créditos fotográficos. Preceden al inventario Textos generales y Textos temáticos que proporcionan una explicación del contexto histórico, político, económico y cultural y que analizan, asimismo, los estilos arquitectónicos y sus representantes; los escritos provienen de investigadores de distintas posturas historiográficas. Las obras son presentadas en tres grandes secciones: “Culto”, donde aparecen los templos más importantes del país; “Administración”, con edificios de Gobierno, Urbanismo, Educación, Banca y Finanzas, Comercio, Transporte y Servicios, Industria, Cultura y Recreación y Paisajismo; y “Vivienda”, urbana, suburbana y rural. Cuenta con un índice final que ordena las obras según su momento de aparición en el texto, no alfabéticamente. Edición cuidada, con excelentes reproducciones fotográficas.- V.B.

LEVINTON, NORBERTO, *Arquitectura de la Compañía de Jesús en Buenos Aires. La creación y el paso inclemente del tiempo*, Buenos Aires, Contratiempo Ediciones, 2012, 288 pp. y 32 de láminas (15 x 23)

Erudita investigación sobre la arquitectura jesuítica en Buenos Aires, con base en documentos escritos y en los resultados y reflexiones provenientes de los restos materiales que han llegado al presente. Entre los espacios estudiados se encuentran: la iglesia de San Ignacio, la Procuraduría de las Misiones, la Ranchería, la Casa de Ejercicios Espirituales para mujeres, el Convictorio, casas redituantes, quintas, estancias, colegios y la Biblioteca Pública. El autor otorga a las construcciones una historia propia, ligada con su diversa funcionalidad y/o destrucción a lo largo del tiempo, y en los últimos capítulos, mediante el análisis del turismo cultural en la Manzana de las Luces, de estudios históricos de caso, de las tareas de restauración y del concurso de arquitectura para dicha Manzana, liga el pasado jesuítico con la actualidad. Numerosas fotografías y láminas acompañan la exposición.- V.B.

LÓPEZ MATO, OMAR, *Sin mañana. Historia del sitio de Buenos Aires*, Buenos Aires, Olmo Ediciones, 2011, 116 pp. (21 x 15)

Obra de divulgación, que carece por ello de la formalidad propia de los trabajos historiográficos. El autor, médico oftalmólogo y columnista de algunas publicaciones periódicas, difunde su interés por la historia a través de programas radiales. Presenta la historia del sitio de Buenos Aires, provincia a la que llama la “nueva Troya del Plata”, como resultado de un debate entre los intereses locales y el hambre.- V.B.

Aspectos religiosos

AUZA, NÉSTOR TOMÀS, *Los bienes culturales de la Iglesia Católica argentina*, Buenos Aires, Secretaría de Cultura, Biblioteca Testimonial del Bicentenario, Docencia, 2011, 128 pp. (20 x14)

Obra auspiciada y declarada de interés cultural por la Secretaría de Cultura de la Nación. Contiene cinco capítulos que abordan la historia de la Iglesia Argentina, su enseñanza, situación actual y perspectivas, los proyectos del CEHILA, el CELAM y el interés de la Santa Sede en la disciplina; los archivos de la Iglesia en Argentina y las tratativas por una Archivalía Nacional

Eclesiástica, y el patrimonio religioso desde una mirada cultural e histórica. Tres apéndices profundizan los temas trabajados: la necesidad de diseñar una política nacional de archivos; la conservación de fondos documentales historiográficos; lineamientos básicos para un ordenamiento de fondos archivísticos eclesiásticos y religiosos. Los trabajos que forman parte del libro fueron redactados en diversas ocasiones, por demandas producidas, y las reflexiones son fruto de la larga experiencia del historiador en contacto directo con la vida eclesial. La perspectiva común en todos ellos son la investigación y la docencia, y los vínculos de ambos con el quehacer esencial de la Iglesia.- V.B.

VENIARD, JUAN MARÍA, *Música en la Iglesia: las manifestaciones musicales en los templos católicos de Buenos Aires (1536-2000)*, Buenos Aires, CIAFIC Ediciones, 2011, 368 pp. y partituras musicales (16 x 22)

A lo largo de siete capítulos, el autor estudia las manifestaciones musicales en los templos católicos de Buenos Aires, en el período 1536-2000, con un agregado al final para los primeros años del siglo XXI. El criterio de división, cronológico, se basa en una caracterización general de las iglesias desde un punto de vista material: de adobe, ladrillo y teja; enlucida y con retablos dorados; decorada al óleo; revestida de mármol; monumental; de ladrillo a la vista y de cemento armado. Algunos de los temas que aborda la obra, acompañados del contexto de la historia eclesiástica y política de cada período, son: actividad musical, sacra y profana; músicos, repertorios e instrumentos; costumbres. Contiene un apéndice documental con el cuestionario del Primer Congreso de Música Sacra de 1904 y un apéndice musical de los cánticos que aparecen en el texto, incluyendo sus partituras. Las fuentes utilizadas son amplias, destacándose la información obtenida en la iglesia de San Miguel Arcángel y de algunos particulares, junto a la obtenida en archivos y publicaciones periódicas.- V.B.

Historia regional, provincial y local

CERVERA, FELIPE JUSTO, *La modernidad en la ciudad de Santa Fe, 1886-1930 : historia de un desarrollo incompleto*, Santa Fe, Impresos S.A, 2011, 314 pp.

El autor entiende la modernidad como un proceso local que produce una nueva organización con valores diferentes, modificaciones de carácter económico –como la redistribución de la riqueza- y otros indicadores de la realidad como la educación, la cultura, los comportamientos sociales y la actividad cultural. Entiende que la modernidad fue incompleta porque no llegó a plasmarse en su totalidad, especialmente en las dimensiones social y cultural y esto fue así porque ambos espacios estaban fuertemente atados a los valores tradicionales.-S.R.F.

FERRERES, ORLANDO Y COLABORADORES, *Chaco. Su historia en cifras*, Resistencia, Gobierno de la Provincia del Chaco, CFI, Fundación Norte Sur y Librería de la Paz, 2011, 580 pp. (30x21)

El gobernador Capitanich encomendó a Orlando Ferreres -exitoso editor de la obra *Dos siglos de economía argentina. (1810-2010) Historia Argentina en cifras*- un volumen específico sobre estadísticas del Chaco, en conmemoración del 60º aniversario de la creación de nuestra provincia.

La obra está precedida por una introducción del gobernador Capitanich y una serie de comentarios sobre la Historia del Chaco (Marcos A. Altamirano) Evolución de la economía (Orlando Ferreres) Hacia un desarrollo sostenido (M. Mora y Araujo) Situación educativa (Guillermo Jaim Etcheverry) Salud (Juan L. Manzur) Sector agropecuario (Héctor A. Huergo) y Finanzas provinciales (Rogelio Frigerio y Marta Barros). Todas estas notas constituyen comentarios sobre las series estadísticas incluidas en la obra, aunque el valor de estos textos es desigual. Una nota crítica: estimamos que las cifras de población no han sido acompañadas debidamente por los datos de distribución geográfica y urbana y que además, habiendo

excelente cartografía sobre la provincia, ésta no ha sido utilizada para enriquecer la calidad de la información presentada.

El núcleo de la obra comprende extensas y bien fundadas series estadísticas internacionales (79-123) y nacionales (125-326), con detallada descripción de las fuentes y metodología empleada. La parte siguiente está dedicada a las cifras del Chaco, relativas a Demografía y condiciones de vida (329-361) Educación, cultura, ciencia y técnica (363-381) Administración pública (383-413), Sistema de cuentas provinciales (415-449) Producción e infraestructura (451-507) Precios (509-531) y Sistema financiero (533-551). Nutrida y detallada la bibliografía y las fuentes de información empleadas. La obra se cierra con un anexo en el cual se ha caído en la tentación de describir en 13 mapas una serie de obras a realizar en los próximos años. Infortunadamente, la reducción de esas infografías ha tornado ilegible su lectura.

Obra indispensable para cualquier estudio sobre el desarrollo de la provincia a nivel estadístico. Su edición ha sido un ponderable homenaje al aniversario de la provincia. Algunos errores de tipeo y saltado de líneas, afean un conjunto tan estimable y valioso.-

E.J.A.M.

GERSHANI OVIEDO, MARCELO ARIEL, *Los Correa. Trescientos años en la historia de Catamarca*. [Prólogo de Prudencio Bustos Argañarás], Editorial Sarquís, 2012, Catamarca, pp. 193.

Impecable trabajo de infaltable lectura para aquel que se interese o estudie la genealogía del NOA con vínculos con Perú o Brasil. Aunque aborda solo la línea de varonía abre puertas para adentrarse en todas aquellas familias que se vinculan con los Correa y que en la mayoría de los casos son de antigua raigambre y con estrechos vínculos sociales y políticos. Tres siglos de historia, genealogía e historia de la familia se reflejan en esta obra. La compaginación resulta didáctica pudiéndose seguir con facilidad cada una de las ramas de esta centenaria familia catamarqueña. Por su importancia, un párrafo aparte merece el aparato crítico, ya sean fuentes o bibliografía.- N.A.T.

LEONI, MARÍA SILVIA Y MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER [comp.] *La política en los espacios subnacionales. Provincias y territorios en el nordeste argentino (1880-1955)*, Rosario, Prohistoria, 2011, 274 pp. (22 x 15)

El tomo reúne trabajos que analizan la historia de los partidos y de las elecciones habidas en Corrientes, Chaco y Formosa entre los años señalados en el título, ámbito en el que han coexistido dos estructuras estatales diferentes: la provincia de Corrientes y los territorios del Chaco y Formosa. Los autores han estudiado el comportamiento político en las elecciones nacionales y provinciales en Corrientes, limitándose, en los otros dos casos, al ámbito municipal, y a las gestiones sobre el gobierno nacional para tratar de imponer gobernadores con arraigo territorial. Al mismo tiempo, se han considerado en esos tres distritos, otros aspectos, como el surgimiento del peronismo y otras cuestiones socio-económicas.

E.C. Schaller se ha centrado en el estudio de las finanzas públicas en la segunda mitad del siglo XIX correntino, D. Ramírez Braschi estudió la legislación electoral del mismo período y M.M. Solís Carnicer la gestión que allí le cupo al peronismo entre 1946 a 1955. Sobre el Chaco hay cinco trabajos; tres de ellos de índole política y dos de contenido económico social. A.D.Ruzich estudió las elecciones municipales de P. Roque Sáenz Peña (1930-1943), M.S.Leoní los esfuerzos de referentes locales para influir en la designación de los gobernadores y M.Maggio el surgimiento local del peronismo. A.A.Almirón. se detuvo en la política de tierras entre 1930 y 1943, mientras L.Mogliá estudió la gestión agraria del primer peronismo. Sobre Formosa, H.H.Beck indagó el origen del peronismo local y su vinculación con la posterior autonomía de ese territorio.

Se han incluido, además, otros cuatro estudios. N.Bacolla escribe sobre la política santafesina y C.Tcach incluye una breve nota sobre las peculiaridades cordobesas en este orden de asuntos. Otros dos trabajos de M. Bonaudo y D.Macor sobre consideraciones historiográficas, se alejan del tema principal de este libro.- E.J.A.M.

MÉNDEZ, LAURA [dir.] *Historias en movimiento. Cuerpo, educación y tiempo libre en la Norpatagonia. 1884-1945*, Buenos Aires, Prehistoria, 2011, 256 pp. (22,5 x 15,5)

Este libro es el producto final logrado por un equipo de trabajo dirigido por Laura Méndez en el marco de un Programa de Investigación de la Facultad de Humanidades y del Centro de Estudios de Historia Regional (CEHIR) de la Universidad Nacional del Comahue (UNCO), a cargo de Susana Bandieri en el período 2006-2010. La obra se centra en el estudio de las poblaciones asentadas en territorios de la Nordpatagonia luego de las campañas realizadas contra los pueblos originarios ofreciendo una sugestiva mirada del proceso histórico. Tal como se verifica, poblaciones numerosas y heterogéneas conformadas por europeos, argentinos, chilenos e indígenas sobrevivientes fueron ocupando estas regiones ahora incorporadas a la nación argentina, tal como fue la región del lago Nahuel Huapi en la franja oeste de la actual provincia de Río Negro. A partir de entonces el Estado nacional apeló a un amplio repertorio de acciones y agentes con el objeto de construir las identidades regionales emergentes entre 1884 y 1945 en el marco del nuevo orden estatal.

En este sentido, la obra consta de tres partes divididas en tres capítulos respectivamente que historizan aspectos singulares en relación a la educación, el cuerpo y al uso del tiempo libre a través de discursos y prácticas, temas escasamente explorados hasta la actualidad. La primera parte, “El intento por modelar argentinos. Escuelas, maestros, conmemoraciones y festejos en el Oeste del territorio de Río Negro (9120-1945)” se dedica a mostrar la relevancia del rol de los educadores y la significancia de las fechas festivas en pro de la institucionalización de la educación en el territorio rionegrino. La segunda parte, “Cuerpos, salud y educación en la región del Gran Lago” es un interesante abordaje de las nuevas prácticas relacionadas con la salud física y mental como parte de la argentinización en marcha y, la tercera parte “¿Todo por la patria? Nacionalismos, prácticas corporales y tiempo libre en asociaciones civiles” incorpora significativamente el scoutismo, la Dirección de Parques Nacionales y el Club Andino Bariloche como centros de proyección educativa y recreativa para la construcción de la identidad nacional de los actores sociales en espacios fronterizos.- C.M.

OEYEN, PEDRO, *La Capilla y la Capellanía de San Isidro tienen historia, 1706-1906*, Buenos Aires, Sanmartino Ediciones - Municipalidad de San Isidro, 2012, 296 pp. (23 x 15)

El autor es el párroco de la catedral de San Isidro, conocido por su paciente tarea de sacar a luz documentos relativos a ella y a la historia sanisidrense. No es de extrañar la documentación que aporta, mucha de ella conservada en el Archivo catedralicio. Especial interés revisten los Inventarios, que, en diferentes épocas, se hicieron de la capilla; data el primero de 1765 y pueden leerse como un reflejo de costumbres, hábitos culturales y el historial de los ornamentos e imágenes. Similar valor poseen los datos sobre el templo primitivo y sus materiales constructivos. El autor presta especial atención a la controversia genealógica entre los descendientes colaterales legítimos y una hija natural de Acassuso. Una cronología corregida de los párrocos de la Iglesia y de los capellanes del Santo y un apéndice con la transcripción de la escritura fundacional completan la obra.- S.R.F.

PALACIO, JUAN MANUEL [dir.], *Historia de la provincia de Buenos Aires*, Buenos Aires, Unipe - Edhasa, 2012. (22,5 x 15,5)

Tomo I: OTERO, HERNÁN [dir.], *Población, ambiente y territorio*, 408 pp. con mapas, gráficos, cuadros, fotos e ilustraciones.

Este volumen, a cargo del historiador Hernán Otero, reúne colaboraciones de reconocidos especialistas en historia, demografía, geografía, geología y antropología. Su estructura tripartita aborda la historia ambiental del territorio que actualmente conforma la provincia, el análisis del crecimiento demográfico de la población en dicha área a largo plazo y las características de sus poblaciones desde las prehispánicas hasta las actuales. Colaboradores del tomo: Cristian M. Favier Dubois, Marcelo A. Zárate, Juan Carlos Garavaglia, Carlos Reboratti, Gladys Massé,

Alfredo E. Lattes, Gretel E. Andrada, Gustavo G. Politis, Daniel Villar, Marta B. Goldberg, Mariela Ceva, Rodolfo Bertoncetto, Santiago Linares y Guillermo Velázquez.-
Tomo 2: FRADKIN, RAÚL O. [dir.]; *De la Conquista a la crisis de 1820*,
360 pp. con mapas, gráficos, cuadros, tablas y cuadros.

Este segundo volumen consta de dos partes: en la primera se pone el foco en el análisis de largo plazo sobre diversos temas, entre ellos, los jurisdiccionales, administrativos, económicos, eclesiásticos, sociales, etc., La segunda se centra en el período 1776-1820 en la que se analiza la transición de la época colonial a la independiente, cobrando importancia el proceso revolucionario y emancipador. Los capítulos que integran el tomo son obra de reconocidos investigadores: Juan Carlos Garavaglia, Darío G. Barrera, Jorge Gelman, Fernando Jumar, Sara Ortell, María Elena Barral, José Luis Moreno, Raúl O. Fradkin, Gabriel Di Meglio, Noemí Goldman y Fabián Herrero.- M.E.M.

POENITZ, ALFREDO J. E., *Mestizo del Litoral: sus modos de vida en Loreto y San Miguel*.
Posadas, El autor, 2012, 151 pp. con ilustraciones (20 x 14)

En ese trabajo se analizan los antecedentes históricos de la población rural del nordeste correntino y las tradiciones y costumbres arraigadas en esos dos pueblos, verdaderos enclaves del mundo guaraní y criollo, y del mestizaje étnico y cultural a que dio lugar ese contacto. Posteriormente, centra el análisis en estos dos pueblos y la sociedad que hoy los habita, luego de ubicarlos en su contexto geohistórico. Más adelante, Poenitz pasará de la narración histórica al análisis antropológico de esta peculiar sociedad para referirse al éxodo de los migrantes guaraníes de varios pueblos misioneros, que destrozados por las guerras artiguistas contra los portugueses y los conflictos civiles de la segunda década del siglo XIX, se asentaron en las lindes de la laguna Iberá, fundaron Loreto y San Miguel y finalmente, decidieron, a través de un pacto, aceptar en 1827, la soberanía de Corrientes.

La variedad y perduración de las antiguas tradiciones y costumbres se ha visto favorecido por el aislamiento en que estos pueblos se mantuvieron por largo tiempo. Se destaca el hechizo que para sus pobladores han tenido y tienen las imágenes fundadoras de sus santos patronos, Nuestra Señora de Loreto y el arcángel San Miguel. Imágenes que sus fundadores trajeron en andas desde sus misiones, para poblarse en estos lugares. En ese mismo orden de creencias, se suman los oratorios domésticos, el culto de los muertos, el curanderismo y la hechicería, la perduración de prácticas shamánicas, las devociones populares y el sincretismo religioso. Y entre las costumbres advertidas en el estudio, se destacan otros dos rasgos que perduran hasta hoy: la lealtad al patrón y la perdurabilidad del uso del guaraní, en su versión correntina del yopará. Este estudio histórico antropológico, cuyo tema es la cultura y la población de estos dos pueblos, es interesante y valioso para comprender la raigambre del mestizaje de nuestra población rural del nordeste. La obra, síntesis de la tesis doctoral de Poenitz, enriquece nuestra comprensión del pasado y contribuye a entender mejor el modo de ser y pensar de nuestros paisanos correntinos y del popular "mencho" del litoral.- E.J.A.M.

SAPAG, LUIS FELIPE, *Los veranadores del Alto Neuquén. Historia social y desafíos de la modernidad*. Neuquén, Neuquén, editorial universitaria Educo, 2011, 332 pp. (23 x16)

Como resultado de una detallada investigación desarrollada para la tesis doctoral, el autor analiza la persistencia de la transhumancia como modo de vida de los habitantes del norte de la actual provincia de Neuquén. Esta práctica es muy antigua y ha sobrevivido a numerosos cambios socio-históricos y políticos que se dieron en la región desde el siglo XIX hasta la actualidad.

La secuencia de 4 capítulos permite comprender en primer lugar, que la trashumancia ha sido un estratégico modo de producción desde los tiempos que los pehuenches dominaban estas tierras y que consiste tradicionalmente en el traslado y cuidado de los ganados en las tierras de veranada y en las de invernada en forma rotativa. Como se explicita oportunamente, esta práctica ha

enfrentado las dificultades de la presión sobre la tierra, la desertificación, la migración poblacional y las normativas gubernamentales, entre otras. En segundo lugar, se destaca que la transhumancia es uno de los rasgos culturales que caracterizan al norte neuquino y que ha dado lugar a sujetos sociales, conocidos como puesteros, veranadores o crianceros como los típicos pobladores de la zona. Las propias inquietudes del autor a partir de sus vivencias desde niño por la región en estudio contribuyen a orientar las explicaciones acerca de una “cultura de los veranadores” que sostienen hasta hoy “voluntad para mantener su cultura”, tal como se remarca en la introducción. Se trata de un aporte original sobre un tema poco tratado en el campo historiográfico que ha sido elaborado sobre diversas fuentes escritas sumadas al valioso aporte de las numerosas entrevistas personales que se consignan.- C.M.

11° Congreso de historia de la Provincia de Corrientes (23-24 de junio de 2011), Corrientes, Moglia Ediciones, 2011, 633 páginas (14 x 20)

Editado como libro, reúne 34 contribuciones presentadas a dicho Congreso y dedicadas a distintos aspectos del pasado provincial, en sus múltiples facetas y etapas. Si bien es imposible dar cuenta en esta nota de todos los temas tratados, y de las personas que han aportado sus investigaciones, la periódica convocatoria abierta a profesionales y aficionados a los temas del pasado, ha permitido que, a lo largo de estos años, se acumulara una crecida masa de información y que la misma tuviera una merecida divulgación por medio del libro. Las autoridades de la Junta y el coordinador de este volumen merecen el aplauso por su labor responsable.- E.J.A.M.

Biografías

SÁNCHEZ DE LORIA PARODI, HORACIO M., *Indalecio Gómez y su época : sus ideas político-jurídicas*, Buenos Aires, Cathedra Jurídica, 2012, 313 pp. (23 x 16)

El autor ha ido revisando ya la vida de Gorostiaga, Frías, Achával Rodríguez y Casabal, por lo cual esta biografía es un hito más en su preocupación por indagar en los líderes católicos del fin del siglo XIX y principios del XX. La obra está dividida en dos partes: la actuación política desde su formación universitaria, los primeros pasos en la Unión Cívica hasta su descollante actuación junto a su amigo Sáenz Peña, para lograr la aprobación de la ley electoral. En el segundo acápite se indaga en el pensamiento del biografiado, procurando abarcar todas las facetas del mismo. La excelente edición cuenta con el aparato erudito propio de una obra de investigación.- S.R.F.

Reediciones

ANDAHAZZI, FEDERICO, *Pecar como Dios manda: historia sexual de los argentinos. Desde los orígenes hasta la Revolución de Mayo*, Buenos Aires, Planeta, 2011, 252 pp.

Se trata de la séptima edición de la obra

BALMACEDA, DANIEL, *Historias insólitas de la historia argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2012, 371 pp.

Se trata de una edición actualizada de una obra ya editada

SARRAMONE, ALBERTO, *Nuestros abuelos vascos: inmigración vasca en el Río de la Plata*, Buenos Aires, ediciones B, 2012, 458 pp.

Esta obra fue editada por Biblos Azul (provincia de Buenos Aires) en el año 1995 y por Ediciones B en el año 2011

TAU ANZOÁTEGUI, VÍCTOR; EDUARDO MARTIRÉ, *Manual de historia de las instituciones argentinas*, Buenos Aires, Cathedra Jurídica, 2012, 945 pp.

Octava edición de esta obra tan útil para estudiantes y profesores universitarios; los autores han ido ampliando el límite cronológico para abarcar los años más recientes.

ÉPOCA COLONIAL

Historiografía, fuentes y archivos

Actas Capitulares de Mendoza, tomo 4: 1676-1699, [Introducción Edberto O. Acevedo. Transcripción y notas Susana R. Frías], Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2011, 592 pp. (16 x 23)

La Academia Nacional de la Historia posee una larga tradición en lo que se refiere a publicar actas de cabildo, aunque en el caso presente, los tomos 1 a 3 habían llevado el sello de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza. Con este tomo 4 se cierra el período desde la fundación hasta el final del siglo XVII.

Es una riquísima documentación que aborda los temas más variados: las relaciones institucionales con la cabeza del gobierno, en Chile, las dificultades de comunicación por el cierre de la Cordillera, las visitas del Obispo y de algún otro funcionario, entre otros. No faltan las cuestiones de prelación, siempre generadoras de conflictos ni la posibilidad de utilizar la fuente para trazar una pintura de la vida cotidiana.- S.I.H.A.

LIMA GONZÁLEZ BONORINO, JORGE F., *Salta : documentos para su historia, período colonial*. Buenos Aires, Estudios Histórico Sociales de Buenos Aires, 2012, 9 volúmenes con ilustraciones y mapas en CD

Lima González Bonorino se ha dedicado a la publicación de fuentes, labor mediante la cual ha rescatado documentación que se hallaba dispersa, o en malas condiciones de preservación. Dedicó el primer tomo a ofrecernos documentación pública y privada, seis más a la población – trabajo en el que el autor empeñó muchos años- y los dos últimos a la propiedad. La preservación de las fuentes mediante su publicación es, no sólo una tarea destacable en sí misma, sino que también incentiva nuevas investigaciones.- S.R.F.

PAGE, CARLOS A., *Relatos desde el exilio. Memorias de los jesuitas expulsos de la antigua provincia del Paraguay*, Asunción, Servilibro, 2011, 644 pp.

La obra está precedida por un prólogo de José Andrés Gallego y seguida de una extensa introducción del compilador, sobre el proceso de expulsión en el Río de la Plata. A continuación expone una serie de noticias y biografías de varios jesuitas expulsados, los datos de sus respectivos relatos y los detalles de su localización o de su anterior publicación. Salvo dos textos anónimos, correspondientes a los Colegios de Asunción y de Traja respectivamente, los restantes corresponden a José Sánchez Labrador, Florian Paucke, José Pellejá, Bernardo de Castro, José Manuel Peramás, Francisco Javier Miranda y Juan B. Roca. La reunión de esta documentación, en parte inédita, en un solo volumen, es a la vez útil y oportuna.- E.J.A.M.

ROLÓN ROBERTO, *Las Misiones y la Sociedad de Jesús*, Buenos Aires, De los 4 vientos, 2011, 176 pp. (22 x 15,5)

El autor, traductor público y oriundo de Misiones, en homenaje a su tierra natal ha traducido del francés varios capítulos de las conocidas obras de Martín de Moussy, Jean Lacouture y Maxime Haubert, dedicadas a las misiones jesuíticas de guaraníes. Si bien su celo es plausible, el autor parece haber desconocido que estas tres obras ya habían sido traducidas y circulan en castellano desde hace bastante tiempo.- E.J.A.M.

SÁNCHEZ PÉREZ, EMILIANO, *Nicolás Videla del Pino, primer obispo de Salta : documentación archivística*, Salta, Arzobispado de Salta, 2011, 771 pp. (16 x 23)

Importante conjunto de documentación recopilada en Europa y nuestro país. Fueron revisados los Archivos Secretos Vaticanos y el General de Indias; en Salta en el de la Curia Eclesiástica y en el histórico provincial como también en el del Arzobispado de Córdoba; expresamente se ha excluido el General de la Nación donde se halla el proceso seguido al Obispo por los líderes de la Revolución de Mayo. La obra está ordenada por repositorios y en cada uno se sigue el orden cronológico; no todo el material posee la misma relevancia pero abarca tópicos variados tanto del ámbito eclesiástico como civil. La transcripción documental sigue las normas actuales. Es bienvenida toda recopilación de fuentes que acerque al historiador material de primer agua y, simultáneamente lo salve del deterioro y la desidia.- S.R.F.

TAU ANZÓATEGUI, VÍCTOR, *El taller del jurista : sobre la Colección Documental de Benito de la Mata Linares, oidor, regente y consejero de Indias*, Madrid, Universidad Carlos III, 2011. 175 pp. (17 x 24)

El interés de esta obra reside en la forma de abordaje del tema, ya que el autor nos explica el método usado por Mata Linares para seleccionar papeles originales y copias, conservarlos e indizarlos. Tau Anzóategui recalca que esta Colección fue reunida para ser usada por su propietario como base para sus tareas jurídicas; por tanto uno de sus principales valores para el historiador de hoy es que a través de ella puede estudiarse parte del derecho indiano. También se analizan, a través de los tres Índices, los cambios que fue sufriendo este conjunto documental; en la década del setenta se la catalogó siguiendo modernas técnicas descriptivas. Casi es una etapa obligada para cualquier colonialista, pasar por esta Colección, por lo cual, este trabajo puede resultar de gran utilidad para lograr un mayor aprovechamiento de sus invalorable documentos.- S.R.F.

Historia política y militar

ALTAMIRA Y CREVEA, RAFAEL, *Autonomía y descentralización legislativa en el régimen colonial español, siglos XVI a XVIII*, [Estudio preliminar de María Rosa Pugliese] Buenos Aires Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho, 2011, 248 pp.

La publicación de este estudio de Altamira se justifica porque nace primero como monografía en el *Bulletin du Comité International des Sciences Historiques*, nº 43, París, 1938. Tres claves surcan el trabajo: la desmitificación del criterio de la uniformidad entre el derecho indiano y el castellano; la realidad americana base del carácter de la especificidad indiana y la naturaleza autonómica de muchas normas indianas traza los cimientos de una nueva doctrina del derecho indiano. El mérito de la publicación radica en la articulación entre norma y realidad social que es el norte de Altamira.- H.C.P.

GASCÓN, MARGARITA, *Periferias Imperiales y fronteras coloniales en Hispanoamérica*, Buenos Aires, Dunken, 2011, 256 pp. con mapas (16 x 23)

La autora propone pensar si el espacio americano a partir del siglo XVI hasta el siglo XIX tuvo una configuración diferente según si se lo considera a escala colonial o si se lo considera a escala imperial. El enfoque parte de la llegada de los españoles y la instalación de nuevas ciudades, puertos y rutas que fueron definiendo los centros de poder en relación a los cuales se establecieron los espacios periféricos. Algunos de esos espacios periféricos se convirtieron en “fronteras interétnicas”, aspecto relevante que sobresale en las investigaciones sociales de los últimos años y que conlleva a diferenciar y a evaluar históricamente las categorías de “periferia” y “frontera” que suelen confundirse como sinónimos.

Desde esta perspectiva, la región de la Araucanía como frontera militarizada en el siglo XVII y de fuerte impacto en el espacio colonial chileno articulado al frente del Pacífico peruano, constituye un claro y muy interesante ejemplo en el abordaje del tema. En tal sentido, se estudian las condiciones locales que llevaron a que periferias de este tipo adquirieran relevancia como fuentes de recursos y que, por ende, se convirtieran en blancos de rivalidades imperiales. Por último, la autora complejiza la propuesta al incluir la provincia de La Florida, región periférica en el extremo norte, para evaluar comparativamente la configuración del espacio imperial a “escalas hemisféricas, continental y global”.- C.M

POLIMENE, MARIA PAULA [coord.] *Autoridades y prácticas judiciales en el Antiguo Régimen. Problemas jurisdiccionales en el Río de la Plata, Córdoba, Tucumán, Cuyo y Chile.* Rosario, Prohistoria, 2011 (23 x 16 cm)

El volumen reúne una serie de trabajos que abordan las distintas formas de construcción y ejercicio de la autoridad a partir de diversas prácticas judiciales durante el siglo XVIII y principios del XIX en territorios de frontera.

Carlos Birocco analiza las luchas de poder a partir de la documentación de una pesquisa de principios del siglo XVIII en Buenos Aires. Carolina González Undurraga examina 159 litigios iniciados por esclavos en Santiago de Chile, donde se evidencian los usos socio-culturales de ese grupo que también formaba parte del mundo judicial.

María Paula Polimene, por su parte, estudió un caso de conflicto jurisdiccional entre el pago de la Bajada y el cabildo de Santa Fe. María Elizabeth Rustán también abordó los conflictos en torno a los cabildos, pero en la jurisdicción de Córdoba del Tucumán a fines del siglo XVIII. Romina Zamora se centró en cambio en la administración de la justicia capitular en San Miguel de Tucumán, mientras que Irina Polastrelli tomó un caso rosarino de fines del periodo colonial. María Elena Barral expone las aristas de los conflictos jurisdiccionales entre párrocos, alcaldes y autoridades militares en el sur entrerriano.

El uso del agua en la Mendoza virreinal permitió a Inés Elena Sanjurjo observar la administración de la justicia distributiva. También Eugenia Molina estudió la realidad mendocina, pero se centró en las trayectorias judiciales y la movilidad social de los jueces inferiores.

Por último, Dario G. Barrera presenta un avance de una investigación más amplia sobre los jueces rurales en el Pago de los Arroyos a partir del análisis de algunos casos puntuales.

En todos los casos, cabe destacar el abordaje de fuentes judiciales bajo la mirada de la historia social- M.I.M.

Economía

CARRERA, JULIÁN, *Algo más que mercachifles. Pulperos y pulperías en la campaña bonaerense, 1770-1820.* Rosario, Prohistoria, 2011 (23 x 16 cm)

El autor estudia el comercio minorista en las zonas más alejadas de los centros urbanos. La figura e importancia del pulpero a fines del siglo XVIII se pone de relieve en aquel mundo fronterizo. A partir de la documentación. El trabajo brinda un análisis de la distribución y permanencia de las pulperías en la campaña bonaerense, en relación con el crecimiento de la población y el avance de la frontera. Asimismo, Carrera no despreció las fuentes disponibles y elaboró un perfil de los pulperos a partir de la información obtenida de los padrones de campaña y las fuentes judiciales. Un trabajo de interés para quienes estudian el mundo rural bonaerense.- M.I.M.

Sociedad

DANTÍN CERECEDA, JUAN [comp.], *Exploradores y conquistadores de Indias : relatos geográficos*, Madrid, Instituto Escuela - Junta para Ampliación de Estudios, 2012, 349 pp. con mapas (14, 5 x 1,5)

Obra de divulgación en la que los relatos geográficos están agrupados por zonas de América, en un arco temporal que va de 1492 á 1540. Por ese motivo, la presencia de nuestro actual territorio es escasa: un texto de Francisco López de Gomara tomado de Historia General de las Indias y el de Pero Hernández –escribano de la expedición de Cabeza de Vaca- con especial referencia a la zona altoaperuana. Otro apartado del libro recoge relatos sobre la zona patagónica.- S.R.F.

FRÍAS, SUSANA R., *Portugueses en Buenos Aires. Mito y realidad*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, Cuadernos del Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población, 2011, 122 pp.

La autora nos aproxima al conocimiento puntual de la población portuguesa en el Buenos Aires del siglo XVII, grupo poco estudiado, en parte por la escasez de fuentes.

Se incorpora como novedad en esta obra una fuente de singular importancia: el listado de portugueses realizado por el gobernador Jerónimo Luis Cabrera en 1641, en el mismo ordenaba el extrañamiento de todos los portugueses residentes en la ciudad. Dicha fuente, si bien fue citada y publicada en diversos estudios, no fue considerada relevante para analizar la población del siglo XVII. Con su inclusión en este trabajo se contribuye a identificar a una parte de los pobladores que las otras fuentes conocidas omiten con el fin de rastrearlos desde la primera mención y durante todo el siglo, seguimiento que ofrece algunas dificultades porque diversos apellidos se pierden, además de existir numerosos homónimos que generan obstáculos en este tipo de estudios.

El libro consta de tres partes, en ellas se analiza la situación de los lusitanos desde 1600, se profundiza en el listado mencionado y se presentan biografías siguiendo el método prosopográfico. El trabajo se constituye un modelo a seguir para estudiar los lusitanos en otros espacios.- M.L.S.

LUCAIOLI, CARINA P., *Abipones en las fronteras del Chaco Una etnografía histórica sobre el siglo XVIII*, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología, 2011, 351 pp. (21 x 15)

Tesis doctoral que estudia diversos aspectos de los abipones en el Chaco Austral; sus representaciones, recursos y usos del espacio; las reducciones jesuíticas de este grupo, estrategias, interacción e intercambios; el liderazgo indígena y las formas de la autoridad; sus relaciones interétnicas: amigos, enemigos, aliados y cautivos, y las consideraciones finales. La obra, muy bien documentada en diversos archivos y con una información ordenada y precisa, ofrece un completo panorama de uno de los pueblos más notables del oriente del Chaco austral a fines de la década de 1760. El corte impuesto a la investigación tras la expulsión de los jesuitas de sus reducciones, nos priva de conocer las vicisitudes de este etnia en los tiempos posteriores.- E.J.A.M.

MARTÍNEZ DE SÁNCHEZ, ANA MARÍA, *Formas de la vida cotidiana en Córdoba (1573-1810). Espacio, tiempo y sociedad*. Córdoba, Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad, 2011, 391 pp., con planos, cuadros, dibujos e ilustraciones.

La autora es una especialista en la historia social y cultural del período que aborda. En esta oportunidad ofrece a la comunidad científica y al público en general un pormenorizado y completo análisis de la sociedad colonial cordobesa, resultado sin duda del trabajo y de los conocimientos que ella ha sabido adquirir a lo largo de años de investigación.

La publicación ha sido organizada en nueve capítulos en los que se abordan -en un texto unitario y coherente- un abanico de características y particularidades de la vida cotidiana de Córdoba en la etapa colonial, a fin de establecer los diversos significados que cada grupo social otorgó al espacio y al tiempo. El trabajo incluye los más variados aspectos del diario vivir y a todos sus protagonistas, sujetos que convergieron en escenarios como la plaza y las calles; participaron de celebraciones civiles y religiosas; se agruparon en corporaciones como las cofradías; manifestaron la relación entre el “ser” y el “parecer” en materia de vestimenta; alternaron el tiempo entre el trabajo y los momentos de ocio y entretenimiento y hasta se encargaron de precisar sus puntos de vista sobre la salud y la enfermedad, la muerte y la sepultura. Como expresa la misma autora, la obra, sin perder el nivel académico requerido por los especialistas, busca llegar a un público más amplio, lo cual se evidencia en el estilo de redacción clara, amena e interesante.

Es de destacar que se trata de una de las contribuciones más novedosas aparecidas en los últimos años en la historiografía argentina, en lo que a Córdoba se refiere, con capítulos nutridos de un exhaustivo y documentado análisis. - K.C.

MICHEL, CATALINA TERESA [com.], *Huarpes, españoles y Jesuitas en Cuyo*, San Juan, Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo Prof. Mariano Gambier, FFHA-UNSJ, (Publicaciones 29-Nueva Serie), 2012, 101 pp. (28 x 20)

El texto carece de introducción general, por ende, el lector no dispone de un marco orientador acerca del contenido. La compilación reúne cinco artículos de dos autores y a pesar de que cada uno de ellos presenta una estructura formal, predomina la falta de coherencia entre objetivos y conclusiones. En líneas generales, coinciden en la pretensión de revisar fuentes documentales, al mismo tiempo que criticar estudios históricos tradicionales y recientes realizados en base a ellos, pero sin que los argumentos esgrimidos resulten consistentes.- A.T.F

Aspectos culturales

BENITO MOYA, SILVANO G. A., *La Universidad de Córdoba en tiempos de reforma (1701-1810)*, Córdoba, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”, 2011, 400 pp. (17 x 25).

La obra es la adaptación al formato libro de la tesis doctoral del autor, defendida en la Universidad nacional de Córdoba en 2009. Con gran acopio de fuentes, muchas de las cuales nunca se habían revisado para abordar estudios sobre la universidad de referencia, y una estructura y metodología rigurosas derivadas de su previa condición de trabajo doctoral, el libro aborda en seis capítulos, precedidos de una introducción significativa para seguir el derrotero de la investigación, los ejes sobre los que se articuló, descubriendo la impronta de un cruce entre historia social e historia cultural. Esos ejes abarcan el estudio de la estructura y dinámica de la población estudiantil; la disciplina, el conflicto y las solidaridades en el mundo del estudiantado universitario y su peso en la formación de redes sociales y aportes a la construcción de identidad; la universidad como depositaria por antonomasia de la cultura escrita; el mundo de la lectura, los libros y las prácticas culturales conexas; la incorporación del paradigma científico moderno reflejo del talante reformista borbónico y, finalmente los cruces entre política y cultura, y el equilibrio entre reforma y tradición en tiempos de una mayor intervención de la Corona en las universidades.- A. R.

CALVO, Luis María, *Vivienda y ciudad colonial: el caso de Santa Fe*, Santa Fe. Universidad Nacional del Litoral, 2011, 521 pp. con ilustraciones, mapas y planos (25 x 17)

Estudio de historia urbana que integra la visión tradicional de la disciplina con el análisis del proceso de materialización real de la ciudad; éste último logrado a través del examen de cuestiones de arquitectura doméstica. La obra está dividida en tres partes: El espacio

santafesino, abordado de forma genérica, a través de las perspectivas histórica, regional y demográfica; Descripción tipológica, con el desarrollo de dos clases de vivienda y sus respectivas series; y La vivienda en Santa Fe, centro de la investigación. Entre otros aspectos, son analizados la traza y el solar en la fundación de Santa Fe; la conformación de una arquitectura doméstica local y sus modalidades y materialidad; las viviendas y los espacios construidos, sus tipos y funciones; el mobiliario y menaje para la vida doméstica; la propiedad y otras formas de tenencia; la vivienda como unidad de tejido y en la normativa urbana y el paisaje de la ciudad. El texto tiene origen en la tesis del autor para acceder a su doctorado en Historia del Arte y la Arquitectura en Iberoamérica, por la Universidad Pablo de Olabide, Sevilla. Cuenta con fuentes de archivo y cartografía histórica y con un valioso anexo de fuentes documentales sobre cada una de las viviendas trabajadas – alrededor de cien – incluyendo un plano de cada una.- V.B.

Aspectos religiosos

BURBRIDGE, HORACIO A. *Acerca de la epifanía de la Virgen de Luján : acuerdos y desacuerdos*, Buenos Aires: Biblos, 2011, 87 pp. con ilustraciones y mapas. (20 x 14)

Obra póstuma del autor donde se expone una breve reseña de los orígenes de Luján. El núcleo del trabajo se centra en el desacuerdo entre Miguel Hangel González y Juan Antonio Presas sobre la ubicación del sitio donde se habría producido el milagro de la Virgen. Al tratar este punto, señala que Presas también negó la existencia de tres caminos. Sin embargo, cabe aclarar que tal error fue salvado por el mismo Presas en la edición de 1987.

El trabajo se sustenta en las investigaciones de Miguel Hangel González y ofrece anexos documentales con transcripción de algunas fuentes, como por ejemplo mensuras del río Luján en 1645y otra documentación publicada por instituciones –como la Academia Nacional de la Historia y autores diversos. - M.I.M.

WILDE, GUILLERMO [ed.], *Saberes de la conversión. Jesuitas, indígenas e imperios coloniales en las fronteras de la cristiandad*, Buenos Aires, S. B., 2011, 592 pp. (23 x 16)

Esta obra recoge un variado conjunto de artículos referidos a la empresa misional de los jesuitas en los siglos XVI al XVIII y abarca distintos ámbitos y protagonistas de dicha empresa evangelizadora. Se reúnen aquí, en parte, trabajos de la XII Jornadas Internacionales sobre las Misiones Jesuíticas, realizada en Buenos Aires en 2008, y otros aportes solicitados posteriormente .

Está ordenada en seis secciones, dedicadas sucesivamente a escrituras y lenguas misionales (4), ciencias de la conversión (4), sacramentos, reliquias y objetos sagrados (3), artes y estilos en la misión (4), geopolítica y gobierno de la diferencia (4) y finalmente, entre el conflicto y el diálogo cultural (5). Se cierra con una extensa bibliografía y registro de fuentes.

Gran interés reviste la primera sección en la que se aborda el estudio de la alteridad, es decir, a los guaraníes evangelizados, más que a los jesuitas evangelizadores. Es una de las tendencias hoy predominantes en el estudio de las misiones, según la cual, los antropólogos y etno historiadores, ponen su atención en un mejor conocimiento de los poblaciones aborígenes en ese estadio misional; a los artículos de la misma debe agregarse otro referido a la cartografía dibujada por indígenas.- E.J.A.M.

Reediciones

LAFUENTE MACHAÍN, RICARDO DE, *Los conquistadores del Río de la Plata*, [Prólogo de Juan B. Terán], Buenos Aires, Lumen, 2012, 606 pp.

Se trata de la tercera edición

PIOSSEK PREBISCH, TERESA, *La antropofagia en América de la Conquista: un desafío para España*, Tucumán, talleres de Artes Gráficas, 2011, 67 pp. e ilustraciones.
Se trara de la tercera edición

ÉPOCA NACIONAL SIGLO XIX

Historiografía, fuentes y archivos

PEZUELA, JOAQUÍN DE LA, *Compendio de los sucesos ocurridos en el Ejército del Perú y sus provincias (1813-1816)*, Santiago de Chile, Centro de Estudios Bicentenario, 2011, 156 pp. con ilustraciones.

La visión del jefe del ejército realista y luego virrey del Perú ha sido editada y comentada por Pablo Ortemberg y Natalia Sobrevilla Perea. Excelente esfuerzo que muestra “la otra mirada” y que ilustra los movimientos de aquél ejército en el Alto Perú y especialmente en las batallas de Vilcapugio y Ayohuma.- S.I.H.A.

QUESADA, JUAN ISIDRO –FRANCISCO PELLIZA, *Prisioneros de guerra: memorias de las casamatas del Callao (1813-1820)*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia - Union Académique Internationale, 2012, 129 pp.

Una vez más, el académico correspondiente Juan Isidro Quesada ha puesto a disposición de la Academia de la Historia documentación inédita que conserva en su biblioteca particular. La que se comenta es la versión de dos protagonistas de las Guerras de la Independencia que sufrieron la prisión a manos de los españoles. Algunos relatos se repiten en las memorias de ambos protagonistas, otros muestran actos de crueldad pero también de benevolencia tanto de parte de las autoridades como de los limeños. La fuente es valiosa, no sólo para quienes estudian la historia militar de este período; los historiadores sociales hallarán en ella una rica información sobre aspectos de la vida cotidiana de la época.- S.R.F.

SANSÓN CORBO, TOMÁS, *El espacio historiográfico rioplatense y sus dinámicas: siglo XIX*, Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, 2011, 224 pp. (11 x 15)

Parte de una investigación mayor, sobre *Historia comparada de la historiografía rioplatense en los siglos XIX-XX. Surgimiento y consolidación de los estudios, la investigación histórica y los imaginarios sociales en Uruguay y Argentina*, el libro ofrece algunos resultados parciales obtenidos por su autor que se desempeña en el Departamento de Historiología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República (Uruguay).
Dividido en tres partes, atiende en la primera al trazado del espacio geográfico en que se dieron las condiciones de producción y desarrollo de las primeras obras que contribuyeron a generar y orientar un sentimiento nacional en ambas orillas del Plata, a través de los intercambios bibliográfico y heurístico entre intelectuales que actuaban en el referido ámbito. La segunda parte aborda algunas de las más sonadas polémicas historiográficas sostenidas en la última mitad del siglo XIX (Bartolomé Mitre vs. Vicente F. López (en la Argentina); Francisco Berra vs. Carlos M. Ramírez (en Uruguay) y su influencia en la definición de diseños hermenéuticos y metodológicos e imaginarios nacionalistas, plasmados en el libro, la prensa, la cátedra o los debates en foros constituidos por tertulias eruditas o reuniones de ateneo. Por último, la tercera parte encara la trasposición didáctica, de expansión masiva por obra de los distintos niveles de la educación sistemática, de los postulados básicos de un paradigma historiográfico que buscaba consolidar el estado-nación, a través de una batería de lugares de memoria, figuras heroicas, referencias patrióticas e idearios de progreso, entre otros elementos contenidos en una selección de manuales de historia empleados en la Argentina y en el Uruguay.- A. R.

Historia política y militar

ALEN LASCANO, LUIS, *Los episodios precursores y la revolución de Mayo en Santiago del Estero*, Córdoba, Secretaría de Cultura de la Provincia, 2011, 48 pp. (15 x 21)

Dividido en dos partes, el estudio aborda inicialmente algunos episodios precursores en el cabildo, como el de 1789 que reclamaba participación en las responsabilidades de gobierno a los criollos y una segunda parte, en la cual, comenta las vacilaciones iniciales de ese cuerpo, ante los acontecimientos y las presiones contrapuestas del gobernador de la intendencia, y la Junta de Buenos Aires. Estas últimas resueltas a favor de la revolución, por la participación decidida de Borges a favor de la expedición al Alto Perú.- E.J.A.M.

GARAVAGLIA, JUAN CARLOS –GAUTREAU, PIERRE [eds.], *Mensurar la tierra, controlar el territorio: América Latina, siglos XVIII-XIX*, Prohistoria ediciones - State Building in Latin America, Rosario, 2011, 325 pp. con reproducciones de mensuras y mapas. (22 x 15)

Obra que recoge los resultados del coloquio organizado en el marco del proyecto “State Building in Latin America” -iniciativa conjunta de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona y del *European Research Council*- realizado en la ciudad de Montevideo en el año 2010. Dentro de una temática amplia y compleja como es la construcción del Estado en la América Latina independiente, los trabajos que componen este volumen la abordan en relación con el conocimiento que fue formándose sobre el territorio y su subsiguiente organización y ordenamiento. En dicho contexto, se vuelven relevantes las técnicas cartográficas adoptadas, los organismos administrativos y los profesionales a cargo de ponerlas en práctica y las respuestas sociales a los mapas y mensuras resultantes. Se subraya que el saber territorial, adquirido gradualmente, fue constitutivo de los Estados latinoamericanos y que fue un recurso relevante para reforzar su poder.

La mayoría de los estudios publicados se refieren a la región platense con claro predominio del área bonaerense. A ellos se suman los trabajos sobre Costa Rica y Santa Marta (Nueva Granada). -M.E.M.

LANTERI, SOL, *Un vecindario federal: la construcción del orden rosista en la frontera sur de Buenos Aires (Azul y Tapalqué)*, Córdoba, Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos S.A. Segreti-Conicet, 2011, 351 pp.

Basado en la tesis doctoral –que mereció premio en el año 2010- estudia las políticas y estrategias implementadas por el gobierno de Rosas para construir su dominio en la frontera sur de Buenos Aires. En una primera parte se analiza el proceso de poblamiento y las relaciones interétnicas, así como los modos de acceso y tenencia de la tierra. La segunda parte se centra en la conformación del "vecindario federal" a través de su participación en el sistema electoral, las fiestas, las contribuciones a la causa federal, tanto el servicio de las armas como las de tipo material. La contribución de este estudio es que hace foco en el protagonismo del sector de medianos y pequeños productores e indígenas de la zona. Por tratarse de una tesis recurre a abundante bibliografía y fuentes.- S.R.F.

SÁENZ QUESADA, MARÍA, *Las cuentas pendientes del Bicentenario*, Buenos Aires, Sudamericana, 2011, 320 pp. (23 x 16)

El presente ensayo brinda una mirada hacia los orígenes de las naciones latinoamericanas a partir del momento en que la monarquía española cae bajo el poder napoleónico y se inicia el resquebrajamiento de la fidelidad de sus colonias americanas (1800-1830). El estudio se centra en las ciudades que lideraron el desarrollo de las autonomías, como Buenos Aires, Caracas, Bogotá y Santiago de Chile o la insurgencia mexicana. Se señalan los rasgos propios de cada proceso, en los cuales aparecen combinados intereses económicos, fuerzas espirituales y

factores sociales en pugna. El abordaje del tema incluye referencias a lo ocurrido en Brasil, Haití y Cuba en esos mismos momentos. El ensayo incluye reflexiones sobre los problemas de América Latina que constituyen, a juicio de la autora, las “cuentas pendientes” de promesas no cumplidas, que requieren ser abordadas en el marco de las transformaciones que ha experimentado nuestro continente. Texto atractivo, sugerente y muy bien escrito.- E.J.A.M.

SAMBRIZZI, ALEJANDRO, *Los ataques de 1884: un corte visceral en la lucha entre católicos y liberales durante la primera presidencia de Julio Argentino Roca*, Buenos Aires, Dunken, 2011, 302 pp.

El libro trata sobre las disputas entre los católicos y liberales en la primera presidencia de Julio Argentino Roca, centrándose en el año crucial de 1884 en que se promulgó la ley 1420 que eliminaba por primera vez la enseñanza religiosa como materia formativa en las escuelas de gestión oficial primarias. Hay un apéndice con detallada información sobre periódicos de la época consultados, lo mismo que las Cartas Pastorales, Alocuciones e Instrucciones relacionadas con el tema.- H.S.D.L.P.

SARANYANA, JOSEP-IGNASI Y JUAN BOSCO AMORES CARREDANO [eds.], *Política y religión en la Independencia de la América Hispana*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos-Universidad de Navarra, 2011, 240 pp. (20,5 x13,5)

Fruto de un simposio realizado en la universidad de Navarra donde se reunieron estudiosos de distintos países para analizar el papel del clero –regular y secular- y de las jerarquías de la Iglesia. El libro reúne trabajos sobre México, Guatemala, Venezuela, Nueva Granada, Uruguay, Argentina y Chile. Resultan muy esclarecedores el primer capítulo, en el que Amores Carredano repasa los nuevos enfoques y planteos del tema y las equilibradas y concisas conclusiones de Saranyana. El capítulo sobre el clero y la independencia de Chile, escrito por Lucrecia Enríquez constituye un modelo a seguir en el tratamiento de este tema- S.R.F.

TÍO VALLEJO, GABRIELA [comp.], *La república extraordinaria : Tucumán en la primera mitad del siglo XIX*, Rosario, Prohistoria, 2011, 336 pp.

Este libro es producto de un proyecto que se inserta en la Universidad Nacional de Tucumán. Según explica la compiladora, el hilo conductor es el modo en que las circunstancias transitorias se hicieron permanentes debido a los años de guerra producto de la Revolución. Reúne seis trabajos que abordan dicha temática desde diferentes ángulos. Se inicia con el análisis que Tío Vallejo realiza sobre los primeros años de vida política, la importancia del Cabildo, las directivas porteñas y los diferentes liderazgos locales, hasta culminar en la concentración de poder. En el segundo capítulo Ana Cristina Wilde estudia las representaciones de la política y la “liturgia republicana”, mientras Facundo Nanni explora el tema desde la Sala de Representantes y Cecilia Guerra Orozco lo analiza desde la perspectiva del clero y su participación en la vida política. Norma Ben Alabef, por su parte, investiga las continuidades y los cambios entre el modelo educativo colonial y el pos revolucionario; el libro cierra con un análisis de las fuentes existentes en el Archivo Histórico de Tucumán, útiles para el proceso que corre entre 1800 y 1850.- S.R.F.

TORRES TORRES, EUGENIO, *Los dominicos insurgentes y realistas de México al Río de la Plata*, México, Instituto Dominicano de Investigaciones Históricas - Fondo José Antonio García Luque, 2011, 640 pp. con ilustraciones

El coordinador de esta obra ha realizado un loable esfuerzo al reunir una considerable cantidad de trabajos que comprenden “las provincias dominicanas de la época de la Revolución”, desde México al Río de la Plata. Un segundo mérito es que ha incorporado a historiadores de nota junto a alumnos universitarios sin ceñirse a los historiadores que pudiera tener la Orden de predicadores. Hay una clara intención –no acabadamente cumplida- de revisar viejos presupuestos a la luz de una historiografía renovada que hace nuevas preguntas. La Argentina

es, después de México, el país con mayor presencia. Un trabajo póstumo del dominico Rubén González indaga en torno a las hermandades seculares a las que pertenecieron algunos hombres de Mayo; en el mismo sentido apunta Lucrecia Jijena -conocedora de los terciarios dominicos- indagando sobre la presencia de terciarios en la Junta provisional. El tercer trabajo es el de Guillermo Nieva Ocampo que analiza el comportamiento de las dominicas cordobesas y sus solidaridades, en el mejor de los casos ambivalentes. Finalmente, Roberto Di Stéfano e Ignacio Martínez estudian el funcionamiento de la Comisaría de Regulares erigida por la Asamblea de 1813 y sus relaciones con las Órdenes. - S.R.F.

ZUBIZARRETA, IGNACIO, *Los unitarios. Faccionalismo, prácticas, construcción identitaria y vínculos de una agrupación decimonónica, 1820-1852*, Verlag Hans-Dieter Heinz-Akademischer Verlag Stuttgart, 2012, 324 pp.

Esta obra es una tesis doctoral defendida en el Instituto Iberoamericano de Berlín. El autor analiza a los unitarios no como partido político sino como una agrupación fluctuante, dinámica y en constante construcción presentando una versión diversa a la que transmitió la historiografía fáctica. En la segunda parte el autor utiliza la prosopografía con el objeto de detectar la facción en las prácticas políticas y en la construcción de un complejo sentido identitario.- H.C.P.

Economía

TARRAGO, GRISELDA, *De la vera del mar a la orilla de río. Navegantes y comerciantes genoveses en el Plata y en el Paraná (1820-1860)*, Rosario, Prohistoria, 2011, 240 pp.

Estudio sobre las trayectorias comerciales y sociales de comerciantes genoveses instalados en Rosario y otros puertos del Paraná. El período elegido es clave porque ya está definitivamente roto el sistema comercial colonial y el litoral se ha convertido en foco de conflictos con la consiguiente desestructuración de la economía de la región. El estudio se basa en una amplia bibliografía y un importante soporte de fuentes.- S.R.F.

Sociedad

BARCIA, PEDRO LUIS- MARÍA ADELA DI BUCCHIANICO, *Los caminos de la lectura : las bibliotecas del Libertador*, Buenos Aires, Autopistas del Sol, 2012, 123 pp. con ilustraciones y retratos

El dr. Pedro Luis Barcia reconstruye la biblioteca itinerante – compuesta por 268 obras - que acompañó a San Martín en sus campañas libertadoras. A partir de estos documentos, analiza el itinerario intelectual del prócer, rasgos de su personalidad y su afición por la lectura. Con el estilo ameno y la pluma destacada que lo caracteriza, Barcia logra atrapar al lector con un análisis profundo y original. María Adela Di Bucchianico realizó una minuciosa búsqueda de las portadas de las obras, que se reproducen con excelente calidad editorial.- M.I.M.

BJERG, MARÍA, *El viaje de los niños: inmigración, infancia y memoria en la Argentina de la segunda posguerra*, Buenos Aires, Edhasa, 2012, 150 pp. y fotografías

Recopilación y edición de recuerdos de inmigrantes llegados a la Argentina en su infancia o adolescencia entre finales de la década de 1940 y fines de la de 1950. Desde la mirada de la edad adulta en la que se recogieron los testimonios, se recuperan los detalles más significativos de las experiencias de niños en las guerras y posguerras europeas, y en su migración y adaptación en Argentina. Los países de origen son muy variados: España, Bélgica, Francia, Eslovenia y Lituania. Presenta seis capítulos sobre historias personales y uno dedicado al análisis de fotografías familiares de los entrevistados. En los relatos se intercalan referencias útiles sobre el contexto histórico de los recuerdos, en especial sobre Europa durante la Segunda Guerra Mundial y la inmediata posguerra.- M.G.

MORENO, JOSÉ LUIS, *Un asilo para los pobres : los mendigos y sus historias de vida (Buenos Aires a mediados del siglo XIX)*, Rosario, Prohistoria, 2012, 122 pp. (22 x 15)

Particular enfoque de historia de la población que recorta el universo partiendo de la mirada de los protagonistas: se trata de las historias de vida de los asilados documentadas a través de los informes elaborados por las autoridades del asilo.- S.R.F.

MYERS, JORGE [comp.], *Rumbos patrios: la cultura del viaje entre fines de la colonia y la independencia*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, Colección Tierra Firme, 2011, 422 pp.

Selección de textos provenientes de libros de viaje, memorias y cartas escritos entre 1774 y 1826. Época de profundos cambios, en el estudio introductorio se analiza la evolución de las cosmovisiones que se da en este periodo en relación con la valoración del contexto socio-político y la conciencia de identidad social y política; también se trazan perfiles biográficos de los autores. Los textos presentan una extensión muy variable y se refieren a áreas geográficas muy diversas. Los relatos se encuentran ordenados en tres secciones: el marco de las reformas borbónicas (“El viaje virreinal”: Concolorcorvo, el matrimonio del Pino, Manuel Belgrano y Félix de Azara), la construcción de un nuevo orden político y el conocimiento de nuevas realidades en otras ciudades o regiones (“El viaje revolucionario”: Manuel Belgrano, José María Paz y Dámaso Larrañaga) y la búsqueda de la supervivencia y el apoyo para el nuevo Estado (“El viaje diplomático”: Bernardino Rivadavia, el conde de Cabarrús y Tomás Iriarte).- M.G.

OTERO, HERNÁN, *Historia de los franceses en la Argentina*, Buenos Aires, Biblos, 2012, 387 pp.

El autor comienza por advertir que para él una “comunidad migratoria” es un elemento a probar y no un dato preexistente, lo que lo lleva a distinguir a los migrantes que se integran en comunidad de aquellos que viven al margen de ella. Frente a la tradicional disputa entre la tesis de la pluralidad y la del crisol, Hernán Otero prefiere hacer un macro análisis comparativo que comprende ciclos temporales no siempre coincidentes entre el número de inmigrantes, los intercambios comerciales, el monto de las inversiones y la influencia del modelo cultural francés. Estos enfoques son a su vez matizados en el orden espacial, donde recurre para agruparlos en tres modelos: el de las grandes ciudades (Buenos Aires, Córdoba), el de las pequeñas ciudades y su entorno rural (Tandil), y el de las colonias rurales (Pigüé). Resultan así diferentes tipos temporales y espaciales de integración y de diferenciación, espejos de la tradicional tensión, en todo grupo de inmigrantes, entre la afirmación de la tradición originaria y el deseo de asimilación a la sociedad receptora.

En el transcurso del texto ha señalado que la inmigración francesa fue numéricamente la tercera del país y proporcionalmente a la población general, la más grande fuera de Francia. También señala que el proceso de integración fue particularmente rápido, por lo que justifica poner fin a su estudio en la década de 1950. El método utilizado por Otero evita hacer de esta historia una biografía colectiva de los migrantes más exitosos para incluir también a tantos anónimos que sólo se pueden evaluar estadísticamente. En cuanto a los modelos utilizados aclara que son válidos en la escala comunitaria, pero no en la individual, dada la “irreductibilidad radical del alma humana a los condicionantes contextuales”.

Más allá de su tema específico –los franceses- este libro es un modelo a seguir por todos los que se dediquen a la historia de las migraciones en general o de algunas “colectividades” en particular.- C.A.G.B.

Aspectos culturales

CIOCHINI, HÉCTOR, GRACIELA BLANCO, LAURA DE CARLI, *El palacio de la memoria. Hipótesis sobre la simbología de la ornamentación en la residencia del general Urquiza*, Buenos Aires, Eudeba, 2011, 414 pp. con ilustraciones (24 x 18)

Obra conjunta de un profesor en letras, una arquitecta y una psicóloga que indaga, de manera original, en la arquitectura del palacio del general Urquiza, en San José, localidad entrerriana al oeste de Concepción del Uruguay. Con respaldo en cuantiosa bibliografía y documentos primarios, los autores analizan las figuras del friso que adorna la fachada principal del palacio y elaboran dos hipótesis en las que arte y política quedan unidos a través de la simbología.-V.B.

PÁEZ DE LA TORRE, CARLOS, *Los rostros de Sarmiento : iconografías*, Buenos Aires, Emecé, 2011, 183 pp. con fotografías y retratos

Como su nombre lo indica, se trata de una recopilación iconográfica que refleja diferentes imágenes de distintas épocas; algunas de ellas son muy reveladoras de aspectos de la personalidad. El compilador ha agregado algunas descripciones, como la que hiciera Lugones sobre ese retrato tan repetido en los libros de texto, de Sarmiento en la época de la presidencia. El libro, que sobresale entre toda la producción realizada con motivo del bicentenario del nacimiento del prócer, se destaca también por su excelente edición.- S.I.H.A.

QUATTROCCHI WOISSON, DIANA [dir.], *Juan Bautista Alberdi y la independencia argentina : la fuerza del pensamiento y de la escritura*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2012, 397 pp.

Obra de gran actualidad porque invita a repensar en clave alberdiana los grandes problemas del país. La directora de la obra ha reunido a un selecto grupo de investigadores, tanto franceses como argentinos, que repasan, a lo largo de estas páginas la vida, los escritos y la personalidad de Alberdi; también se analizan su pensamiento jurídico, el económico y sus ideas de integración regional, tema más que presente en nuestros días. Imprescindible para comprender al gran ausente de nuestro país. Ya hay una edición francesa.- S.R.F.

RUIZ MORENO, ISIDORO J., *La educación en Entre Ríos, 1818-1874 : presidencia de Sarmiento y gobierno de L. Echagüe. Instrucción primaria y secundaria, escuelas normales, enseñanza del derecho*. Buenos Aires: Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas, 2012, 157 pp. con ilustraciones y retratos (22,5 x 15, 5)

Basado en documentación existente en el Archivo general de Entre Ríos y en el de Martín Ruiz Moreno, en poder del autor, constituye un aporte novedoso sobre la temática, ampliando algunos aspectos y dando colorido a otros a través de vivencias de educadores y educandos. El papel relevante de Martín Ruiz Moreno –jefe del departamento de Educación después de la muerte de Urquiza- es puesto de relieve mostrando su incansable tarea: propuestas al Gobierno, encargo de libros adecuados para las escuelas y muchas otras iniciativas. También le cupo un papel destacado en la reinstalación de los estudios jurídicos, escuela de Derecho semejante a la de Tucumán. La siempre ágil pluma del doctor Ruiz Moreno le confiere especial atractivo a este libro. - S.R.F.

Aspectos religiosos

AYROLO, VALENTINA; MARÍA ELENA BARRAL Y ROBERTO DI STEFANO [comp.], *Catolicismo y secularización; Argentina, primera mitad del siglo XIX*, Buenos Aires, Biblos, 2012, 183 pp. (16 x 23)

Esta obra colectiva, basada en el estudio de los archivos de los obispos de Buenos Aires, Córdoba y Salta, estudia el proceso de secularización desde una perspectiva histórica y

sociológica a la vez. Muy bien documentado, es un trabajo de gran aporte científico para futuras investigaciones en la temática.

Se compilan seis artículos, agrupados por temas. Bajo el título Clero y religiosas, se publican: AYROLO, VALENTINA, “El clero rioplatense en contextos de secularización” y FRASCHINA, ALICIA, “El proceso de secularización en los monasterios de monjas y en la Casa de Ejercicios y Beaterio de Buenos Aires, 1750- 1865.” Los dos artículos sobre Religiosidad son: BARRAL, MARÍA ELENA y BINETTI, JESÚS M., “Las formas de la religiosidad católica: algunos desplazamientos en la primera mitad del siglo XIX.” y CARETTA, GABRIELA A., “Ciudades de muertos y funerales de Estado; Paradojas en la re-construcción de la religión y la política entre los Borbones y los gobiernos provinciales.” Finalmente, con el título Tolerancia y Anticlericalismo se publican: CALVO, NANCY M., “Matrimonios y algo más; Un compromiso sagrado entre la Iglesia y el Estado.” y DI STEFANO, ROBERTO, “El anticlericalismo rioplatense de la primera mitad del siglo XIX”.- M.C.B.

Biografías

DE MARCO, MIGUEL ÁNGEL, *Belgrano. Artífice de la nación, soldado de la Libertad*, Buenos Aires, Emecé, 285 pp. con ilustraciones (15 x 23)

Con base documental estricta, estilo fluido de fácil lectura, juicio equilibrado y libre de la apología fácil, De Marco agrega esta semblanza de Belgrano a la ya amplia lista de sus biografías. El libro no tiene la grandilocuencia del título. Por el contrario es sumamente medido en sus apreciaciones del prócer, sean laudatorias o críticas, tarea nada fácil tratándose de uno de los indiscutibles “padres de la patria”. El autor destaca el período de formación de Belgrano y su acción en el Consulado y recién en la p. 80 comienza a historiar al Belgrano que conoce el gran público. Su accionar político, militar y diplomático son relatados al mismo tiempo que se va delineando el temple moral del abogado-general que está dispuesto a sacrificar todo por sus convicciones patrióticas. La vida sentimental del prócer es tratada con una discreción casi excesiva, y el libro se cierra con la relación de sus últimos dolorosos momentos y del progresivo reconocimiento de su pueblo. Un libro para leer en estos momentos en que nuestro pasado heroico se está borrando en la mente nuestros ciudadanos. C.A.G.B.

GOYOGANA, FRANCISCO M., *Sarmiento y el laicismo: religión y política*, [Prólogo de Horacio Sanguinetti], Buenos Aires, Claridad, 2011, 584 pp.

El autor, desde una perspectiva ilustrada, indaga sobre el laicismo en Domingo Faustino Sarmiento en el contexto de su dilatada trayectoria vital. Destaca su afán por la educación, su preocupación por el desarrollo material y por alcanzar la organización política nacional. Francisco M. Goyogana llega a la conclusión de que Sarmiento era un laicista no fundamentalista, ya que reconocía el aporte cultural de las religiones. – H.S.D.L.P.

Historias regionales y locales

LARKER, JOSÉ, *Criminalidad y control social en una provincia en construcción: Santa Fe, 1856-1895*, Rosario, Prohistoria, 2011, 184 pp.

El autor ha trabajado y trabaja en un proyecto de investigación que estudia el control sobre el área rural santafecina; en esa línea se inscribe este libro, en el que hace foco sobre los distintos tipos de actividad delictiva y los mecanismos para controlarlos y reprimirlos. Estudia la evolución de la justicia y de la normativa policial y los métodos de control ejercidos tanto sobre el bandolerismo como sobre los “vagos y malentretidos”. Posee un buen aparato erudito.- S.R.F.

Reediciones

GRIGERA, TOMÁS, *Manual de agricultura*, Buenos Aires, Eustylos, 2011, 44pp.
Edición facsimilar con presentación de Juan Martín Repetto. Estudio Preliminar de Oscar Andrés de Masi, Bernardo Lozier Almazán, Carlos Pesado Palmieri y Carlos Pesado Ricardi.

HERRERO, FABIÁN, *Movimientos de pueblo : la política en Buenos Aires luego de 1810*, Rosario, Prohistoria, 2012, 205 pp.
Segunda edición de esta obra

PÉREZ TORRES, EDUARDO, *Bandera de Macha : la bandera de Belgrano*, Salta, Hanne, 2012, 112 pp. con fotografías e ilustraciones.-
Se trata de la tercera edición

WILLIAMS, DAVID, *Entretelones y tolderías : un estudio del contacto entre aborígenes y galeses en la Patagonia*. Trelew, Jornada, 2011, 261 pp.
Es la segunda edición

SIGLO XX

Historia política y militar

FIORUCCI, FLAVIA, *Intelectuales y peronismo, 1945-1955*, Buenos Aires: Biblos, 2011, 226 pp.
(23 x 16)

El libro es una versión reformulada de la tesis de doctorado de su autora. El mismo, muy bien documentado y con gran claridad narrativa, plantea la hipótesis que entre el peronismo y los intelectuales existió un gran desentendimiento y no una política de hostilidad, como el imaginario público ha sostenido. En ese marco, el estudio se centra en los intelectuales antiperonistas, analizando la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) y la prensa cultural. También se analiza la intelectualidad peronista, así como el debate planteado dentro del mundo intelectual frente al fenómeno peronista, luego de la Revolución Libertadora. Es este un trabajo valioso, que permite repensar el vínculo del peronismo con la cultura y sus intelectuales.- M.C.B.

GIRBAL DE BLACHA, NOEMÍ M., *Vivir en los márgenes: estado, políticas públicas y conflictos sociales. El Gran Chaco argentino en la primera mitad del siglo XX*, Rosario, Prohistoria, 2011, 174 pp. con fotografías y mapas

La autora, de conocida trayectoria en la temática que aquí se presenta, analiza la vigencia de la Argentina rural y la fuerte relación del país con la producción primaria, sobre todo desde la consolidación del Estado Nacional a fines del siglo XIX. Propone seguir la línea de análisis de estudios previos, en los que remite al conocimiento de las relaciones entre la sociedad, el Estado y los actores sociales rurales.

El libro organizado en cuatro capítulos, profundiza en los desequilibrios regionales, surgidos como consecuencia heredada del proceso de liderazgo de la región pampeana en la economía argentina. La obra analiza el espacio regional, indagando en los sujetos sociales particulares y políticas públicas concentradas en autoridades locales del Gran Chaco Argentino. Subyace en el tratamiento la relación poder central, poder local, las desigualdades y la vida en estos espacios liminales del desarrollo, que en este marco construyen sus identidades.

La obra alienta a descentralizar la mirada hacia los grandes centros y focalizar la atención en estos espacios regionales, ricos en historia y con un importante caudal de fuentes que la autora analiza cuidadosamente.-M.L.S.

GRAMMÁTICO, KARIN, *Mujeres montoneras: una historia de la Agrupación Evita 1973-1974*, Buenos Aires, Ediciones Luxemburg, 2011, 130 pp. (16 x 23)

Como lo señala la propia autora, el tratamiento de la temática propuesta –originalmente tesis de maestría (Universidad de San Andrés, 2009) ahora reformulada como libro– se inscribe en la intersección de dos enfoques historiográficos: la Historia Reciente y la Historia de Género. Sustentada en una investigación exhaustiva, rigurosa en lo metodológico y con adecuado soporte teórico, la obra recorre en cuatro capítulos, una introducción y unas reflexiones finales, la historia de las mujeres que constituyeron la agrupación femenina creada por Montoneros en 1973, que realizó un breve pero intenso trabajo político hasta su disolución cuando la cúpula de la organización madre decidió su paso a la clandestinidad y a la lucha armada. En el difícil y cada vez más radicalizado contexto del triunfo del peronismo, el regreso de Perón y su victoria electoral en 1973, la autora analiza el nacimiento de esta agrupación femenina, la imagen de sí mismas que transmitían sus propios discursos, la que trasuntaba la mirada de los Montoneros varones, sus actividades y aprendizajes en el arduo camino de la militancia política, el abandono de la acción en la legalidad y la disolución de la Agrupación Evita en el marco de la profundización de los conflictos internos en el peronismo y, finalmente, el legado que esa experiencia dejó en las mujeres que sobrevivieron a la violencia de aquellos tiempos y que en la continuación de sus vidas dan testimonio de cómo esa experiencia contribuyó en la habilitación de un camino de cuestionamiento de los roles tradicionales de hombres y mujeres tanto en el ámbito de la política como en el terreno de la vida privada.- A. R.

JAUNARENA, HORACIO, *La casa está en orden: memoria de la transición*. [Prólogo de Luis Gregorich], Buenos Aires, TAEDA, 2011, 386 pp. (24 x 16)

Testigo y protagonista de primer nivel en la gestión y desenvolvimiento de la política de Raúl Alfonsín, previa e inmediata a la asunción de la presidencia de la Nación y manifiesta en los decretos 157 y 158 del 13 de diciembre de 1983, que disponían el enjuiciamiento de un grupo de subversivos y paralelamente, de los comandantes de las Fuerzas Armadas.

Describe con elocuencia las dificultades que conllevó la implementación de esa política; las tensiones suscitadas en los cuadros militares, las suspicacias surgidas dentro del partido radical y la oposición del partido justicialista. A ello se sumaron los levantamientos de los carapintadas en la Semana Santa de 1987, Monte Caseros y Villa Martelli, en enero y diciembre de 1988 y el copamiento subversivo de La Tablada, en enero de 1989. Todo ello muestra las dificultades que encontró el gobierno para aplicar las sucesivas leyes de Punto final y de Obediencia debida, de diciembre de 1986 y junio de 1987. El autor pone de manifiesto anécdotas, conversaciones e intimidades vividas en el ministerio y en el ámbito político; sus esfuerzos por lograr acuerdos y un trato justo para la institución militar; subraya también las dificultades halladas para la creación de normas, que atendieran apropiadamente, la excepcionalidad de las situaciones vividas en las décadas del 70 y del 80. El libro concluye con la revisión de esa política en la época del presidente Carlos Menem y la gestión ministerial que le correspondiera al doctor Jaunarena en las presidencias de Fernando de La Rúa (12001) y Eduardo Duhalde (2002-2003).- E.J.A.M.

ROUQUIÉ, ALAIN, *A la sombra de las dictaduras : la democracia en América Latina*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2011, 359 pp.

El autor intenta captar, por su origen y su particularidad, los múltiples desafíos que enfrenta la democracia en América Latina. Propone un tratamiento comparativo de los sistemas políticos, se esfuerza por explicitar las prácticas políticas en su contexto y esclarecer la construcción de la ciudadanía en este continente.

Toma el caso de América Latina, ya que ofrece un amplio abanico de experiencias y modelos para analizar la realidad compleja y frágil de los sistemas democráticos, y su implantación luego de décadas de gobiernos autoritarios.

Redactado de manera clara y precisa presenta elementos de reflexión sobre el sistema democrático, sus paradojas y sus límites en la Argentina.- J.C.

YOFRE, JUAN BAUTISTA, 1982. *Los documentos secretos de la guerra de Malvinas/ Falkland y el derrumbe del Proceso*, Buenos Aires, Sudamericana, 201, 592 pp.

Libro valiente y doloroso, cargado de información, que merece ser conocido y leído. De su texto, que entristece por la gravedad de los desaciertos cometidos, surge con claridad que el objetivo, la recuperación de las Malvinas permanece inalterable, pero que los medios para alcanzarlo han de ser otros, los que postula la Constitución Nacional. Queda también en claro que este doloroso episodio, así como la memoria de los muertos en acción, no ha de permitir un uso mezquino de la recordación de este aniversario, sino el aprovechamiento de la lección recibida, que nos ayude a buscar los medios más eficaces para la recuperación de las islas.- E.J.A.M.

Instituciones e historia diplomática

BERASATEGUI, VICENTE E., *Malvinas : diplomacia y conflicto armado. Comentarios a la historia oficial británica*, Buenos Aires, Proa American Editores, 2011. 557 pp. y mapas

El libro es una respuesta a la obra *Historia oficial de la Campaña de Malvinas (The Official History of the Falklands Campaign)*, escrita en dos extensos tomos y publicada en el año 2005 por el académico británico Sir Lawrence Freedman, quien tuvo acceso a toda la documentación oficial británica y se basa en la misma para exponer sus conclusiones. Casi un tercio del libro analiza el conflicto que se prolonga desde el siglo XVI hasta la toma de las islas en 1833, el largo período de reclamaciones que le sigue, finalizando esta primera parte en la crisis que se genera en las Islas Georgias. Los dos tercios restantes son dedicados al análisis del conflicto de 1982, desde la política, la diplomacia y las acciones militares que llevaron a cabo ambos Estados.- J.C.

BINNS, NIALL [comp.], *Argentina y la guerra civil española : la voz de los intelectuales*, Madrid, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, 2012, 820 pp.

El autor realiza una rigurosa investigación que propone analizar los textos que nacen, en el vasto campo literario de la joven república americana, a raíz del episodio bélico. Rescata y sistematiza la miscelánea textual para brindar a los lectores las opiniones de los intelectuales ante la lucha, con anécdotas curiosas que permiten entrever las complicidades o rivalidades entre autores, el impacto que provocaba la lucha y el sentimiento político de la Argentina de los años treinta. Un trabajo que contribuye para los estudios de las relaciones trasatlánticas entre España y América Latina.-J.C.

GRASSETTI, BLANCA LUCILA, *Hielos continentales : ¡La verdadera historia que nunca se contó!*, [Prólogo de Néstor Tomas Auza], Buenos Aires, Dunken, 2011, 285 pp. con ilustraciones.

La obra es una narrativa vivida por la autora, devenida en tarea de investigación; considera que el tema, "resuelto" a lo largo de una década es una maquinación política, planeada por un gobierno, una Cancillería y actores políticos afines.

Se utilizan publicaciones periodísticas de época y documentación que señalan el engaño de un conflicto de soberanía territorial. Redactado en forma sencilla y comprensiva, la propuesta del libro es contar los acontecimientos a profesionales de todas las ramas, políticos, docentes, estudiantes, integrantes de ONGs y público en general.-J.C.

PELOSI, HEBE CARMEN Y LEONOR M. DEVOTO, *Las relaciones internacionales en la presidencia de Frondizi. Desarrollo, integración latinoamericana y paz mundial*, Saabrücken, Editorial Académica Española, 2012, 246 pp. (22 x 15)

El libro, estructurado en torno a las relaciones de Argentina con otros países, su representación ante las Naciones Unidas y las giras presidenciales, despliega la política exterior frondicista como una estrategia nacional para alcanzar el desarrollo y la integración en un mundo de posguerra. En el mundo cada vez más comunicado de hoy, la visión global de Frondizi y su intento pionero de acercar a la Argentina al continente asiático, importante mercado potencial de productos nacionales, cobra una notoria actualidad.- M.V.C.

Economía

BALZA, JAVIER, SILVIA LÁZZARO, ADRIÁN ASCOLANI, OSVALDO GRACIANO, TALIA V. GUTIÉRREZ, GABRIELA OLIVERA [coord.], *Agro y política en Argentina*, Buenos Aires, Fundación Ciccus, 2012, 464 pp. (23 x 16)

El conflicto con el sector agrario en el 2008 puso nuevamente en evidencia la cuestión del desarrollo agropecuario y la intervención del Estado. En diversos trabajos los diferentes autores analizan la Argentina entre 1930 y 1943, la intervención del Estado, la dicotomía agro-industria, los diferentes modelos de desarrollo agrario, la producción del saber de las izquierdas ante la crisis del capitalismo agrario argentino, las políticas públicas en torno a la propiedad de la tierra, el cooperativismo y el gremialismo agrario, las familias rurales en la región pampeana. Un vasto panorama de un importante aspecto de la realidad argentina.- E. M.

MATEO, GRACIELA, *Cooperativas agrarias y peronismo: acuerdos y discrepancias. La Asociación de Cooperativas Argentinas*, Buenos Aires, Fundación CICCUS- CONICET-Centro de Estudios de la Argentina Rural CEAR- Universidad Nacional de Quilmes, 2012, 229 pp. (23 x 16)

Analiza el cooperativismo agrario argentino, la enseñanza de los principios cooperativos, la participación de las mujeres y los jóvenes en el cooperativismo, la creación de la Asociación de Cooperativas Argentinas (ACA). El foco principal es la relación entre la ACA y los dos primeros gobiernos de Juan Domingo Perón entre 1946 y 1955, la relación del peronismo y el cooperativismo, su influencia en la economía.- E.M.

Sociedad

CESANO, JOSÉ DANIEL, *La política penitenciaria durante el primer peronismo (1946-1955): humanización, clima ideológico e imaginarios*. [Prólogo de Mariano Ben Plotkin] Córdoba, Brujas, 2011, 156 pp. (13 x 21)

Como lo señala el prologuista el libro es un buen ejemplo de un momento historiográfico relativo a los estudios sobre el peronismo, que apuntan a "matizar los supuestos de ruptura absoluta que el peronismo habría representado" mostrando que los gobiernos de Perón

mantuvieron rasgos de continuidad muy significativos con respecto a períodos anteriores. Al analizar la política penitenciaria del período de referencia el autor, con acopio y compulsiva rigurosa de documentación primaria y secundaria, demuestra que las modificaciones introducidas en el sistema penitenciario por las gestiones peronistas tuvieron que ver con una ampliación del bienestar que incluyó a la población carcelaria como un sector más de la sociedad. No significaron, entre tanto un cambio en el paradigma criminológico, que siguió adherido a los fundamentos del positivismo que lo caracterizaba desde tiempos pretéritos. Los cuatro capítulos del libro explicitan su propósito y el método empleado; los lineamientos de la política carcelaria de la etapa estudiada; el análisis de la ruptura o continuidad de los paradigmas científicos en la materia y, por último la relación entre la reforma carcelaria, los imaginarios y la denominada Nueva Argentina con especial atención en el papel de las estrategias de comunicación empleados por el gobierno. -A. R.

GUY, DONNA J., *Las mujeres y la construcción del estado de bienestar: caridad y creación de derechos en Argentina*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2011, 320 pp. con fotografías (21 x 15).

A través de seis capítulos la autora condensa en la obra, prologada por Dora Barrancos, el fruto de un trabajo de diez años. Su punto de partida fue una doble observación. Por un lado, la de las feministas argentinas que abogaron explícitamente por obtener una mayor autoridad legal sobre sus hijos biológicos, a diferencia de sus pares de Estados Unidos. Por otro, la labor de las damas de caridad o filántropas locales ocupadas en ayudar a niños pobres, huérfanos o abandonados y que apoyaban la adopción de ellos por mujeres, casadas o no. El marco teórico resulta de una relación, elaborada por Guy, entre la teoría social y cuestiones de género, dando por resultado un original estudio. Contiene un amplio y profundo estado de la cuestión. El marco temporal abarca desde los inicios de la filantropía femenina, con la Iglesia y la Sociedad de Beneficencia, incluyendo la acción de comunidades étnicas y del Estado, hasta el peronismo. Para el último afirma su construcción del estado de bienestar alrededor de políticas sociales más tempranas que estaban desarticuladas. Un subtema recurrente a lo largo de la obra es la delincuencia, juvenil y de adultos padres, en especial mujeres.- V.B.

OLDS, HARRY GRANT, *Fotografías 1900-1943: un norteamericano retrata la Argentina*, Buenos Aires, de la Antorcha, 2011, 107 pp. con fotografías y retratos.

Valioso relevamiento de fotografías tomadas por el estadounidense Harry Grant Olds. Se destacan los retratos de tipos populares, individuales y en grupo, de edificios y de grandes planos urbanos y rurales, tanto por la maestría técnica con que fueron tomados como por el testimonio que ofrecen sobre la primera mitad del siglo XX. La obra cuenta con tres estudios que complementan las imágenes ofrecidas; el primero, de Fernando Rocchi, ofrece un marco contextual que permite ubicar temporalmente al artista. Los dos restantes, escritos por John Waldsmith, Abel Alexander y Luis Priamo, brindan información biográfica sobre Olds y noticias sobre su viaje a Sudamérica. Edición bilingüe – inglés y castellano.- V.B.

SALOMÓN, ALEJANDRA –ADRIÁN G.ZARRILLI [comps.], *Historia, política y gestión ambiental. Perspectivas y debates*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2012, 192 pp. (15 x 22)

Se destaca en el prólogo, que a partir de la aparición de la ecología como campo disciplinar a fines del siglo XIX, el interés por las interrelaciones entre el hombre y el medio ambiente creció en forma exponencial. Si bien fue ámbito preferente para las ciencias físico-naturales, el tiempo fue señalando que las ciencias sociales debían prestar atención a una serie de fenómenos que afectaban a la vida de las sociedades, y sobre los que faltaban análisis con enfoques diversos a los de las ciencias de la naturaleza. El libro ofrece así, una puesta al día de los debates y perspectivas que operan en el campo de creciente ampliación de los estudios socioambientales. Son nueve artículos, de 12 investigadores de distintas disciplinas –Historia, Antropología, Geografía, Sociología, Diagnóstico y Gestión Ambiental, Filosofía–, que revisan: la naturaleza

como categoría de análisis (Zarrilli); diversos problemas del debate ambiental en el contexto de la Argentina neoliberal, a través de la experiencia del Movimiento Nacional Campesino Indígena (Pinto); la agricultura familiar y los conflictos ambientales en el espacio de Mina Gerais, Brasil (Carneiro); el ciclo del oro serrano, San Luis, Argentina como caso dentro de la historia y gestión ambiental de la minería en el siglo XVIII (Varela-Carballo,); el análisis del imaginario ambiental mendocino y sus efectos en las políticas; estatales y la producción científica (Escolar-Martín-Rojas-Saldi-Wagner); las prácticas y saberes campesinos en el oeste pampeano (Comerci); algunos aportes para pensar la sustentabilidad social en el ámbito rural del norte cordobés (Ensabella-Adamo); el caso de las Encadenadas del oeste bonaerense como objeto de investigación para un estudio sobre la historia, los actores sociales y la gestión ambiental en las cuencas hídricas provinciales a lo largo del siglo XX (Miraglia); los parques nacionales en la gestión peronista como una configuración de la patria a través de la naturaleza (Carreras Doallo).- A. R.

TORRE, LIDIA DE LA, *El Hogar y El Ágora: en las revistas femeninas*, Buenos Aires, Educa, 2011, 170 pp. con ilustraciones

Análisis de revistas femeninas de la década de 1990 desde una perspectiva publicitaria, con aportes de la sociología y de los estudios de género. Contiene algunas referencias históricas sobre el feminismo y su evolución. –V.B.

Aspectos culturales

CESANO, JOSÉ DANIEL, *Élites, redes intelectuales y recepción en la cultura jurídico penal de Córdoba: 1900-1950*, Córdoba, Del Copista, 2011, 136 pp. (15 x 23)

En los dos primeros capítulos se abordan dos figuras señeras de la cultura jurídico penal cordobesa del período en estudio –Cornelio Moyano Gacitúa y Sebastián Soler–; en el tercero se analiza la vigencia y primeros disensos con el positivismo criminológico italiano en la cátedra cordobesa y la irrupción de la dogmática jurídico penal alemana, la traducción de obras de ese origen y la presencia de élites culturales extranjeras en el ámbito cordobés de entonces. Como es habitual en este autor, se explicita adecuadamente el marco teórico y metodológico que se emplea en las distintas partes de la obra y se destaca en ese terreno la introducción, que orienta al lector en las categorías de análisis que han guiado el trabajo: por ejemplo, la relación permanente entre las ideas y el contexto donde surgen y operan, el sumar al estudio de los textos la consideración de otros objetos como el funcionamiento de los circuitos editoriales, “las historias de la difusión, recepción y transformación de las ideas”, la mediatización de las ideas propuestas por los textos extranjeros implicada en las traducciones o la existencia de diversas vías culturales, vehículo de difusión de las novedades. También se atiende a todos los procesos que culminaron en el discernimiento, consolidación y autonomización de distintos saberes, las relaciones entre los modelos europeos y las implantaciones locales de una matriz científica con especificidades propias y se presta consideración especial a la conformación de redes intelectuales sin las cuales sería imposible explicar cualquier renovación epistemológica y metodológica que pudiera advertirse en el proceso bajo examen.- A. R.

GUTIÉRREZ, RAMÓN [ed.] *Louis Dubois, Paul Pater, Alberto y Luis Morea de la Ecole des Beaux Arts al movimiento moderno: un siglo de arquitectura en la Argentina, 1890-1990*, Buenos Aires, Ambassade de France en Argentine; Alliance Française; CEDODAL. Centro de Documentación de Arte y Arquitectura Latinoamericana, 2012, 135 pp. con fotografías, ilustraciones y retratos

Obra conjunta que reúne catorce artículos sobre la trayectoria de cuatro arquitectos ligados al movimiento moderno francés y cuya labor profesional, desarrollada en un mismo estudio de arquitectura, constituye un testimonio de la Argentina del siglo XX. Junto a los datos

biográficos de los artistas y sus vínculos con el contexto de la época, en especial para Luis Morea, son analizados varios edificios, como la villa y residencia Ortiz Basualdo, en las ciudades de Mar del Plata y Buenos Aires, respectivamente; la farmacia Suiza; el teatro Coliseo, y el templo Nuestra Señora de Fátima, en Junín. Al final un valioso catálogo ordena las obras de cada arquitecto.- V.B.

GUTMAN, Margarita, *Buenos Aires: el poder de la anticipación del futuro metropolitano en el primer centenario*, Buenos Aires, Infinito, 2011, 760 pp. con ilustraciones

Original planteo historiográfico sobre el urbanismo en la ciudad de Buenos Aires. En base a una cuidada selección de fuentes primarias, la autora analiza imaginarios de la época del Centenario sobre el futuro aspecto de la metrópolis, lo que le permite demostrar la incidencia de los mismos en las reformas urbanísticas de las primeras décadas del siglo XX. El corpus documental es amplio: ciento ochenta imágenes visuales provenientes de más de siete mil revistas locales y extranjeras, profesionales e ilustradas, de difusión masiva y que circularon en Buenos Aires entre 1900 y 1920.- V.B.

LOBATO, MIRTA ZAIDA [ed.], *Buenos Aires: manifestaciones, fiestas y rituales en el siglo XX*, Buenos Aires, Biblos, 2011, 287 pp. con fotografías (2 3x 16)

Compilación de diez artículos sobre manifestaciones políticas, religiosas, de protesta y festivas en el espacio público porteño, elegido por diferentes sectores de la sociedad para hacer escuchar sus voces. Las investigaciones, divididas en cuatro grandes partes, contribuyen a la historia social, cultural y política del siglo XX y los primeros años del XXI. Aparecen en escena grupos de trabajadores, desocupados, de la clase media, “maricas”, chacareros, mujeres y estudiantes, cada uno con su motivo particular y específico; también se ocupa de las reacciones generadas por el uso del espacio público, desde la de las autoridades, con aparatos de represión y control, hasta la de grupos civiles. La obra posee un completo estado de la cuestión, realizado por la editora, y una biografía resumida de todos los colaboradores al final.- V.B.

OLDS, HARRY GRANT, *Fotografías 1900-1943: un norteamericano retrata la Argentina*, Buenos Aires, de la Antorcha, 2011, 107 pp. con fotografías y retratos

Valioso relevamiento de fotografías tomadas por el estadounidense Harry Grant Olds. Se destacan los retratos de tipos populares, individuales y en grupo, de edificios y de grandes planos urbanos y rurales, tanto por la maestría técnica con que fueron tomados como por el testimonio que ofrecen sobre la primera mitad del siglo XX. La obra cuenta con tres estudios que complementan las imágenes ofrecidas; el primero, de Fernando Rocchi, ofrece un marco contextual que permite ubicar temporalmente al artista. Los dos restantes, escritos por John Waldsmith, Abel Alexander y Luis Priamo, brindan información biográfica sobre Olds y noticias sobre su viaje a Sudamérica. Edición bilingüe – inglés y castellano.- VB

ROMERO, ELBA ESTELA, ELENA PERILLI DE COLOMBRES [comp.], *La generación del centenario y su proyección en el noroeste argentino : 1900-1950*, Tucumán, Centro Cultural Alberto Rougés - Fundación Miguel Lillo, 2011, 491 pp. (25 x 18)

Organizadas por la Fundación Miguel Lillo y el Centro Cultural Alberto Rougés estas octavas jornadas contaron con cuarenta y cuatro contribuciones que abordan distintos aspectos relacionados con el eje central. Hay biografías de los hombres más importantes del Noroeste como Joaquín V. González, Guillermo Correa, Miguel Lillo o Cristóbal Hicken; estudios sobre la población, la arquitectura y la vivienda, el mundo de los ingenios, la filosofía, el periodismo, la política y la legislación.- S.R.F.

VENIARD, JUAN MARÍA, *La primera temporada de ópera española y la lírica hispana en el Plata*, Buenos Aires, Sinopsis, 2011, 160 pp. (16 x 22)

Obra publicada por el autor en 2010, en el marco del centenario de la representación de la primera temporada de ópera española, que tuvo lugar en el teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires. En cuatro capítulos examina la historia de la lírica de escena española y la influencia de la prensa de la colectividad en el ámbito local y analiza la repercusión de la ópera objeto de su estudio, estrenada en ocasión de los festejos por los cien años de la revolución de mayo, en cinco publicaciones: *La Nación*; *La Prensa*; *El Diario*; *El Diario Español*; *Caras y Caretas*. Contiene un apéndice con la visión de Félix Ortiz y San Pelayo sobre la ópera, escrito diez años después de la misma, y un resumen de la temporada. La investigación fue realizada en el Departamento de Artes Musicales y Sonoras “Carlos López Buchardo”, ex Conservatorio Nacional, actual IUNA, y parte de ella contó con el apoyo del CONICET.- V.B.

Aspectos religiosos

FORNEROD, FERNANDO, HUGO H. BECK Y MARIO PICCOLI, *Donde no corren los caballos. Primeras Jornadas de historia sobre Don Orione*, Buenos Aires, Dunken, 2011, 152 pp. (16 x 23)

Tal como lo expresa el título la obra recoge los trabajos presentados en la primera jornada de historia, realizada en la ciudad de Presidencia Roque Sáenz Peña, sobre la labor cumplida por los sacerdotes orionistas a fines de la década de 1930. Entre los estudios se destaca el de Hugo H. Beck, sobre *El Estado y la sociedad en el Chaco, entre 1870 y 1950*; el de Mario Piccoli, sobre *Don Orione en Presidencia Roque Sáenz Peña y la doctrina social de la Iglesia*, y particularmente, el trabajo más extenso de dicho encuentro, debido al P. Fernando H. Fornerod FDP, titulado *Apuntes para la historia de la presencia de los primeros misioneros de Don Orione en PRSP, entre 1937-1938*. Mediante documentación original e inédita el autor investiga los primeros pasos de la obra de la Divina Providencia en aquella ciudad, cuyo artífice fue el padre Enrique Contardi (1885-1957) fundador allí de la primera parroquia urbana atendiendo a un pedido del obispo Nicolás de Carlo. Otras comunicaciones más breves, de Miguel Alberto Castro, Oscar Agustín Cervera y Alicia Gaña.

La expresión “Allí donde no corren los caballos” colocada como título del libro, pertenece a Don Orione, quien la completaba con la frase: “trotarán los burros”, aludiendo con ella, a la modestia de la colaboración que allí prestaría su congregación. La promesa de unas segundas jornadas, permiten suponer que estos testimonios se ampliarán y abarcarán otros aspectos de la Obra de la Divina Providencia, que allí realizaron los sacerdotes de Don Orione.- E.J.A.M.

ORIONE, LUIS, SAN, *La educación cristiana de la juventud, Edición crítica de la carta de San Luis Orione sobre la educación cristiano-paternal*. Introducción y comentarios Fernando H. Fornerod, Fernanda Coronel, Trinidad Marrone, Buenos Aires, Agape, 2012, 176 pp.

Esta obra tiene varios objetivos. En primer lugar ofrece la versión original completa en italiano y su traducción al castellano de la carta que Don Orione (hoy San Luis Orione) le envió el 21 de febrero de 1922 desde la casa de Victoria en San Fernando, Provincia de Buenos Aires al padre Camilo Secco, a la sazón en Brasil, en la que el santo expone las líneas fundamentales de la enseñanza orionita. El texto muestra el rico pensamiento de Don Orione, enraizado en la tradición cristiana, especialmente patrística y escolástica articuladas con la espiritualidad y la pedagogía del recientemente declarado beato Antonio Rosmini Serbati (1797-1855), con muchas referencias a los acontecimientos históricos del momento.

Como dice el padre Fernando Fornerod de la *Pequeña Obra de la Divina Providencia*, se trata también de iniciar el estudio crítico de la obra del fundador a fin de mostrar que no sólo sobresalió en la caridad hacia más necesitados, sino también en el ámbito cultural y pedagógico.- H.S.L.P.

Biografías

BASCONI, ANDREA, *Elena Holmberg. La mujer que sabía demasiado*, Buenos Aires, Sudamericana, 2012, 251 pp.

Se trata de una investigación sobre la muerte, no esclarecida totalmente, de la diplomática argentina Elena Holmberg ocurrida en diciembre de 1978 luego de ser raptada en la puerta de su casa en la ciudad de Buenos Aires. El libro tiene valor histórico ya que la autora-master en periodismo por la Universidad de San Andrés-amén haber consultado el material bibliográfico y periodístico sobre el caso, entrevistó, entre otras, a la familia Holmberg y accedió a la documentación inédita que ella guarda sobre el asesinato, envuelto sin duda en una oscura trama del poder de entonces.- H.S.L.P.

FERRANDIZ LOZANO, JOSÈ Y EMILIO LA PARRA, [dir.], *Rafael Altamira: idea y acción hispanoamericana*, Alicante, Instituto Alicantino de Cultura, Diputación de Alicante, 2012, 157 pp.

“Rafael Altamira. Una voz que traspasa el silencio”, *Canelobre*, Revista del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, n 59, verano 2012, 189 pp. y dvd.

En el año 2011 se cumplió el centenario del viaje de Rafael Altamira a América. Dicho viaje contribuyó a la declaración del año internacional de Altamira y la reunión de congresos, jornadas, exposiciones, revistas dedicados al historiador, en España y en América. Estas publicaciones que analizan diversos aspectos de la vida del profesor ovetense se enmarcan en dicha conmemoración. Una de las más importantes es el número completo que le dedica la segunda de las publicaciones aquí mencionadas. M.F. de la R.

LURO DE PODESTÁ, CLELIA, *Jerónimo Obispo : un hombre entre los hombres. Su vida a través de sus escritos*, Buenos Aires, Fabro, 2011, 538 pp.

Este libro muestra corazones desgarrados: es la historia de un enamoramiento y un compromiso con la teología de la liberación. La obra incluye las cartas intercambiadas entre los protagonistas y una serie de documentos interesantes sobre la trayectoria del obispo de Avellaneda. La autora, quien falleció el 4 de noviembre de 2013, agradece a varias personas, entre ellas a los obispos Helder Camara y Pedro Lira. También al entonces cardenal Jorge Bergoglio, arzobispo de Buenos Aires, por su acercamiento en los momentos más difíciles de sus vidas. Tiene dos prólogos, uno de monseñor Pedro Casaldáliga, obispo de San Félix de Araguaia, Brasil y otro del teólogo (adherido a un tipo de teología de la liberación) también brasileño Leonardo Boff.- H.S.D.L.P.

ZANATTA, LORIS, *Eva Perón: una biografía política*, Buenos Aires, Sudamericana, 2011, 464 pp.

El autor, especializado en temas vinculados al peronismo y la Iglesia Católica, aborda la figura de Eva Perón, analizándola puntualmente como un personaje político. Para esto se basa en las fuentes tradicionalmente utilizadas, así como documentos diplomáticos, inéditos hasta el momento. Comienza analizando el hecho de su muerte y los efectos que la misma provocó, para luego retomar su carrera política desde sus inicios, los que ubica desde el primer momento en que conoció a Perón.

Con una narrativa fluida, Zanatta plantea una visión personal sobre Eva, adjudicándole un rol central en el gobierno y una búsqueda personal del poder, para beneficiar a Perón, pero también para beneficio propio. Es una obra valiosa para repensar el primer peronismo y el papel de Eva Perón en el mismo.- M.C.B.

Historias regionales, provinciales y locales

ABRAHAM, ANA DEL CARMEN, MARÍA INÉS FIORAVANTI DE KLEES Y JULIO RENÉ SOTELO, *Constitución de la provincia del Chaco. Comentada y anotada* [Prólogo de Jorge Milton Capitanich]. Presentación de la edición especial Sesenta aniversario de la Provincialización del Chaco, Resistencia, Con Texto, 2011, 602 pp.

Los autores –abogados de profesión- fueron miembros de la Convención Constituyente provincial de 1994. En una primera parte se ofrece un panorama de la evolución histórica y jurídica del Chaco, desde la provincialización hasta la reforma; esta se aborda en una sección especial que, en tres capítulos se refiere primero al desarrollo de esta convención; en el segundo se realiza una comparación entre la Constitución de 1957 y la de 1994, examinando los capítulos reformados desde varios ángulos distintos.

Sólo puede ser objetable la ardua defensa del texto de 1951 –que se incluye en la parte general del libro- olvidando las objeciones de carácter técnico jurídicas que se le hicieron en aquel entonces.

La utilidad del resto del libro para profesionales, docentes y estudiantes de Derecho es innegable.- E.J.A.M

REYNA, FRANCO D., *Cuando éramos footballers. Una historia sociocultural del surgimiento y difusión del fútbol en Córdoba (1900-1920)*, Córdoba, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”, 2011, 200 pp. (16, 5 x 23, 5).

El autor inició sus investigaciones sobre este tema cuando realizó su tesis de licenciatura defendida en la Universidad Nacional de Córdoba. Desde una perspectiva sociocultural el libro responde, a lo largo de tres nutridos capítulos, a los orígenes y escenarios de este deporte en la ciudad mediterránea, a la dimensión asociativa en el fútbol y, finalmente, atiende al repertorio de práctica, vivencias, representaciones e identificaciones vinculadas con este deporte. Mérito destacable de estas investigaciones es la construcción del corpus de fuentes, que ha implicado una búsqueda e indagación documental ardua y exhaustiva para compensar, además, la pobreza y la ausencia en la mayoría de los casos– de archivos institucionales de los clubes de fútbol, que hubieran permitido acceder a una mirada al interior de estas organizaciones. Cuenta con tres anexos sobre emplazamientos originales, ubicación geográfica y sedes y canchas de los clubes. Ofrece una mirada original y de particular riqueza sobre aspectos poco explorados del proceso de modernización urbana cordobesa en los primeros decenios del siglo pasado.- A. R.

TRUJILLO, OSCAR JOSÉ- JENDRULEK, GERMÁN, *Los orígenes del peronismo en Campana 1948-1952*, Buenos Aires, Dunken, 2011, 117 pp. con fotografías y apéndice estadístico.

Los autores, profesor, licenciado y especialista en Historia (UN Luján), el primero, y licenciado en Ciencias Políticas (UBA), el segundo, combinan su respectivo quehacer como investigadores y docentes con su compromiso político-militante para ofrecer lo que llaman en su conclusión “un breve ensayo de microhistoria política”, que aporte “algunas ideas para pensar desde los orígenes del peronismo, la construcción y actualidad de un espacio político”. Les interesa el rescate de un material testimonial, oral, escrito y fotográfico, que da cuenta de una identidad política y que es también “un sentido homenaje a los hombres y mujeres que construyeron y construyen, desde el anonimato de la militancia, la realidad de nuestro movimiento. Sin duda, el libro exhibe como su mayor mérito el aporte documental, y el valor de la creación, en 1996, del Archivo Histórico Municipal local, que puso a disposición de la consulta pública la documentación institucional de los años de referencia del trabajo –1948-1952–. Además de la contribución de documentación primaria para el estudio de la historia del peronismo, el libro habilita una lectura sobre los usos de la historia en relación con la praxis política, especialmente como sustento de adhesiones a las gestiones, que a lo largo de los años desde su fundación en la década del 1940, han reactualizado, en cada tiempo y con talante diverso, el movimiento y el proyecto político peronista.- A. R.

Reediciones

CARABALLO, LILIANA, CHARLIER, NOEMÍ, LILIANA GARELLI, *La dictadura (1976-1983) : testimonios y documentos*, Buenos Aires, Eudeba, 2011, 160 pp. con fotografías
Se trata de la segunda edición

CECARELLI, SILVANA, *El penal fueguino: origen del estado y la sociedad en la frontera austral argentina (1895-1906)*, Ushuaia, Utopías, 2011, 253 pp. con ilustraciones.
Se trata de la segunda edición

INGENIEROS, JOSÉ, *Criminología*, Córdoba, Buena Vista Editor, 2012, 409 pp. (15 x 21)
La primera edición de esta obra es de 1913. Esta edición cuenta con un estudio preliminar de María Carla Galfione

IÑIGO CARRERA, NICOLÁS, *La estrategia de la clase obrera : 1936*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2012, 374 pp. con fotografías
Es la tercera edición

GAMBINI, HUGO, *Fronidzi : el estadista acorralado*, Buenos Aires, Ediciones B, 2012, 442 pp. con fotografías (23 x 15)

Segunda edición de esta obra biográfica del ex presidente de la Nación Artuto Frondizi, desde su juventud hasta sus últimos días. En donde destaca las formas innovadoras y honestidad del estadista. Se basa en los relatos de terceros.- J.C.

LUNA, FÉLIX. La editorial Sudamericana ha emprendido la reedición de cuatro obras del autor, a saber *Soy Roca*, *Ortíz : reportaje a la Argentina opulenta*, *Alvear*, *Yrigoyen*, *El 45: crónica de un año decisivo*

Cada una de las obras aquí mencionadas reconoce varias ediciones de diferentes sellos: Hyspamerica, Libros Argentinos, Universidad de Belgrano. Pero también hay ediciones anteriores de la misma Sudamericana, lo que hace inexplicable que la editorial las lance como primera edición.- S.R.F.

MANDEL, ERNEST, *El fascismo*. [Traducción de Patricia Meneses Orozco], Buenos Aires, Akal, 2011, 73 pp.
Se trata de la segunda edición

MANFRONI, CARLOS A., *Montoneros, soldados de Massera*, Buenos Aires, Sudamericana, 2012, 374 pp.
Tercera edición de este libro atrayente que analiza la contraofensiva de la organización armada Montoneros entre 1978 y 1980. El autor-abogado por la Universidad de Buenos Aires, miembro del grupo de expertos de la OEA que redactó la Convención contra la Corrupción, miembro de la Academia de Ciencias y Artes de San Isidro-especializado en fraudes ha realizado una verdadera pesquisa sobre la bibliografía publicada; también ha realizado una serie de entrevistas a fin de probar la hipótesis central que guía su investigación: la contraofensiva aludida resultó funcional a las aspiraciones políticas de Emilio Eduardo Masera y la *Propaganda Due* que integraba junto a conocidos actores políticos del momento. Contiene un amplio anexo documental que incluye cables desclasificados de la Embajada de los Estados Unidos en Buenos Aires y Roma e índice onomástico.- H.S.D.L.P.

RUBÉ, JULIO HORACIO, *El general Eduardo Lonardi y la Revolución Libertadora : el derrocamiento de Perón y el Plan de Pacificación*, Buenos Aires, Eder, 2012, 712 pp.
Se trata de la segunda edición

RUIZ MORENO, ISIDORO J., *Comandos en acción: el Ejército en Malvinas*, Buenos Aires, Claridad, 2011, 406 pp.
Se trata de la novena edición

EDICIONES CONMEMORATIVAS, LISTADOS CRONOLÓGICOS, CATÁLOGOS, ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS, GUÍAS

AGOSTINO, HILDA NOEMÍ, ANALÍA Y AEL ARTOLA, MIRTA NATALIA BERTUNE FATGALA, RAÚL POMÉS, *Los primeros cien años de Gregorio de Laferrere, 1911-2011*, Ramos Mejía, Secretaría de Cultura y Educación. Municipio de La Matanza, 2011, 211 pp. con fotografías

AGNESE, GRACIELA, *Historia de la fiebre hemorrágica argentina: imaginario y espacio rural (1963-1990)*, Rosario, Prohistoria, 2011, 169 pp. con ilustraciones

BIBLIOTECA NACIONAL (Argentina), *Dos siglos de donaciones : muestra biblio-hemerográfica y documental*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2012, 86 pp. con ilustraciones

BUTELER DE ANTELME, ANA, MERCEDES ÁLVAREZ, HERNÁN BUTELER, *Estancia Las Peñ: 400 años de historia y vida*, Buenos Aires, del Copista, 2011, 80 pp. con fotografías

CANIDO BORGES, JORGE OSCAR, *Buenos Aires, esa desconocida: sus calles, plazas y monumentos*, Buenos Aires, Dunken, 2011, 238 pp.

CAUCINO, MARIANO A., *Una cronología política de la historia argentina reciente*, Buenos Aires, Doble hace, 2011, 381 pp.

CÁMPORA, HÉCTOR Y MARIANO DUHALDE [comp.], *Héctor J. Cámpora: el mandato de los setenta. Discursos y mensajes. 1973*, Buenos Aires, Punto crítico, 2011, 123 pp.

DE MASI, OSCAR ANDRÉS, *Cuatro moradas sarmientinas : con declaratoria nacional*, Buenos Aires, Monumentargentina- Eustylos, 2011, s.p. con fotografías e ilustraciones.

DE MASI, OSCAR ANDRÉS, *Arboles históricos nacionales : las declaratorias de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos y sus antecedentes*, Buenos Aires, Monumentargentina- Eustylos, 2011, sin paginar con fotografías e ilustraciones.

DE MASI, OSCAR ANDRÉS, *Algunos rasgos de la actuación de don Enrique Udaondo en la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos entre 1938 y 1943*, Buenos Aires, Comisión Nacional de Museos y de Monumentos Históricos, 2012. fotografías, ilustraciones, retratos

FUERZA AÉREA ARGENTINA, *El vuelo del cóndor : Fuerza Aérea Argentina, 1912-2012, cien años protegiendo nuestro cielo*, Buenos Aires, Fuerza Aérea Argentina, 2012, 247 pp. con fotografías, ilustraciones y retratos.

Conmemora los cien años de la aviación militar argentina

GEOGHEGAN, ABEL RODOLFO – DONALD L. STURGERON, *Fuentes de información de América Latina: repertorio selectivo y anotado de enciclopedias, diccionarios, bibliografías, repertorios biográficos, catálogos, guías, anuarios, índices, bases de datos, etc, 1964-2008*, Buenos Aires, Alfagrama, 2011, 2 volúmenes.

GUARDIA DE PONTÉ, JOSÉ DE [dir.], *Enciclopedia digital de la provincia de Salta*, Salta, Cámara de Diputados de Salta, 2012. 1 CDROM

IOVINE, ENRIQUE –HORACIO BARTOLOMÉ RODRÍGUEZ, *Historia de la Academia Argentina de Farmacia y Bioquímica (AAFYB): origen, naturaleza y evolución a Academia Nacional de Farmacia y Bioquímica (ANFYB) 1856 – 2000*, Buenos Aires, Dunken 2011, 726 pp.

IUSEM, MIGUEL Y NORBERTO DANIEL IUSEM, *Calles de Buenos Aires : el significado de sus nombres*, Buenos Aires, De los Cuatro Vientos, 2012, 382 pp..

MIRANDA, MARISA, GUSTAVO VALLEJO [dir.] *Una historia de la eugenesia : Argentina y las redes biopolíticas internacionales, 1912-1945*, Buenos Aires, Biblos, 2012 506 pp.

OLDS, HARRY GRANT, *Fotografías 1900-1943: un norteamericano retrata la Argentina*, Buenos Aires, de la Antorcha, 2011, 107 pp. con fotografías y retratos

PARADA, ALEJANDRO E., *Martín Fierro en Azul : catálogo de la colección martinfierrista de Bartolomé J. Ronco*, Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 2012, 441 pp y 6 láminas, ilustraciones y retratos

PÁEZ DE LA TORRE, CARLOS, *La Gaceta : un siglo de historia*, Tucumán, La Gaceta, 2012, 747 pp. con fotografías y retratos

PRADELLA, MARÍA DEL CARMEN, STELLA MARIS DEBLASI, LUCIANO BRAMBILLA, DAMIÁN IBARRA, SEBASTIÁN ALONSO, MATÍAS J ÁLVAREZ COLOMBRES, *Pueblo Álvarez: orígenes y fundación*, Rosario, gráfica Amalevi, 2012, 328 pp. con fotografías y mapas

REPETTO, JUAN MARTÍN Y OSCAR ANDRÉS DE MASI, *La Comisión Nacional de Monumentos ante la muerte de Evita*, Buenos Aires, Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos, 2011, 44 pp., imágenes de documentos.

El trabajo es un registro de aquellas edificaciones vinculadas con la vida de Eva Duarte de Perón que forman parte del patrimonio histórico nacional. Se incluye una breve descripción de cada una de estos lugares. También se realiza una sintética descripción de las acciones realizadas por la Comisión Nacional de Museos en relación con la muerte de Eva Perón. Se incluyen reproducciones de documentos vinculados al tema. Es la segunda edición.- M.C.B.

RUFFO, MIGUEL J., *Las fogatas de San Juan y de San Pedro y San Pablo*, Buenos Aires, B.P, 2011, 87 pp.

INSTRUCCIONES PARA AUTORES:

1. Tamaño y tipo de letra, según ejemplo más arriba
2. Extensión: varía según la importancia del texto a comentar, la cantidad de autores, etc. Puede calcularse entre 100 y 5000 caracteres, y entre 2 y 60 líneas aproximadamente.
3. La numeración inicial remite a la división interna del Índice y su asignación corresponde a los coordinadores de cada área y al Editor responsable

El comentarista debe iniciar la reseña con: 1.- datos bibliográficos, tal como se indica en el ejemplo; en el caso de existir prologuista, éste debe consignarse inmediatamente después del título de la obra. Si se trata de un artículo de revista, el título de la misma va entre comillas, lugar de edición (entre paréntesis), año, número, fecha de edición (entre paréntesis), y páginas que comprende.

2.- datos de edición: se consigna tamaño en cm (suele constar en la contraportada) y la existencia de ilustraciones o láminas.

4.- Los comentarios se firman sólo con las iniciales; al comienzo del Índice, los editores consignan los datos completos de cada autor. [se ruega consignar al pie los datos completos y la pertenencia institucional]

5.- Cuerpo del comentario: estilo periodístico, evitando los artículos toda vez que sea posible; frases breves y concisas. Debe reflejar: 1.- el contenido y el enfoque: por ejemplo: "Estudio de la población desde el punto de vista económico"/"Estudio socio-económico"

2.- el aparato erudito utilizado, por ej. "de base bibliográfica", "de factura periodística", "basado documentalmente en...", "resumen de tesis de licenciatura...", "amplio conocimiento de la documentación y bibliografía actualizada"

3.- el objeto de la obra; por ej.: "se pretende reflejar una época", "compara... y deduce que...", "el autor concluye que ..."

4.- evaluación: ésta no es imprescindible; puede ser positiva o negativa, a saber. "aportación interesante que puede ser seguida como modelo para otros estudios", "merecen destacarse los apartados referidos a", "-carece de documentación sólida", "posee errores factuales", "se hacen extrapolaciones y generalizaciones abusivas". Puede agregarse una comparación con alguna obra de mayor aliento